昭和62年10月30日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第22号 通巻35号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 22 1987
10月30日号
特別定価 320YEN

特別付録
地上マップ＋モンスターデータ
＋町マップをすべて公開だっ!!
「ウルティマ」攻略ハンドブック



©LIGHT & SHADOWS, INC.

最新ゲーム徹底解剖
桃太郎伝説
覇邪の封印
トップガン
ロマンシア
ファルシオン
ウィザードリィ
ミネルバトンサーガ
鉄道王
ランボー
ファミスタ '87年度編

裏コマンド、㊙テクニックを満載
禁断の秘技

アーケードゲームの新作が勢ぞろい
AMショー速報

緊急特集 塔のなかの綱渡り、船のなかの探険など、ハイライトシーンもたっぷり紹介!!
「ドラゴンクエストIII」新呪文㊜公開っ!!


LUCASFILM GAMES™
PONY CANYON
時は西暦3097年。君は宇宙で最もスピード感にあふれ、ずば抜けて人気のあるスポーツ“ボールブレイザー”の競技者である。秒速50メートルを越えるスピードで競技場の表面すれすれを飛ぶホーバークラフト状の小型宇宙艇ロトフォイルに乗り込んで、制限時間内にできるだけ得点を稼いでチャンピオンになるのが君の使命である。さあ“マスターブレイザー”という究極のタイトルを賭けて、戦いに挑んで下さい。
0:59.4
ボールブレイザーは未来のサッカーゲーム。ロトフォイル内の敵と向かいあい、球を奪い、前後左右自由自在に動き回り、敵のゴール（ゴールはエンドライン上を左右に動いている）にシュートすると得点になるゲームだ。
★9段階レベル設定可
★タイム設定可(1~9分)
★モード選択
人間VS人間
コンピュータVS人間
コンピュータVSコンピュータ
これが宇宙版サッカーだ!
スピード感抜群!画面が前後左右、自由自在にスクロール。
高速2画面独立表示。
1M カセット
ballblazer™
ボールブレイザー
ballblazer
PUSH START BUTTON
0:59.5
競技場は、縦275メートル×横105メートルで、5メートルごとに格子縞になっている。球(プラスモープ)は約2メートルの高さに浮いている。〈デモ画面〉
6:46.8
画面は上下に区切られ、2台それぞれのロトフォイルの操縦席から見た光景が表示される。だから、自分は敵、敵は自分しか見えない。
8:85.2
黄色のロトフォイルが球をキープした時は、球が黄色に、ピンクのロトフォイルがキープした時は、球がピンクになる。あっゴールが見えたっ!
OVER TIME
制限時間内に1点でも多く得点した方が勝ち同点の場合は、どちらかが先に得点するまで試合続行。又、時間内であっても10点ストレートにとれば（時間内は相手の点数も侵食する）勝ちだ。
[12月18日発売予定]
R55V5911(PNF-BZ) ¥5,500
TM & ©1987 Lucasfilm ltd. Activision Authorized User.
PONY CANYON INC.
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
PONYCA は PONY CANYON に変わりました。
ポニーキャニオン
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
札幌支店TEL011-232-5151
仙台支店TEL022-261-1741
東京支店TEL03-221-3271
名古屋支店TEL052-322-4001
大阪支店TEL06-541-1971
広島支店TEL082-243-2915
福岡支店TEL092-751-9631
ニッパンポニーTEL03-667-3741


キック・チャレンジャー
エアフット
野菜の国の足戦士
指先が熱くなるゲームだぜ。
11月20日新登場!!
いよいよvap第2弾。
満を持しての登場だ。
こんなの見たことない
トマトの頭と強力な足パワーを持つ。
それがトマト・ボワマンだ。
ドキドキ ワクワク
凄い武器となるシューズや道具が隠されている。
パワーアップ・アイテムを探し出せ。
う、初体験
2本の足をうまくコントロールし、
キック、キック、キック!
ギラビル軍団を倒すんだ。
任天堂
ファミリー コンピュータ™・シリーズ
VAP-AFT ¥3,300
(9502)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和63年1月末ごろより書替えられます。
vap GAME
発売元:株式会社 バップ
〒102 東京都千代田区四番町7 新和ビル1F
♣バップファミコン情報局。☎03-306-5000バップの最新情報が聞けるぞ。

ファミコン通信

CONTENTS



もくじ

NUMBER 22
10月30日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03·486·7111（代表）

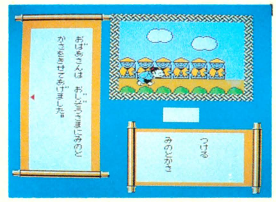
ファミコン通信 TOP 30

今週のトップ1は前回に引き続き、『新 鬼ケ島(前編)』に決定。もう後編も発売されたから、次回あたりは、前編、後編そろってトップ5に入るかもしれないぞ。初登場の『つっぱり大相撲』も対戦モードがかなりおもしろく、まだまだのびそうだ。



1 新 鬼ケ島(前編) 2501

前回 1　前々回 —



任天堂　2600円(ディスクカード)

最近は昔話がはやっているのだろうか? この『新 鬼ケ島』もそうだし、『桃太郎伝説』なんてソフトも発売される。おまけに少年隊は〝童謡〟のレコードを出したしね。もうレトロブームは消え去ったと思ったのにな。

2 デジタルデビル物語 女神転生 1431

前回 3　前々回 —



ナムコ　4900円(カートリッジ)

このゲームではまっている人ってそういないと思うけど、〝アルゴリズム〟の特集ページは参考になると思うよ。ところで、リックを助けたとき、「よーしリック、合格だ!」と叫んだ人は、立派なゲームおたくさ。

3 燃えろ!! プロ野球 1387

前回 2　前々回 2

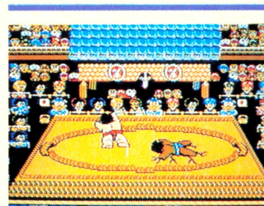


ジャレコ　5500円(カートリッジ)

ちかごろ、「どうして、ファミ道楽リーグを『燃えろ!! プロ野球』でやらないんですか?」というハガキが多い。なぜだか聞いてみたら、『ファミスタ』の方が、操作が難しいからいいんだって。ひねくれ者だからなー。

4 つっぱり大相撲 1206

前回 —　前々回 —



テクモ　4900円(カートリッジ)

BaBeのゆかりちゃんも面白い! と絶賛した、ファミコン界前人未到の相撲ゲームが今週の第4位なのだ。普通の決まり手はもちろん、ブレーンバスターなんかも使えて、気分はスモウレスリングっ! って感じ。

5 沙羅曼蛇 1131

前回 —　前々回 —



コナミ　4900円(カートリッジ)

〝中が透けて見えるスケルトンカセット〟という、とんでもないカートリッジで発売された『沙羅曼蛇』。でもゲーム内容は保証付き、ひさしぶりのおすすめできるシューティングゲームだよ。まあ一度やってみて。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★10月16日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑	6	–	1	聖闘士星矢（セイントセイヤ）	バンダイ 5500円(カートリッジ)	アクション、ロールプレイング	1106
	7	4	–	メカ生体（せいたい）ゾイド 中央大陸（ちゅうおうたいりく）の戦（たたか）い	東芝EMI 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	637
	8	5	3	ドラキュラII 呪（のろ）いの封印（ふういん）	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	593
↑	9	–	–	井出洋介名人（めいじん）の実戦麻雀（じっせんマージャン）	カプコン 6500円(カートリッジ)	テーブルゲーム	381
↑	10	20	5	ファミリーマージャン	ナムコ 3900円(カートリッジ)	テーブルゲーム	343
	11	8	6	奇々怪界（ききかいかい）	タイトー 3800円(ディスクカード)	アクション	312
↓	12	7	4	水戸黄門（みとこうもん）	サン電子 5300円(カートリッジ)	アクション、アドベンチャー	309
↑	13	–	19	ゴルフUS（ユーエス）コース	任天堂 3500円(ディスクカード)	シミュレーション	250
	14	11	–	アラビアンドリーム シェラザード	カルチャーブレーン 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	200
	15	19	11	エキサイティングビリヤード	コナミ 2980円(ディスクカード)	シミュレーション	181
↑	16	21	21	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ 4900円(カートリッジ)	アクション	156
↑	17	27	–	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション	150
↑	18	26	27	麻雀家族（マージャンかぞく）	アイレム 2980円(ディスクカード)	テーブルゲーム	143
↓	19	9	10	ボンバーキング	ハドソン 5500円(ディスクカード)	アクション	142
↓	20	10	20	プロ野球（やきゅう） ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	137

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	16	9	ファンタジーゾーン	サン電子 5300円(C)
	22	–	–	ゴルフ	任天堂 4500円(C) 2500円(D)
	23	–	–	キョンシーズ2	タイトー 5500円(C)
↓	24	14	16	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(C)
	25	–	–	ゴルフJAPAN（ジャパン）コース	任天堂 3500円(D)
	26	–	–	ドラゴンクエスト	エニックス 5500円(C)
↓	27	17	–	ヘラクレスの栄光（えいこう）	データイースト 5300円(C)
↓	28	6	7	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(C)
	29	25	29	ファミリーボクシング	ナムコ 4900円(C)
	30	–	28	北海道連鎖殺人（ほっかいどうれんさきつじん） オホーツクに消（き）ゆ	アスキー 5800円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション
テーブルゲーム　パズル　教育（きょういく）　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライターTOP15

今週のディスク書き換えトップ15、結果は見てのとおりです。えー、先週から始まったディスクネタコーナー、一部に好評なので今後も続けていこうと思っている。とゆーわけなのでもっとハガキを送ってくれよな。では、第2回目は東京都の佐藤元13歳の作品だ。「この前、おもちゃ屋へ行ったとき、コワソーなお兄さんが5、6人いて、僕は近づけないまま5分ほど見ていた。すると、その中の一人が「これー『ココナワールド』に書き換えてくださーい♥」と、女のように足をクネクネさせて言った。僕は思わず口を押さえてしまい、店員さんは壁をたたいてせきこんでいた。そーぞーつきます？」なるほど、でもそーゆー人のほーが本当に恐ろしいのだよ。

今回書き換えが始まったソフト	
アルマナの奇跡	コナミ
トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ

★10月16日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	－	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	823
2	－	クレオパトラの魔宝	DOG	772
3	1	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	618
4	－	エキサイティングバスケット	コナミ	238
5	2	エキサイティングビリヤード	コナミ	184
6	－	タイタニックミステリー	学研	157
7	－	モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	142
8	5	勇士の紋章	DOG	123
9	8	ナゾラーランド2	サン電子	105
10	－	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	96
11	4	新宿中央公園殺人事件	データイースト	79
12	－	スーパーロードランナーII	アイレム	68
13	－	ウインターゲームズ	ポニー	67
14	3	Dr. CHAOS	ポニー	64
15	10	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	61

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り　プレイシティキャロット 笹塚店

さてさて、今回は東京笹塚にあるプレイシティキャロット笹塚店をご紹介します。

こちらのゲーム機はけっこうスゴイですよ。今流行のヘッドホン端子が付いてゲームミュージックの録音などができるのはもちろん、なんと笹塚店特製の連射装置が付いているのです。

お店に入ったとき、あのバシバシとスイッチをたたく音がしないのが、けっこう新鮮です。

また、お客さんの要望があれば超古いゲームなども探し出してきて設置してくれるそうです。

お店に置いてあるノートにいつでも書き込めるそうなので皆さんもゼヒどうぞ。



⬅こちらが笹塚店店長の吉富さん。これからもいろいろなアイデアを実現して、ボクたちを楽しませてくださいね。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日
奇々怪界	タイトー	10月28日
ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	10月28日
ファミコングランプリ F1レース	任天堂	11月14日
カリーンの剣	DOG	12月1日
パルサーの光	ソフトプロ	12月1日
トップルジップ	ボーステック	12月8日
中山美穂のときめきハイスクール	任天堂	12月14日
妖怪屋敷	アイレム	12月19日
ファルシオン	コナミ	未定
バブルボブル	タイトー	未定
ファミリーコンポーザー	東京書籍	未定
谷川浩司の将棋指南II	ポニー	未定
真田十勇士	ケムコ	未定
ファイアーバム	HAL研究所	未定
アスピック	ボーステック	未定
ナゾラースペシャル	サン電子	未定
SDガンダム	バンダイ	未定
ドルイド	ジャレコ	未定
極楽遊戯	ソフエル	未定
キャプテン翼	テクモ	未定
ウルトラマン2	バンダイ	未定
ナゾラーランド3号	サン電子	未定
風雲少林拳2	ジャレコ	未定
ライジン	DOG	未定
エイリアン2	DOG	未定
ムーンボールマジック	DOG	未定
パルプス	任天堂	未定
聖剣伝説	DOG	未定
ポケットザウルス クイズワールド	バンダイ	未定
GOLD	東映動画	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A TOP 10

★10月16日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$44.95	
2	3	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$29.95	
3	2	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.95	
4	4	セクションZ(SECTION Z)	$34.95	
5	9	影の伝説(LEGEND OF KAGE)	$34.95	
6	5	闘いの挽歌(TROJAN)	$34.95	
⇧7	–	パルテナの鏡(KID ICARUS)	$39.95	
8	7	アルゴスの戦士(RYGAR)	$29.95	
9	6	グラディウス(GRADIUS)	$29.95	
10	8	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$29.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

そんなわけで、今回もU.S.A.トップ10を始めよう。あい変わらず『ゼルダの伝説』は売れ続けている。それと、今回変わったところでは、『パルテナの鏡』がランクインしてきたこと。当然これも、カートリッジでの発売だ。さてアメリカでも評判になりますか……といったとこかな。ところでアメリカでは、一部でカートリッジのレンタルとか中古ゲームを販売するお店が出てきたそうだ。これは裏をかえせば、いよいよファミコンの人気も定着してきたってことの現われなのかな？　ちなみに中古ゲームのお値段は18ドル(2700円)くらいが相場だそーです。



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカ版ファミコンのゲーム総カタログなのだ!! その1

そろそろアメリカでも、オリジナルゲームが発売になるということなので、ここらあたりでアメリカのファミコンゲームを、ざっとおさらいしておこう。もう発売中のものあれば、予定のものもあるよ。

アクレイム

- コスモジェネシス——87年9月
- とびだせ大作戦——87年9月
- ウインターゲームズ——87年9月
- タイガーヘリ——87年10月

アクティビジョン

- スーパーピットフォール——87年11月

バンダイ

- オバケのQ太郎——86年10月
- キン肉マン——86年10月
- ゲゲゲの鬼太郎——86年10月
- ファミリートレーナー——86年7月
- Super Controller——86年7月
- Stadium Events——86年9月
- Dragon Power——未定

カプコン

- 戦場の狼——86年11月
- 魔界村——86年11月
- 1942——86年11月
- 闘いの挽歌——87年2月
- セクションZ——87年7月
- Speed Rumbler——未定
- Side Arms——未定
- Mega Man——未定

データイースト

- タッグチーム プロレスリング——86年10月
- 空手道——86年11月
- バーガータイム——87年5月
- Ring King——87年9月
- 快傑ヤンチャ丸——87年11月
- Break Thru——87年11月
- Karnov——未定

FCI

- ルナーボール——87年10月
- ザナック——87年10月

(無記名)

- スクーン——87年9月
- 魔鐘——87年9月

●ゲームタイトルは日本版に準拠しました。

読者が選ぶTOP20

あなたのハガキでランクが決まる！　おなじみ読者の人気ランキングのページです。さて、ついに恐れていたとおり、『ドラクエIII』が発売数カ月前にして累計内に入り、週計の第１位になってしまった。発売されているソフト達よ、なさけないとは思わないのか！　さあ、今こそ立ち上がって『ドラクエ』軍団を打ちやぶるのだ！　と言ったところでしょうがない。この調子でこのシリーズが発売されていくと、『ドラクエ××』が出たあかつきには、このページは『ドラクエ』だけでうまって、ちっとも面白くないページになってしまうぞ。こまったものだ。

読者のご意見板

●『新 鬼ヶ島』のキンタロウはナマイキなやつだけど好きだ。　群馬県　鈴木正明　17歳

●秋にはいいゲームがたくさん出るので、サイフがさびしい日が続きます。愛知県　高木恒　16歳

●僕は『エキサイティングビリヤード』で、敵の球が９番ボールに当たると、心臓が止まる思いがする。心臓に悪いゲームだけど、やめられません。　神奈川県　稲葉拓　14歳

●最近、知らない間にゲームが発売されている。『フォトン』ってどんなゲームだろう。　群馬県　詠み人不知　会員番号812150　13歳

●『新 鬼ヶ島』にでてくる竹から生まれた女の子は、『奇々怪界』の主人公、お小夜ちゃんにバリ似です。　福岡県　金内啓　14歳

●『女神転生』はおもしろい。悪魔の合体シーンが最高。でも"エナジードレイン"をくらったときの感触は、『ＵＳコース』のOBである。　徳島県　牧野洋志　12歳

●いつもはケンカのたえない兄と私。なのにファミコンをやるときだけは仲が良くなります。　埼玉県　山本由加　13歳

●12月……といえば僕達中学３年生の受験生にとっては最後のおいこみの時期だ!!　たぶん……。どうして、どうしてそんなときに『ドラクエIII』が、うっ俺は悲しい。くそー『ドラクエIII』をおもいっきりやりてーよー。　広島県　平岩隆　15歳

●ディスクソフトの説明書を買おうと図書券を出したらおこられた。　三重県　森田賢　12歳

★９月26日～10月９日

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
↑	1	9	ドラゴンクエストIII	エニックス	985
	2	1	ドラゴンクエストII	エニックス	906
	3	2	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	797
↑	4	16	女神転生	ナムコ	714
	5	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	669
	6	8	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	497
	7	4	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	475
	8	5	聖闘士星矢	バンダイ	432
	9	6	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	411
↑	10	－	沙羅曼蛇	コナミ	257
	11	7	ファンタジーゾーン	サン電子	183
	12	13	夢工場 ドキドキパニック	フジテレビ	162
	13	11	ドラゴンクエスト	エニックス	153
↑	14	－	つっぱり大相撲	テクモ	109
	15	17	ファミリーマージャン	ナムコ	98
↓	16	10	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ	85
↑	17	－	ウルティマ	ポニー	83
↓	18	12	エキサイティングビリヤード	コナミ	81
	19	－	メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い	東芝ＥＭＩ	76
	20	－	覇邪の封印	アスキー	72

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	38152
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	17547
3	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	7576
4	4	ドラゴンクエスト	6001
5	5	リンクの冒険	4958
6	6	燃えろ!! プロ野球	3848
7	7	さんまの名探偵	2846
8	8	ゴルフUSコース	2349
9	9	ゴルフJAPANコース	2309
10	10	エスパードリーム	2265
11	11	スマッシュピンポン	2215
11	12	ファミリージョッキー	2215
13	14	ゼルダの伝説	2085
14	13	ザナック	2059
15	15	ドラゴンバスター	1868
16	16	月風魔伝	1851
17	20	ファンタジーゾーン	1573
18	17	グーニーズ2	1560
19	－	ドラゴンクエストIII	1472
20	18	ファミリーボクシング	1470

ビデオゲーム TOP15

街でうわさの赤い風、ビデオゲームトップ15のコーナーです。さて今回は、PC Engineでは『ビックリマンワールド』となって発売される、『モンスターランド』を紹介してみよう。やったことのある人はわかると思うけど、ジャンプするとお金が飛び出すところがたくさんある。そういうかくれコインで大金を取る方法を伝授しよう。その1はジャンプ中にレバーを高速で左右に振動させる方法。その2は敵にはね飛ばされた状態でかくれたコインを出す方法。これが成功すれば、60ゴールド以上の大金が取れるのだ。お金がたくさんあればけっこう簡単になる。

注目ソフト



7位 サイコニクスオスカー

『グラディウス』パワーアップ式のゲームだ。くれぐれも"実験人形……"とまちがえないよーに。

★10月16日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	アフターバーナー	セガ	3415
2	6	モンスターランド	セガ	2888
3	2	ストリートファイター	カプコン	2553
4	3	R-TYPE	アイレム	1723
5	5	ドラゴンスピリット	ナムコ	1516
6	8	ミッドナイトランディング	タイトー	997
7	11	サイコニクスオスカー	データイースト	762
8	4	1943	カプコン	562
9	7	アウトラン	セガ	446
10	9	銀河任侠伝	ジャレコ	395
11	−	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	387
12	10	スーパーリアル麻雀PII	セタ	355
13	−	オペレーションウルフ	タイトー	331
14	−	スーパーハングオン	セガ	307
15	−	ブラックドラゴン	カプコン	295

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP10

いよいよ、ついに、とうとうセガの上位機種の発売が発表されましたねー。もうすぐPC Engineも発売されるし、来年にはスーパーファミコンも出るらしい。いよいよ家庭用テレビゲームも新世代をむかえる日が来たのだ。というわけで、この波に乗りおくれないためにも、毎日牛乳配達でもして、お金をためこんでおこう！

注目ソフト



2位 BMXトライアル

『ウッディポップ』を買った人は、専用コントローラーを2個持ってるんだろうね。いいなあ。

★10月16日付

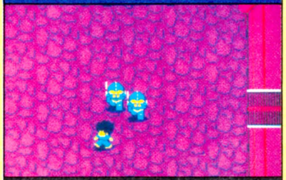
今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	−	ナスカ'88	マークIII	1907
2	−	BMXトライアル	マークIII	1894
3	1	ザ・プロ野球	マークIII	1603
4	2	ファンタージーゾーンII	マークIII	1541
5	4	アウトラン	マークIII	1210
6	9	スペースハリアー	マークIII	946
7	7	グレートゴルフ	マークIII	933
8	5	あんみつ姫	マークIII	744
9	10	ロッキー	マークIII	682
10	6	ウッディポップ	マークIII	520

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利

新作ゲーム

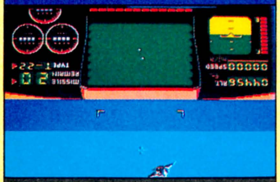
運動会っていうとオニギリをつい連想するという素朴な編集者Kに、「じゃあ、ファミ

評論家 ＼ 作品		アウトランダーズ	ファルシオン	星をみるひと
				
		ビクター音産 5300円 カートリッジ 11月中旬発売	コナミ 2980円 ディスクカード 10月21日発売	ホット・ビイ 5300円 カートリッジ 10月27日発売
東府屋ファミ坊 	先日、友人に蓴菜を分けてもらったので、毎晩、大根と油揚げと蓴菜のみそ汁をいただいている。気分によっては＋みょうが。秋はいいよね。	**4** いくらRPGのブームだからといって、こうまで同じようなゲームを出されると、こっちも食傷してしまう。もっと違ったタイプのゲームを作ってほしいと思うわけだ。このゲームで気になったのは、ゲームバランスと操作性。ユーザーフレンドリーじゃないのね。BGMもぱっとしなかったな。	**5** なかなか迫力のある3Dタイプのシューティングゲーム。ボスキャラもいるし、スペース版『スペースハリアー』ってとこかな。ただ、3Dメガネなしでプレイする場合は、とくにこれといった特徴のないゲーム。展開も、かなり単調だしね。3Dメガネ用のゲームがほしい人ならってとこかな。	**4** スクロールが遅くて、かったるいのだ。物理上の問題でクリアー時間をのばすのは、僕は反対だな。それに、何の理由もなく、突然ワープしちゃうのはひどい。言われなきゃ気づかないよ。ただ、薬を調合して作るという方式は、パソコンではあったけど、ファミコンではなかなか新しいね。
水野店長 	犬やネコや鳥はいいなあ。だって、野原をかけ回ったり、日なたぼっこをしたり、空を飛んだりしてればいいんだもの。お金もいらないし……。	**5** 好感度という、今までのRPGにはなかった要素を取り入れてるんだそうだけど、結局のところ、借り物ゲームみたいもんだ。どこかの誰かが何かをほしがってて、それをどっかから見つけてくればいいってわけ。ま、一日一善みたいで好きだけどね。でも、バツグンに新しいわけじゃない。	**7** フツーの、ごくフツーのシューティングゲームであるね。でも、3Dメガネがあれば、かなりスリーデーな感じに飛び出して見えるからすごい。その点が、今までの『ゲイモス』とかとは一線を画してるとこだよね(比較にならないか……)。それと、プログラムテクニック的にも、高級な感じがする。	**5** スタート直後のゲームバランスが悪い。死にまくる自分のキャラを見ているのは、無念でならない。最初くらい気持ちよく遊ばせてあげるべきじゃん。ストーリー的にも大胆なことやってんだけど、どーも最後のツメがいま一歩であったよーな気がする。スクロールが遅いのもあれなのだ。
森下万里子 	長田弘さんの『食卓一期一会』という詩集を読みました。食べること、料理することと、そのときの感情や考え方との結びつきがおいしいの。	**6** いわゆるキャラクターもののアクションRPGです。〝にこちゃんばっち〟で表わされる〝好感度〟という設定が取り入れられているのがおもしろいな。気になったのは、コマンドの分類。〝つよさ〟の中にアイテム類まで含まれていたり、ちょっとバランスが悪いような……。〝とる〟もめんどうね。	**7** やっぱり、なんといってもこのゲームの魅力は、3Dメガネで遊べるということよね。ふつうにゲームするだけでも十分におもしろいんだけれど、3Dメガネをかけて、より宇宙感を味わいながらゲームできないなんて！ ヘッドホンをつけて音量を上げて、暗くしてやったら最高だろうなぁ。	**6** ストーリーの構成はとてもいいと思います。木の実を調合する順番によって、いろいろな種類の〝くすり〟を作ることができるというのもおもしろいし、設定に無理がないのね。ただスタート直後に、すぐ町にワープする場所に気がつかなければ、無力のうちに戦うはめになっちゃうのがキツイ。
ガスコン金矢 	世の中は、やれPC Engineだ、やれスーパーファミコンだと騒いでいるけど、ボクとしてはX68000が欲しい。欲しいったら、欲しいよーん。	**4** 真鍋譲治氏の漫画「アウトランダース」をもとにしたRPG。このゲームのウインドー表示方法は少し使いにくい。たとえば〝つよさ〟を見ると、一度に表示されず、最後まで見終わらないと、途中で解除することもできない。戦闘シーンの操作性も、ちょっと反応がニブイよーな気がするな。	**5** その昔、パソコンのゲームで『ゼクサス光速2000年』というゲームがあったが、それとよく似ている。なんでいまさら……という気もするけど、このゲームのウリは3Dシステムに対応してること。残念ながら3Dシステムでのプレイはできなかったので、ちがった評価になる可能性もある。	**4** SFアニメのおたくが好みそうな設定のRPGなんだけど、グラフィックがとても宇宙船の中とは思えない。また、マップ上(?)を移動する速度が遅くて、目的の場所に行くまでに時間がかかってしまう。この設定なら、グラフィックに凝ったアドベンチャーにした方がよかったのでは……？

クロスレビュー

コンっていったら何を連想するか？」と聞いたら「……オシゴツ」という答えが返ってきた。これって悲しいことだよな。

トップガン



コナミ　5300円
カートリッジ
10月27日発売

6 フライトシミュレータの好きな人が作ったんだろうね、これは。ランディングするところなんか、かなりマニアックな感じだ。飛行機が好きな人には、おすすめできると思う。ファミコンで、こういうの無かったからね。ただ、撃ってるだけで、展開にとぼしいのが欠点。BGMもないんだよね。

7 SFX（特殊効果）という言葉があるけど、ファミコンゲームにもやっぱりそーゆーものはあるんだと思う。空中戦のゲームなんて今までもいくつかあったけど、「トップガン」のすごいとこは、音響効果とか画面の感じとか、そーゆーとこで、そのSFXちゅーのを感じてしまうあたりなんだな。

6 すごく人気のあった映画をもとにしたシミュレーションです。操作そのものは簡単なんだけど、照準を合わせたり、レーダーと実際に敵が現われるタイミングに慣れるまでがちょっと大変かもしれない。映画のほうも、万里子も一応見てはいるんですよね。あまり好きな映画じゃなかったな。

4 ファミコンでは、めずらしいフライトシミュレーションぽいシューティングゲーム。まわりが何もない空だと、スピード感がとぼしく、さすがにターゲットに近づくと左右に旋回しても水平線が傾かないというオカシナ(?)事態も起きる。ランディングがこれまたヒジョーにムズカシイのだ。

アルテリオス



ニチブツ　5500円
カートリッジ
10月下旬発売

5 ファミコンではめずらしい、スペースシューティングRPG。ただ、新ジャンルを開拓したため、消化しきれなかったようだ。結局、中途半端なんだよね。しいていえば『ゾイド』に似てるけど、グラフィックはちょっと貧弱。やっぱりバックが黒でキャラクター単位の画面ってのは、つらいよね。

5 迷路っぽい宇宙のマップ画面が、どーしてもマイナーな感じがして好きになれないのだ。背景が単に黒くて、星がポツポツあるだけの画面って、今のお子様方にはジミすぎるのではなかろうか。まずそれがオシイ気がする。ほとんどのお子様方は、やっぱり雑誌とかを見て判断するわけだしね。

7 こういうのシューティングRPGっていうのかしら。すごく新しい感じがしました。宇宙感覚のRPGなんですもの。惑星間をワープしながら進んでいくんだけど、各面に特徴があるし、グラフィックもしっかりしていていいと思うな。あともう少しストーリー性があったら……と思います。

4 『ゾイド』のよーな、RPG＋3D照準タイプのシューティングゲーム。しかし、シューティングシーンでは敵の動きのアルゴリズムが決まっていることや、RPGとしても、ややもの足りなさを感じる。宇宙を舞台にしたRPGの狙いは面白いが、結局、中途半端な感じになってしまったのが残念。

バブルボブル



タイトー　3500円
ディスクカード
10月30日発売

7 僕は、このゲーム好きです。単純明快なところがいい。パワーアップだの、アイテムだのRPGの要素だの、ゲームがどんどん複雑になっていく中で、こういった素直なゲームは、かえって新鮮。面クリ型というのも、なつかしいね。ゲームの基本は、おもしろいこと。その点、こいつは合格だ。

7 『バブルボブル』のキャラクターさんたちを、カワイイと見るかチンケと見るかは、まったくもって個人の好みだと感じるしだいなのだ。ま、タイトーさんといえば、ゲーム業界でも最古参のひとつ。これはもう、キャラクターデザインの伝統芸といっても過言ではない。ゲームはグーだよね。

8 かわいい！　ほんとにかわいいキャラクターたちです。敵をアワでやっつけて、もういちどそれをパコッと突っつくと、オレンジやチェリーなどのおいしいフーズに変身するのが楽しいな。10面ぐらいまでは簡単なんだけど、だんだん面の形が複雑になって難しくなるの。でもおもしろい！

6 ちょっと、ひと昔前のゲームというカンジがする。ま、キャラクターもカワイイし、誰にでも遊べるところがいいと思う。といっても、面が進んでいくと、ムズカシクなり、それなりのテクニックを必要とする。よくできたゲームだけど、これが今どきの子どもにウケるかどーかは疑問だな。

宇宙船コスモキャリア



ジャレコ　4900円
カートリッジ
10月30日発売

4 宇宙を舞台にしたシミュレーション＋アクションゲーム。ゲームの目的が明確な形で与えられないので、いまいち熱中度がうすい。ゲーム自体もどことなくのんびりしていて、緊張感に欠けるんだよね。素直に入っていけるシミュレーションという点では評価できるけど、もう一捻り、かなあ。

6 子供の頃、天体望遠鏡で月とかを見ていた私としては、画面いっぱいに描かれる美しい星々には、感動してしまった。まったく関係のない話で恐縮だが、どこかのソフトメーカーさんで、天体観測ゲームとか作ってくれないだろーかね。あんまり学習ソフトっぽくないやつ。遊んでみたいなー。

6 宇宙空間のグラフィックがきれいですね。とくに土星や火星などの惑星が。でもそれよりも、時間内にパーツを集めて、バトルスターを倒さないといけないのです。各面をワープしながらパーツを探すんだけど、それぞれマップ自体はそれほど広くないから、途方にくれなくてもすむみたい。

5 地球とその外側にある６つの惑星、それをとりまく衛星を舞台にしたアクションシミュレーションゲームだ。コマンドスーツを選び、惑星や衛星に上陸すると歩くたびに足跡が残っていくところに妙に感心してしまった。シミュレーションといっても、それほど肩が凝らない点もありがたい。

今週はこれを買え！

うーん、今週は不調だね。自信をもってすすめられるゲームがないわけだ。僕の趣味でいえば『バブルボブル』。10分間だけ遊ぶようなゲームを求めてる人には、いいかもしれない。あとは見送りだね。

どんなにつまんなそうなネタでも、面白そーに作り上げてしまうコナミさんの技術力、開発力は、こりゃ相当なもんだと思う。だけどもしかし、私のココロは満たされないのだ。な、なぜなんだっ。

今回の万里子のオススメは、『バブルボブル』かな。MSX版でも人気者だったから、楽しみにしてただけに。キャラクターもかわいいし、音楽もかわいいしね。楽しく遊べるゲームだからいいと思うな。

最近、自分でも評価点が辛いと思うけど、今週のラインナップが不調なことは否めない。ということで、オススメしたい作品はなし。これから年末にかけてソフトもいっぱい出るから貯金しよう!!

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）



●スーパーいきなりミュージシャン

『ニューホライズン・イングリッシュコース』。はたまた、『算数ゲーム小学１年』などでおなじみの東京書籍さんが、またまたやってくれました。今度は音楽ソフトです。とはいっても、前にも『いきなりミュージシャン』というソフトを出していらっしゃったんですけどね。じゃーいこー。

ファミリーコンポーザーは略すと ファミコン なのだ――っ!!

この頃、○○カメラとかカメラの○○とかへ行くと、必ずといっていいほどいるのが、パーソナル・ワープロを買っているおじさんだ。特に日曜祝日などは、その数おびただしいことこのうえない。ごくふつーの人々は、果たしてパーソナル・ワープロなんぞを一体なんに使うのであろーか？？？　などと、ちょっと前まで思っていたが、いろんな人に尋ねてみたところ、たとえばゴルフコンペの案内だとか町内会の集まりだとかの文章を作るのに重宝するらしいのだ。なるほどねー。

同じように、まあ、パーソナル・ワープロの人気には、とうていおよばないだろうが、パーソナル・キーボードっていうのもまた、ちょっとした人気商品である。そんなに知識はないけど、遊びで音楽やりたいなっていう人には、ちょうどいい機能と価格なのであろう。もっとも最近のやつではン十万円もする、とても遊びじゃ買えないようなものもあるが……。

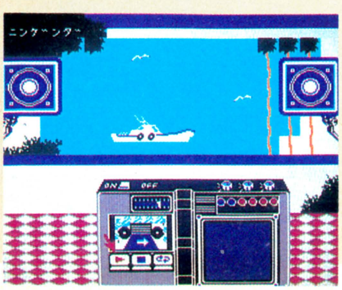
ワープロとキーボード。一見なんの関係もないとりあわせであるが、実は、このふたつ、両方とも人の知的創作本能（本能なのかどーかは、よくわからんが）を手軽に満足させてくれるツール達なのだ。ものを作るっていうのは、苦しい作業ではある。しかし、その半面、これ以上の道楽はないように思うのである。

そういったわけで、ちょっとカタイ出だしになってしまったが、今回は『ファミリーコンポーザー』のレビューである。これは、その名のとおり簡易作曲ツールである。「あんたたちも、ゲームばっかりやってないで、たまには頭使って創作活動しなさい」という、東京書籍御中のありがたいご忠告かどうかはしらんが、とにかく、ファミコンで作曲しようっていうソフトなわけだ。しかも、このソフトの開発元はミュージカル・プランという、知ってる人はよく知ってる、音楽関係では有名なソフトハウス。んじゃ、早速使ってみますかね。

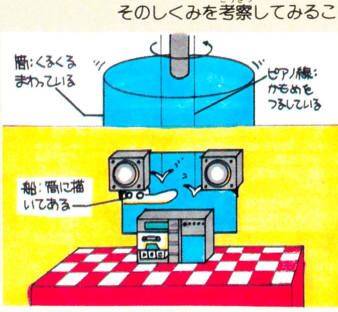
基本的にこのソフトでは、

グラフィックプレイヤーの舞台はこうなってると思う!!

このソフトでは、自分の作った曲を普通に聴くだけでなく、美しい背景を観賞しながら楽しむことができるのだ。でも、少しぎこちないところがある。うーん、じゃあ、そのしくみを考察してみることにしよう。

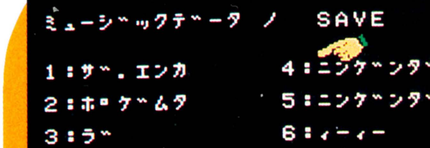


これがその画面。カモメが舞い、ヨットが左から右へと進んでいく。問題はヨットだ。左からとめどなく出てくるのである。



ということは、もしかしたらこんなんなっているのではないだろうか。紙に船書いて、わっかにしてぐるぐる回して……。

なんで6曲しかセーブできないの??



うー、６曲しかセーブできないってのは、やっぱりツライよなー。できれば、いらないディスクカードつぶしてセーブできるような機能があったらよかったのに……。まあ、しょうがないから、ディスクライターの書き換えを待つかね。

1．リズムを決める
2．コードを決める
3．メロディーを作る

という３段逆スライド方式、あるいはサンク増毛法によって（？？？）曲を作っていくわけだが、ただ、１のリズムを決めるという時点で、プリセットされているコードがあるので、それに従って曲を作るのなら、２は不要になる。

でも、やっぱり、できることならコードも自分で設定することをおすすめしたい私だ。ねぇ、人間、苦労しなきゃだめですよ。ところがここでガビンチョンブーなのであった!! そう、私はコードネームというものをあまり知らないのであったああーっ!!

sus4とかdimとか、名前は断片的に知っているのだが、それが、どういう音で構成されている和音なのかが結びつかないのだ。困ったもんだ。おまけに絶対音感もないしね。せめて、コードを指定したときに、どういう和音なのか聴かせてほしいのだが、そういう機能もないらしい。ぶぇーん。しょーがないから、ポータサウンドを持ってきて、音を確認しながら作ることにした。我ながらばかばかしいとも思うが、しょーがないもんはしょーがない。

逆に考えれば「これを機会にコードを覚えましょう」ということなのかもしれない。

で、メロディー。これはよくみる五線譜ではなく、音の高さと長さを線で表わしたものである。もちろんサブ画面に五線譜で表示することも可能だ。まあ、好きなほうでやりゃあいいんでしょうね、きっと。

と、ざっと使ってみたところ、このソフト、完成度は高いのだが、いかんせん規制が多すぎて、自由度があまりないように感じてしまう。

じゃあ初心者向けか？ というと、コードの設定なんかトーシローにできるわけない。音楽を楽しむという観点に立ってみたとしても、前作の『いきなりミュージシャン』のほうがよっぽど楽しかった。

というわけで、どこか中途半端なのである。

ただし、これから音楽を勉強しようかなと思っている人にはいいかもしれない。ほんとに真面目にこのソフトで遊んでいれば、基本的なコードは身につくと思われるからだ（9thとか13thとかのテンションが使えないのね）。

私の個人的な意見としては、『オトッキー』のミュージックメーカーのアッパーバージョンのようなものが欲しいのである。あれはいちばん短い音符が８分音符なのと、４小節しか作れないということを除けば、普通の曲からパックマンがやられたときの音まで作れる。そういうところがいかにもファミコン上のツールらしくて好きだったのだ。

とゆーわけで、だれか、そーいうソフト作ってくれませんかねー（だめだろーなー）。

■評/ゲヱセン上野（元作曲家）

ファミコン音楽ソフトの歴史 短い

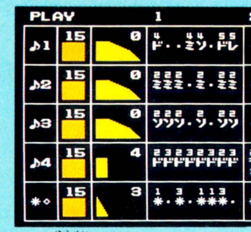
ファミコンの音を出してるPSG。これを自由に操れたらなんて気持ちがいいんでしょ、てなわけで、いろいろありますよ、ファミコンの音楽ソフト。いろいろといっても過去に２本しか出てないけどね。まあ、いいじゃん。

いきなりミュージシャン
（東京書籍）



いわば「ファミリーコンポーザー」の前身のようなソフト。コンピュータとセッションできるのが画期的だった。

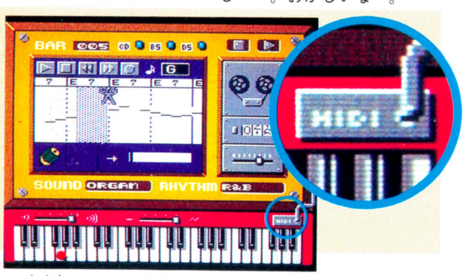
オトッキー
（アスキー）



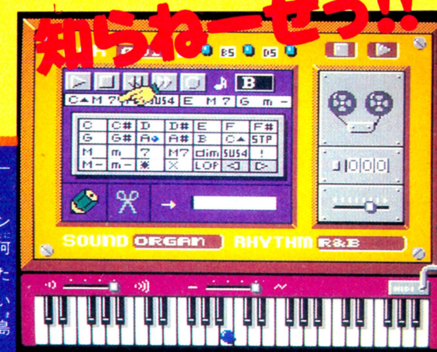
CGで有名なSEDICというところが開発したソフト。各チャンネルを自由にエディットできるものは、これだけ。

ずっ!? MIDI対応？

このメイン画面のフロントパネル右下を見てみよう。水道の蛇口のようなもののつけねに"MIDI"と書いてあるではないか!? じゃ、これはMIDI対応ソフトなの？ でもなー、MIDI端子なんて見あたらないし……。おかしいなー。



ちきしょーっ コードなんて知らねーぜっ!!



てやんでいっ!! なにがコードでい。CだとかDだとか、マイナー、メジャー、セブンス、sus4、dimとか、いったい何がいいたいんでいっ。いいたいことがあったら、なんかいってみやがれってんだ。「高島忠夫です。イェーイ」。

今号の一句

たのむから
誰か買ってよ
サンプラー

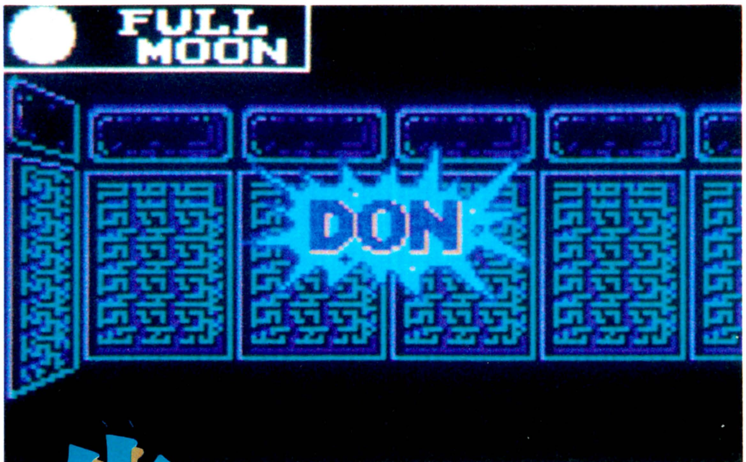
安堂

■東京書籍
■2980円（ディスクカード）

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	5	8	7	6	6	6
	5	8	7	8	9	8
	6	8	7	6	7	7
	5	6	6	5	7	6

※数字は10点満点の評価です。



あー、眠い。眠いよーんっ。秋だからなぁ、もう。やっぱさぁ、秋は風通しのいい部屋でみたらし団子でもパクつきながらゴロゴロするに限るよなぁ。それが……なにが悲しゅうてこんなやかましい編集部で徹夜してなきゃならんのだっ!!　まったくやーねー、ホント。あーあ。



●タイトルが長いゲーム

先が見えなくて、困っちゃうん!!

リリリリのリーン。深夜2時。徹夜あけでヘロヘロのパァになった私が寝るベッドの横にある、黒いおされな電話が鳴る。ここんとこ毎晩だもんなー。どーせゲームに行き詰まった友達が質問しようとたくらんでるに違いねーんだ。

友人S　あー、タコ？　あのさー、○○○の×××はどーすれば行けるのかねー？

私　えっとねー、うーんと、それは△△△を□□□に渡せばいいのさー。

S　あっそう。あんがと。今度大森の例のラーメン屋でおごるよーん。じゃねっ。ガチャン。

てな感じのお電話がほぼ毎日かかってくる。なかには私にもわからん質問があるわけで、そういうときはゲームなんでも情報屋のかーの君に聞くのだ。いわゆる、ゲーム情報の仲介屋さんだ。これからは手数料取っちゃおうか。これで暮らせるような世界を作ってほしいもんだ。

で、最近多い質問があれだ、あーあのタイトルが長いやつ。そう『デジタルデビルストーリー女神転生』だ。これ、質問が多いんだけど、おいら知らねーんだよなぁ。全然遊んだことないしさぁ。

だいたい、生理的にあーゆー3Dダンジョンの中を右往左往するやつって好きじゃないんだよね。べつに閉所恐怖症じゃないんだけども、どーもあの1マス1マス進んでいくのが好きじゃないんだよねー。どこがって聞かれても困るんだけど、とにかく嫌い、いや嫌いだったのだ。

もともと私はゲーセンあがりのプレイヤーだからね。そーゆー3D迷路のゲームってなかったから、免疫がなかっただけなのかもしれない。どーも3D迷路ってえと、あの遊園地によくある鏡ばりの迷路を思いだすんだよなぁ。あれって、必ず鼻の先がぶつかるから嫌いなのだ。

とまぁ、かようなるわがままな性格によって、この『女神転生』(デジデビメガテンでも可)にはつい1週間ほど前までは見むきもしなかったのだ。「こりゃ駄目だ。性に合わん」てね。

でも最近お兄さんらしくなったと言われる私は、「食わず嫌いはいかんなあ」と考え、編集部にあるカートリッジに手を出し、そして始めてしまったのだ！　これがいけない。おもしろいのだこれがまた。走り始めたら止まらないブレーキのない車みたいなもので、一度電源入れちゃうとやめられないんだよなぁ。



もちろん、今でもあの方向感覚がマヒしてしまう3Dダンジョンは嫌いだ。でも、このソフトにはそれをのみ込んで帳消し＋αしてしまうおもしろさがある。それはなにか？　BGMやグラフィックスもいいが、そんなことではないっ。

それは……、そう、例の魔獣合成なのだっ。

中島って、ほんとにすごい奴だ!!



「ねぇ中島くぅん、悪魔召喚プログラム作ってぇん！」「ああ、いいよ」。なーんて言うわけねーじゃん。でもやっぱりすごいよなー、半導体で悪魔呼んじゃうんだもんなぁ。恐山御用達霊媒師も形なしだネ、こりゃ。



⬆どうもよくわからないが、なんかの言語らしい。あたしゃプログラムできないからねー。どーでもいいけど、中島の手がぎこちない。



⬆なんとなくアセンブラっぽいわりには、“RUN”で走っちゃうんだよな。どうも、うさん臭い。BASICで組んだのではなかろーか？



⬆このデモはどうやらアニメのストーリーらしい。なんとなく「呼ばれて飛び出てジャジャジャジャーン」てなカンジですな。

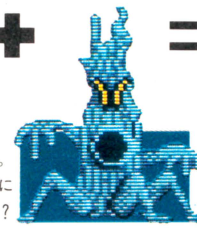
やっぱり、合成が一番おもしろい!!



本文中でもしつこいほど述べたとーり、やはりこの合成がこのゲームの味なのだ。この妙ちくりんなオジサンに仲魔をあずけるあの瞬間がなんともいえないのだな、これが!!



➡こちらは雑魚であらせられるところの、ノーム。とにかく顔が大きい。妙にかわいくない奴。



➡こちらはドリアードちゃん。合成に失敗するとよくこいつになっちゃうんだよね。で……?



➡ほーい、できあがったのがこちら。ヘケットでございまーすっ。でも、こいつ、エリア1にゴロゴロいるからあまり価値がない。とゆーわけで、この合成は失敗でした——っ!!

これがおもしろい。はっきり言って、私がこのゲームを遊んでいるのは、「ルシファーを倒す」なんていう大それた目的じゃなくって、魔獣を合成して遊びたいから遊んでいるのだ。ルシファーちゃんなんて、誰か知り合いがひとり倒してくれればそれでいいなんて思ってるほどだからね。ホントだよん。

編集部の中にも〝魔獣合成おたく〟がけっこういる。合成リストを作ってる人とか、もう十分に強いのに雑魚を大勢仲魔にしてひきつれ、邪教の館に足しげくかよってる人とか……。なんていうか、実験したがり屋さん心をくすぐられるんだよなー、これがまた。これだけで満足できちゃうものな。みんなこういう妙な魅力にとりつかれて、日々魔獣合成に励んでいるのである。



このゲームのスゴイところはそこなのだ。ただの3Dダンジョンゲームなら、別にどうということはない。が、この『女神転生』は魔獣合成という本編よりも魅力的なフィーチャーでプレイヤーを釣っているのである!! 「自分だけの魔獣(というには数が少ないが)を作りたいのなら、もっと強くなって仲魔を増やしな!!」てな具合に、魔獣合成というエサをちらつかせておきながら、本編にものめり込ませてしまうのだ。そこいらへんのバランスが実に絶妙なんだよね、このゲーム。遊んでいくうちに、どちらともおろそかにしちゃいけないんだっていうことが、わかるようになっているから、いいんだよなぁ。

最近発表される新作って、ほとんどがRPGもしくはRPGもどきでしょ。その中でこれほど考え抜かれて作られたゲームはないと思う。ゲームデザインのバランスという点では、バッチリ合格点なのさっ。

あと感心させられたのが、コマンド群。なかでもAUTOのコマンドは重宝するねぇ。考えるのが面倒だったりするときは、このコマンドを選んでボォーッとしてりゃいいんだから。それに魔法。おふざけな名前がいい。一番好きなのが火炎・ボットの活用。活用による語尾(頭)変化で、だいたいの威力がわかるしね。このゲーム、全体的にメッセージやら名称やらのセンスがいいんだよね。悪魔が人間臭いメッセージで応答するってのも、とっつきやすさに功績しているハズだ。プレイヤーが不利な状況においこまれたときのメッセージも、あまりのバカバカしさに怒ることもできない。「中島たちは……こけた!!」ウヒョーン、こりゃ困ったよーん、てな軽い気持ちにさせてくれちゃうもんな。

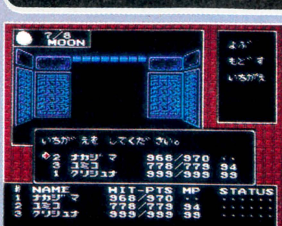
よーするにこのゲーム、親身なんですね。某予備校のキャッチ〝親身の指導〟ってやつに通ずるものがある。デザイナーは、重く暗くなりがちという この手のゲームの欠点をいかにおぎなうか、ということで相当悩んだハズだ。苦労のかいあってか、いままで述べてきたように非常によくできたゲームになっている。こうしたゲームがあるからこそ、私のよーな人間が食っていけるのです。へへー、ありがたや。

おかげさまで友人からの『女神転生』質問深夜電話にも答えられるようになったし、いっぱい魔獣は作れたし、めでたしめでたし。そろそろルシファーちゃんを倒しに行こうかなー。

■評/TACO.X(おでん)

■ナムコ
■4900円(カートリッジ)

▶コマンドが充実しているぜ!!







ひとつのメッセージを流用しまくるという消極的な表現と、多種多様なメッセージを使いわけるという積極的表現。どっちがいいかってたら、そらもちろん後者に決まってるがね。それぞれのシチュエーションにそれぞれのメッセージ。どーでもいいけど、中島!! 学生が酒持ってんなよな!!

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	8	7	8	7	7	8
	8	7	7	7	8	8
	9	7	8	7	8	8
	7	8	7	7	8	7

※数字は10点満点の評価です。

緊急特集
第5弾
2つの最新情報だっ!!

ドラゴンクエストⅢ

お待ちかね、『ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…』緊急特集第５弾だぞっ。今回は、フィールドやお城、塔などの最新画面写真公開＋「ドラクエⅢ」オリジナルの新設定徹底解剖、そしてアッと驚く呪文最新情報をお届けしちゃうのであるっ!!

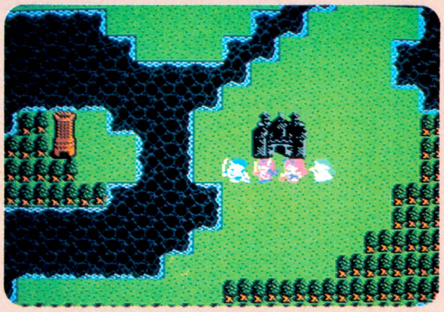
その I 最新画面公開っ？ これがドラクエⅢ

フィールド

もうみんな知ってると思うけど、「ドラクエⅢ」には時間の流れがある。画面を見ていると、昼からだんだん夕方になり、そして夜になるのがはっきりわかるのだ。時間の流れはこのゲームの重要なポイントだぞ。



⬆昼間のフィールド。お城と、それから左手に塔が見えるね。このパーティーは勇者、戦士、遊び人、賢者かな。



⬆夕方。まわりがうす暗くなっているのがわかるでしょ。夜行性のモンスターなんてのも、きっといるんだろう。



⬆これが夜。もうまっくらだね。外を歩くのにランプなんて必要かな？ なんたって128種類ものアイテムだぜ。



⬆「ドラクエ」おなじみの、パッパと開く読みやすいウインドウ。歩いている順番を変えることができるんだよ。



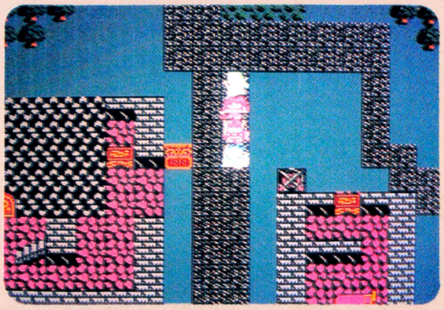
⬆強さや装備もちゃんと見られるよ。レベルの上がり方も前と同じ。またコツコツと経験値をためていくのだ!!

これがドラクエⅢのマップだ!!

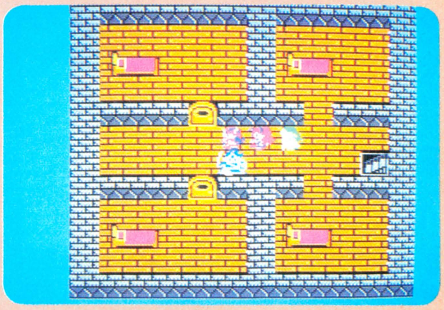


町

もちろん町に入っても夜は来る。やっぱり宿屋さんに泊まるのって夜がいいんだろうか？ 武器屋さんや道具屋さんもちゃんとあるよ。今度は、福引き屋さんよりもっとエキサイトする???もあるらしいのだ。



⬆これが夜の町だっ。下に見えるのが武器屋さんで、左側に見えるのが宿屋さん。夜になると閉まるのかなぁ？



⬆これは町の建物の中の２階。まるで塔の中みたいでしょ。ベッドがあるところからして、これは宿屋さんかな。

そして伝説へ・・・

●エニックス　12月中旬発売予定　5900円

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

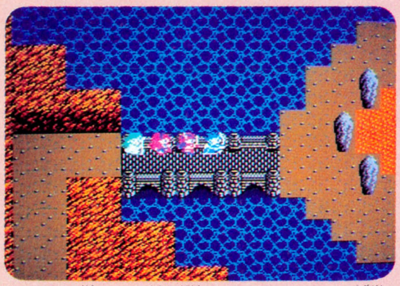
の新しい世界なのだっ!!



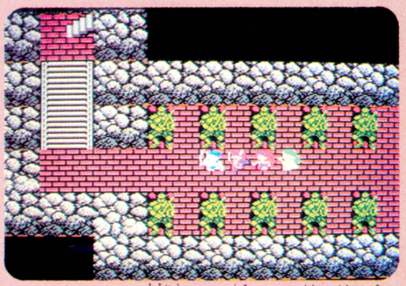
まずは最新画面写真大公開っ!!　これを見てもらえれば、だいたいのイメージはわかってもらえると思うのだっ。前の2作にはなかった新しい設定もいーっぱいなんだぜっ。

洞くつ

果てしなく広がる恐ろしい洞くつ。『ドラクエIII』では、『ドラクエ』、『II』を上まわる、広大な洞くつが用意されている。一番大きな謎を解くためのポイントは洞くつ攻略にあるに違いないぜっ!!



▲なんと洞くつの中に湖があるっ!!　そして右側には意味ありげな石碑が並んでいるのだ……!!



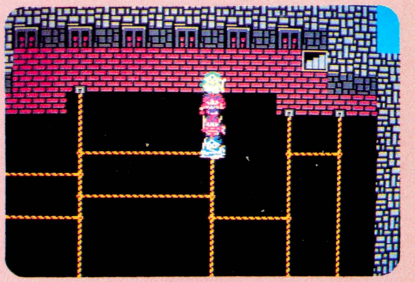
▲『ドラクエIII』に登場するお城には、深い深い地下道がある所もあるんだぞう。これもそうかな？

そして!

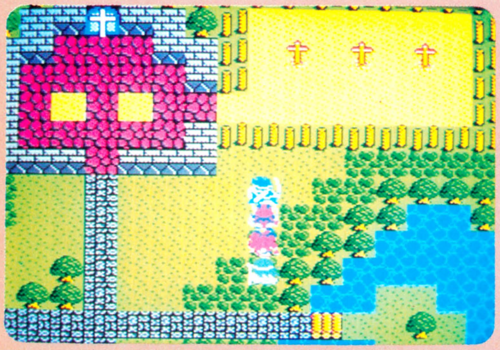
そしてこれが数々の未知の世界なのだ。こんな世界をキミは4人のパーティーで戦いぬいていく。戦闘は『ドラクエII』と同じように、パーティー対パーティーの大迫力バトルになるのだぜっ!!



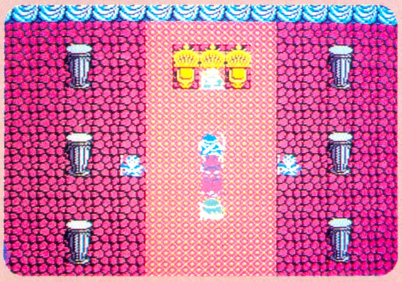
▲ここはどこだっ!!　これは船の中なのだっ!!この船の中には敵も宝も謎もいっぱいなのである。



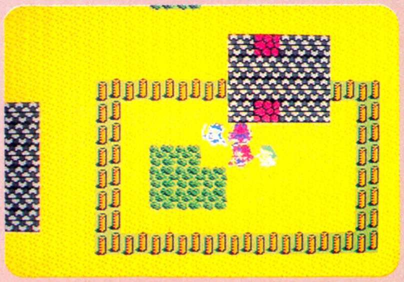
▲塔の中。アミダくじ？　いやいやこれは綱渡りなんだぜ。ふみはずすと落ちてしまうのだ。



▲これは昼間の町の中。教会があるね。教会の横には意味ありげな十字架が並んでいる。フィールドを歩いていて一見何も見えないのに、一歩ふみだすと突然町に変わってしまう、なんていう隠された町もあるんだろうな。



▲お城。ここのお城にはちゃんと王様がいるね。お城は何かしら役に立つものが秘められている!?



▲これは牧場なのだっ！　この画面では見えないけどちゃんと馬もいるんだよ。乗れるのかな？

その Ⅱ ゲームの中身はこうなるっ!!

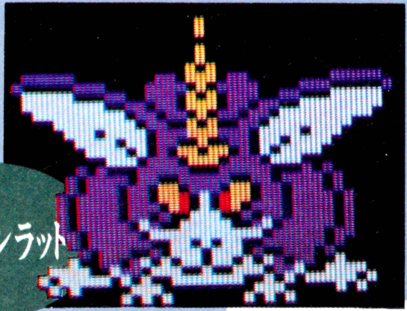
今までの『ドラクエ』シリーズにはなかった設定や敵キャラを徹底解剖してしまうぜっ！　今度の『ドラクエ』はちょっとやそっとじゃ解けない謎でいっぱい!!　すごいぞっ。

敵はどんなのが出てくるのっ!?

さて、まずは敵キャラ。おなじみの鳥山先生のキャラクターデザインで、わりとかわいらしいのから、にくったらしいのまで、なんと150種類以上もいる。戦闘は『ドラクエII』と同じようにパーティー対パーティー。もちろん敵も魔法を使ってくるし、毒を吐く奴なんかもいる。よりすぐりのパーティーで、いろんな武器や呪文を駆使して対抗していかなければ先には進めないぞ。それからもうひとつ、うれしい新情報。『III』にも、スライムは出てくるんだぜ。



⬆カニの姿をしているくらいだから、海とか浜べにいるんだろうね。



⬆戦闘中は先頭にいる仲間が攻撃を受けやすいらしいのだっ!!



➡敵が強くなってきたら、HPの高い仲間を先頭に立たせて進もう。



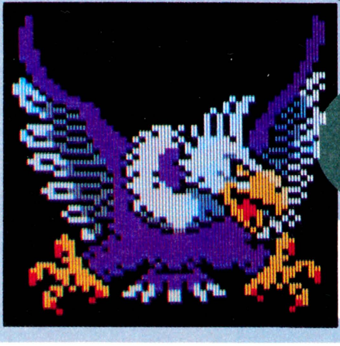
⬅かえる。こんなのが10匹も出てきたらさぞかし生ぐさいだろうな。



⬆「ドラゴンクエスト」だもん、もちろんドラゴンもいっぱいいる。



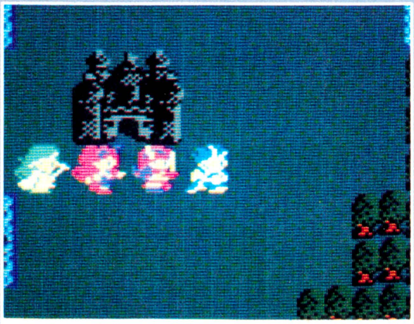
⬆戦闘中にあぶなくなると仲間を呼ぶモンスターもいるらしいぞ。



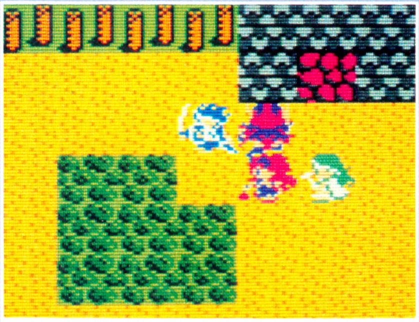
⬆塔の上なんかに巣くっていそうなモンスターだな。すごく強そう。

転職はどうするの?

転職はより強いキャラをつくるにはとってもウレシイ設定だよね。たとえば賢者なんていうオールマイティなキャラは最初っから選ぶことができないから、転職するしかないわけだ。転職するのに必要なアイテムなんてのもあるに違いない。だけど、最初に選んだ4人を大切に育ててエンディングまで行くことだってもちろんできるよ。



⬆キャラの男女の差は今のところなし。でももしかしたら体力とかが違ってくるかもしれないんだって。

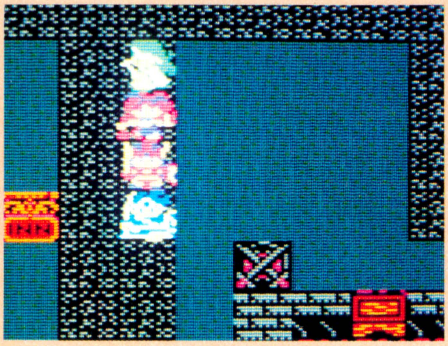


⬆遊び人の女の子、バニーのカッコしてるんだよね。ついつい3人も連れてっちゃったりして……ねっ!!

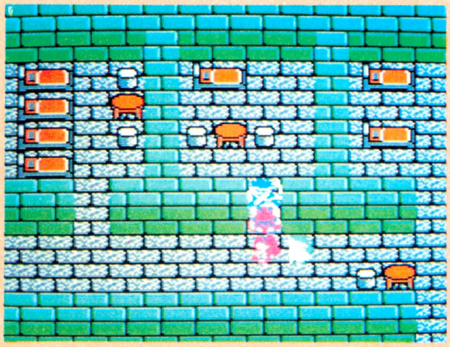
『ドラクエIII』の最大の謎とはいったい……!?

『ドラクエ』シリーズのベースになっているのはアレフガルド。『I』で竜王を倒し、『II』ではハーゴンとシドーを倒した。アレフガルドは平和な世界へ戻ったはずなのに……。『III』の全体マップでは、きみたちが全力をそそいで救ったはずのアレフガルドが見あたらないじゃないかっ!! いったい、アレフガルドに何が起こったというのだろう。またしてもこの世界を混乱におとしいれたのはいったい何者なのか!?

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



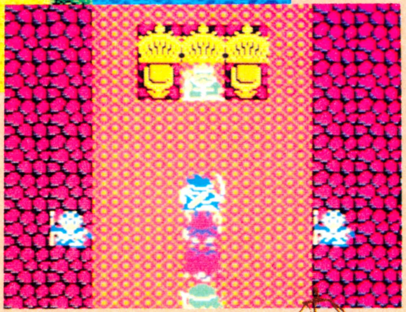
➡『ドラクエIII』には時間がある。なぜここにきて時間の流れが設定されたのか。時を操る敵が出てくるんじゃないだろうか。もしかしたらキミ達も時間を操れるかも……。



➡深く広い迷路のような洞くつ。この写真を見ると、とても洞くつの中とは思えない部屋が出ている。もしかしたら洞くつの中に町が存在するのかもしれない。



⬅町の中を歩いていたら、突然お城を発見した。きっとこのお城の地下にも、入り組んだダンジョンがあるのだろう。旅の扉なんかもまた出てくるらしい。ワープした先は……!?



➡すべてのお城に王様がいるとはかぎらないんだよね。

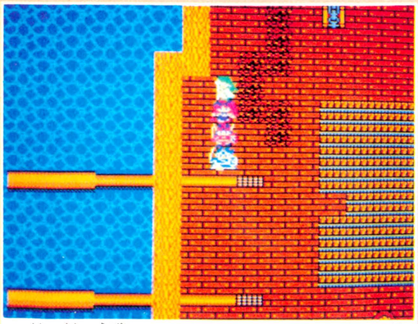


⬅塔の中はさらに複雑になって、形も少し変わったぞ。

次号はもっとスゴイのだっ!!

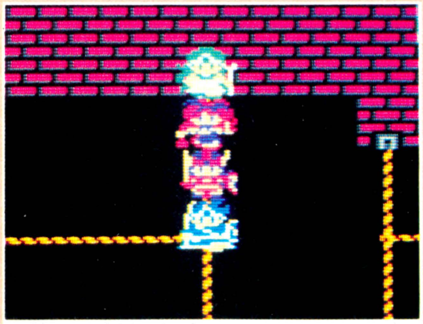
ほかにはこんな新設定もある。





⬆船の中。巨大なオールがある。ってことはこの船を動かすのかしらん？　そんなバカな……。

『ドラクエII』では沈没船の宝を探す、という設定が出てきたけど、今度は実際に船の中を探策する、という場面が出てくる。この船は移動のための船とは違う、特別な船のように見える。また塔のまん中の部分に開いた穴に、何本もの綱が渡されていて、その上を進んでいく、という場面も出てくる。この綱渡りは、塔の中だけじゃなくて、となり合った2つの塔を結ぶ、唯一の手段だったりすることもありうるだろう。細い綱は4人の重さをささえきれるだろうか。



⬆渡ってる途中で綱が切れてしまうかもしれない。せっかくここまで上がってきたんだから真剣に。

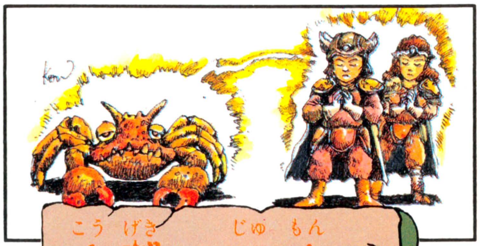
その III こんな呪文があったらいいな「ドラクエIII」呪文特集なのだ

80種類はあるんじゃないかとウワサされている『ドラクエIII』の呪文。前作をもとに『III』ではどんな呪文が出てくるか予想してみたぞっ!! 本当にこんなのあったらスゴイよな。



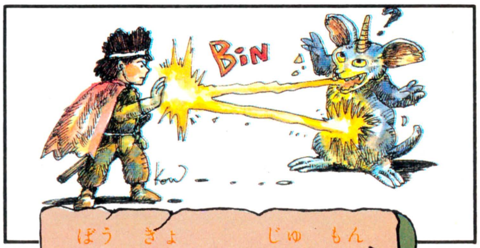
攻撃の呪文I

もちろん攻撃の呪文の基本になるのはギラだろうな。だけど、せっかく『ドラクエIII』なんだからイオナズンやザラキなんてのよりもっとスゴイのが欲しいよな。あるといいねっ!!



攻撃の呪文II

『ドラクエII』で登場してたどろ人形っていうキャラがいたよね。踊りを踊ってMPを吸ってっちゃう奴。だったらこっちも踊りを踊って敵のMPを吸っちゃいたいよな!! そういう魔法が使えればいいのにね。



防御の呪文

マホトーンももちろん使えるよね。敵の呪文を封じこめる呪文。でもたまに効かない相手がいてくやしかったぜっ!! で、新呪文を考えたぜっ!! 相手の呪文を完全に封じこめてしかもはね返す!! 強いぜ。



ドラゴンクエストIII 敵の攻撃もスゴイぜ!!

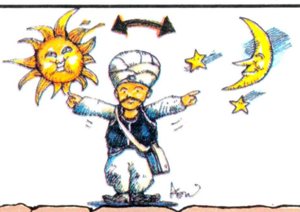
こちらが強力になったら、当然敵モンスターも強力になるだろうね。前みたいに、負けそうになると仲間を呼ぶ奴なんかも出てきそうだし、強力な呪文も使うだろうな。
やっぱりパーティーを組んで攻撃してくるんだろうし……!!
『II』のアトラスと かブリザードクラスの敵がきっとゴロゴロしてるんだろうな!!

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



防御の呪文

次はラリホー系の呪文。敵を眠らせる魔法を、もうちょっと強力にして、相手をしびれさせてまったく動けなくしちゃう。あるいはこっちの姿が透明になって相手から見えなくなっちゃう呪文とかねっ!!



その他の呪文

『ドラクエII』では仲間を探すのに苦労しちゃったよね。『III』でも、もしかしたら探し出さなきゃいけない人がいるかもしれない。そんなとき呪文を使って仲間のいる場所がわかると最高だぜ。あるといいね。



治ゆの呪文

治ゆの呪文はホイミにかぎるっ!! けど今度は4人パーティーだからね。ホイミよりうーんと強力な治ゆの呪文を使って、4人いっぺんに回復できちゃうとウレシイでしょ。てまもはぶけるだろうしねっ。



移動の呪文

前はルーラという呪文があって、最後に復活の呪文を聞いた場所へ戻ることができたよね。今度のルーラは、戻る場所を選べるようになるらしいぞ。ただし、一回行ったことある場所じゃないとダメだけど。

桃太郎伝説
PEACH BOY LEGEND

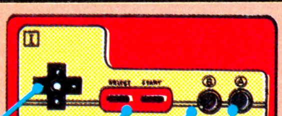
とてーもおもしろいRPG、『桃太郎伝説』の発売も秒読み段階に突入したっ!! みんな、用意はいいか。せんべいにお茶にあったかーいお食事!! ぜひ、フル装備で挑んでほしい一作だぜ!!

●ハドソン
10月26日発売　5800円

花咲かの村までご案内するよーん!!



コントローラーの使い方



桃太郎の移動と、コマンドの選択に使用する。これがないとゲームにならないので注意せよ。

✚ボタンで選択したコマンドを決定する際に、ビシッ、バシッと押す。気合は入れなくとも可。

桃太郎の現在のステータス、つまり状態を表示する画面に切り替える。どちらでも可。

せっかくAボタンで決定したコマンドを解除するときに使う。使い道はたくさんあるぞ。

前号の紹介記事でおわかりのとーり、『桃太郎伝説』は純粋なRPGなのだ。もちろん題材はおとぎ話の桃太郎。桃から生まれた彼が、犬とキジと猿をおともに鬼退治しにいくとゆー、アレ。このアレに花咲かじーさんとかおむすびころりんとか、おとぎばなし一流のギャグがからんできてRPGしちゃったのだな。この秋の夜長をつぶすにふさわしい、タノシー万歳RPGだっ!!

〔これが〕花と木の国なのだ

1. 桃太郎のおうち
2. 旅立ちの村
3. おむすびころりんの洞窟
4. 南の岬のお地蔵さん
5. いっかく仙人の修行所
6. 回復の泉
7. すずめのお宿1
8. 花咲かの村

今回紹介するのは、この花と木の国と呼ばれる大地にある名所旧跡観光案内(?)なのだ。だいたい前半戦の前半分ぐらいかな。先はまだまだ長いのだぞいっ!!



Let's go!



一 桃太郎のおうち

物語はおじいさんおばあさんのおうちから始まる。長年お世話になったおふた方に「さらばっ!!」と別れの辞をのべ、鬼退治に出かけよう!! とりあえず隣村へ行こうね。



➡片すみに置かれたバットとボールにも別れを告げるのだ。くすん。



⬆長年育ったおうちを出て、目指すは鬼ヶ島!! でも、その前に隣村に行って旅のしたくを整えなきゃ!

じゃ、隣村へ行こう!!

⬇ゲームにはなんら関係しないキャラクターも、しこたま出てくるでの。

二 旅立ちの村

おうちから4歩あるくと、旅立ちの村にご到着ーっ!! とりあえず、そこらへんの人をつかまえてお話をしよう。ゲームの進め方を理解したら、100両のお小遣いをはたいて旅のしたくを整えるのだ。



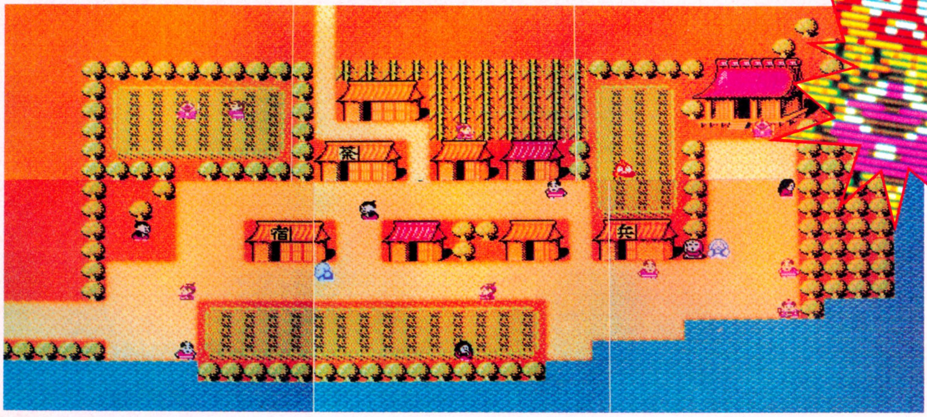
情報を集めるのだ



➡RPGの基本はもう知ってるよね。人と話をして情報を得る。これですよ、これ。



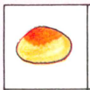
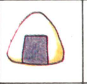
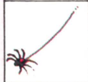
⬅ほぅ、いっかく仙人とな。こりゃどうもありがとさん。あとで行ってみよっと。



〈茶店〉でも旅のしたくを!!



見てのとーり茶店だ。最初は何も買わないで、武器を買ってたほうがいいよ。お金がたまったら、おいしーものや便利品を買うよろし。

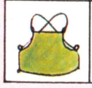
	●おまんじゅう 8両 茶店のねーちゃんがたんせい込めて作ってくれたおまんじゅう。食べると体力が15回復
	●おにぎり 15両 こちらはおにぎり。残念ながら具は選べないよーなのだ。食べると体力が30回復するぜっ。
	●きびだんご 30両 桃太郎ならではのきびだんご。うまいんだよなぁ、これって。体力が35回復するのだっ!!
	●もものえだ 100両 高え!! じつは、このゲームの敵たちは、桃がきらいなのだ。てことは……、わかるよね。
	●クモのいと 100両 あの有名な教訓話、「くもの糸」。効力は、あとになるとわかるぞ。まだ必要なしだよ。
	●もものみ 300両 効力はもものえだと同じなんだけど、値段が高いだけ効き目が強い。戦闘で使うモノだ。
	●はごろも 300両 これもベラボーに高いなぁ。これも使わなくてすむものなんだけど、まぁ、ゼータク品だ。

この村はすべての村の基本だ。それだけに物価も安く、段(レベル)が低いうちのベースにするにはもってこい。戦いで傷ついたらすぐに宿屋に泊まり、徐々に桃太郎を強くさせようぜっ!

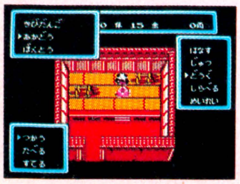


〈兵具店〉で旅のしたくを

ひとと おりの人と話をしたら、ここ兵具店へいざまいらん!! 最初に買うセットでおすすめなのが、あかどう+ぼくとう。とりあえずこれを買っといて、あとはお金をためてグレードの高い武器を買うのだっ!!

	●はちまき 20両 いわずと知れたはちまき。使うと"いでたち"になって、守備力がアップするすぐれもの。		●あかどう 50両 こっちは赤い胴、と聞いて思いだされるのが「赤胴鈴之助」だね。古いか、ちぇっ。くすん。
	●ウサギのたび 30両 昔の人は靴のかわりにたびをはいたのですよ。これもいでたちになって、すばやさがアップ。		●むつきのどう 100両 むつきとは1月のこと。つまり、胴のグレードは昔の月の呼び方で判断できるんだよね。
	●たけのどう 30両 胴体につけるから胴。守備力アップの立役者なのだ。たけのどうでもないよりましだよ。		●ぼくとう 50両 木でできた刀。攻撃力がアップする。最初はこれとあかどうをセット買いしたほうがいい。
			●かたな 100両 おお、目がくらむほど高いぜっ!! でもそれなりに強いんだよなぁ。誰か買ってぇっ!!

〈武器〉はちゃんと身につけよう



武器や防具やいでたちグッズを買った、万歳などとゆーてる場合ではない。こーゆーものはつかわないと装備されないのだぞっ!!

使用前



使用後



この村のポイント	
●すべての人と話をして、情報を集めよう。	●武器と防具をちゃんと買って、装備しよう。
●占い師の占いは必ず聞いてメモしよう。	●神社で天の声をこまめに聞いておくべし!

戦闘シーンのKNOW HOW

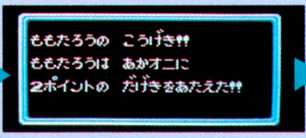
やっぱり戦わなきゃいけないんだねぇ。やだ。やだけど戦わないと鬼退治はできまへん。そこで戦いのコツを伝授!!

あっ敵だ!!

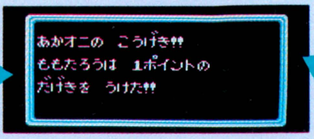
フラリフラリと風来坊。ハッと気がつけば眼前に敵が立ちはだかってるじゃあーりませんか!! さぁ、ここが腕の見せどころ。4つのコマンドを駆使して、蝶が舞うように攻撃を仕掛けろ!!



⬅敵だ敵だ!! もし奴が初めて見る敵ならば、とりあえず戦って奴の強弱を見極めようぜ。

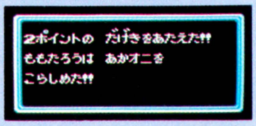


⬆でもって、「勝てる、いや勝てるかも」と思ったら攻撃開始！ ソリャ!!



⬆もちろん一撃では倒せない。敵の仕返しは怖いぞぉ。体力は大丈夫かな？

➡敵の体力がゼロになると、敵さんアジャパ。こーゆー地道な努力が、明日の君を築くのだ!!



戦闘シーンのコマンドについて



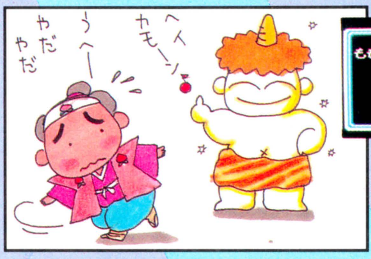
これが桃太郎を成長させるのに必要なコマンドの基本中の基本のコマンドさっ。戦わなきゃなんにも始まらない。

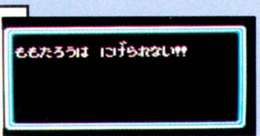
勝ち目がないな、と思ったら逃げた方がいい。むちゃくちゃに戦えばいいってもんじゃない。頭を使ってね。

桃太郎は修行すると術をおぼえるぞ。戦うときにすんげえ役に立つのもある。うまく使うよろし。

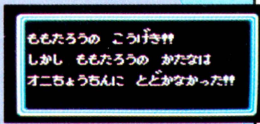
とっても重要なのがこの道具のコマンド。やられそうになったりしたら、食料を食べて体力を回復するのだ。

こんなこともおこるぞ!!

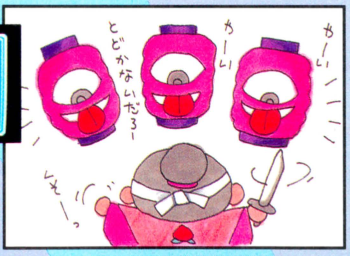




⬆にげるったって、百発百中完全逃走できるわけではない。敵がすばやい奴だったり、こっちがとろいと駄目なのだ。



⬆空中から襲ってくる敵に、刀が届かないことがよくある。ズルイなどと言わずに、対策を考えよう。明日の活路……。



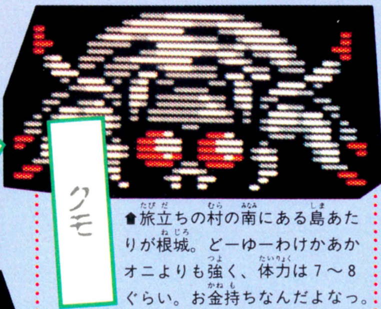
こんな敵キャラがおそってくるのだ



⬅鬼族の下っ端。旅立ちの村のそばに出てくるぐらいだから、弱い。特徴もとくにない。体力は4〜5ぐらいね。

⬇これもあかオニと同じぐらいのクラス。最初は手こずる(4〜5回攻撃)けれど、あっとゆーまに雑魚に転落さ。





⬆旅立ちの村の南にある島あたりが根城。どーゆーわけかあかオニよりも強く、体力は7〜8ぐらい。お金持ちなんだよなっ。



➡クモと同じ地帯に住んでいるが、空から攻撃してくる嫌な奴。刀が届かなかったら、すぐさま逃げるよろし。

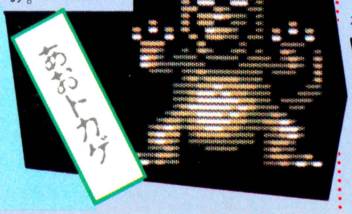
⬇おむすびころりんのほら穴がある島で生活している。体力が7〜8と普通なわりに、ドーンと成金ネズミ講。倒したほうがいい。



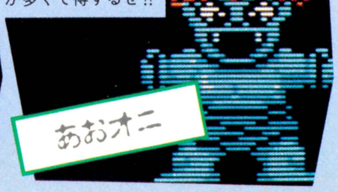


⬆邪鬼。鬼族の亜種だね。おもに花咲かの村付近でゴロゴロしてる。さすがに強く、体力は10〜12。

⬆舌をちょろちょろするだけ。強さもジャキ並み。



⬅いっかく仙人の北の半島に巣くう悪しき鬼。体力が10〜12もあるが、倒して得られる心の数が多くて得するぜ!!



おむすびころりんのほら穴

旅立ちの村の住民が言っていた、おむすびころりんのほら穴。それは西の半島の南端にあるのだ。なにやら重要なヒントが隠されているらしい。さぁ急げ。

てってけてー



⬆西の方におむすびころりんというほら穴があるっておじいさんが言ってたな。よし！　西へ行くべ。

えっ、ほんと？



もったいないけど…



⬅あれ、このお地蔵さんこんなこと言ってるぞ。信じていいのかしら。おにぎり１こしかないのに。

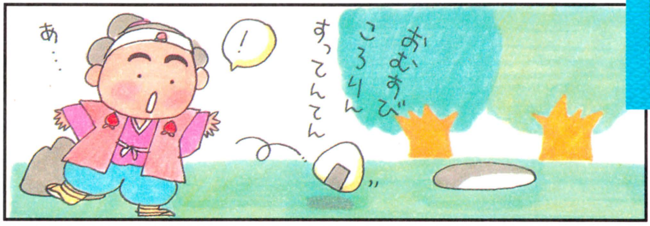
⬅えーい、俺も男だ、勇気の子。おにぎり１こぐらいどーってこたぁねぇや。ころがしてみます。はい。





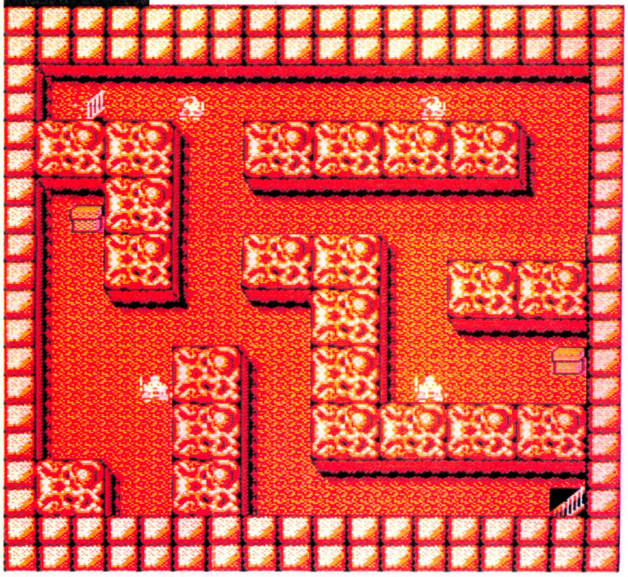
⬆おお、なんてこった!!　地面に穴が開いちまった。よーするにここに入れってこと。

さあ、桃太郎が初めて体験するダンジョンだ。心してかかろう、う？　なーんとこのほら穴、敵が１匹もいないのだ。よーするにダンジョン慣れするためのほら穴なのね。ヒントもあるでよ。

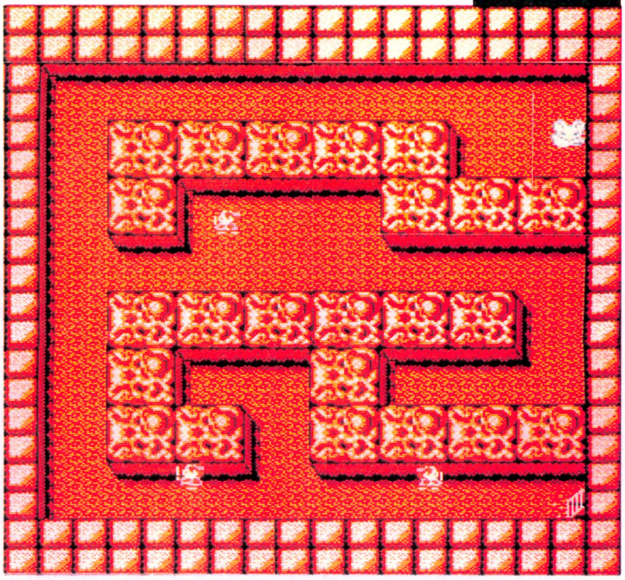


ダンジョン初体験なのだ！

B1

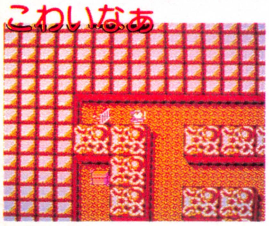


B2



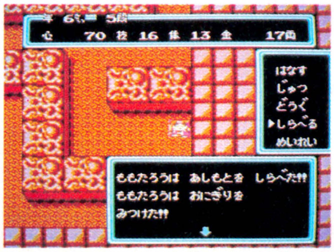
よし、5つの宝物を集めちゃうぜっ!!　なんてね

こわいなぁ



⬆暗いわ狭いわ、おまけに不気味な音楽だわ。ま、敵もいないことだし、気楽に進もうぜっ。

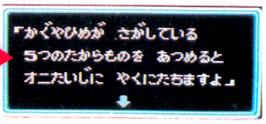
おにぎりだ!!



⬆つづらである。なんでも開けたい年頃の桃太郎(？)、つづらをパッカリ開けてみると！　中にはおにぎりがひとつ。損得なしだね。

おにぎりありがちゅー

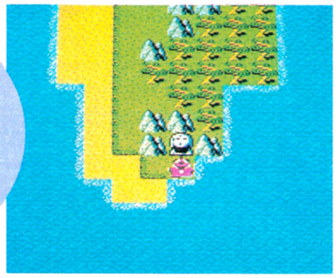




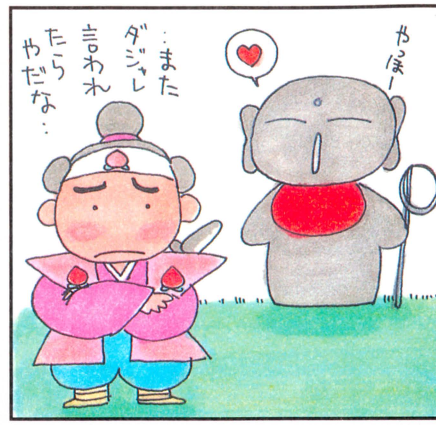
⬆このネズミがいうヒント、それはそれは重要なヒントなのだ。桃太郎の使命は、5つの宝物を集めることらしい。とーめんの目標が定まったところで、GO!!

四 南の岬のお地蔵さん

重要なのだ



あるていど段が上がったら、南の岬に冒険しにいこう。ここらへんにはおにちょうちんやクモが住みついてるぜっ。で、岬にでーんと立っているお地蔵さんと話すのだ。例の５つの宝物のうちのひとつのありかを教えてくれるぞっ。いい奴だなぁ。



五 いっかく仙人の修行所



⬅いっかく仙人は仙人らしく、こんなへんな山あいの谷間にいるのだ。

ここで技をみがくのだぞ!!



⬅んでもって、お話ししてみよう。修行? おぉ、のぞむところだぜ、仙人よ!

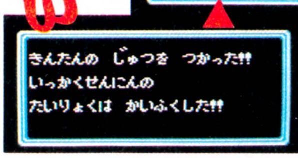


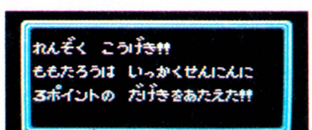
➡思わず「はい」と答えちまった。苦しいのかなぁ、やだなぁ。どーしようっ!!

戦え戦え!!



ずるい

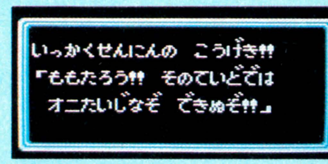


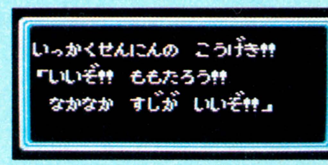


これですよ、これ!!

仙人はみな技を使う。仙人に勝つとその仙人が使う技を会得できるのだっ!! いっかくのオジちゃんは、きんたんという体力復活の技を使ってくるぞ。この仙人に効果的なのが、連続攻撃。これが出るまで、じっと耐えよう。

状況でメッセージがかわるぞ

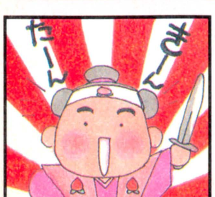




最初のうちは上のように厳しい口調なんだけど、状況が好転するとおほめの口調に変化してくる。なんとゆープレイヤー思いなメッセージ!! セリフもしっかり見ようね。



おめでとう!!



やりぃっ! 勝っちゃったのれす。これできんたんが使えるぜ。今まで頼りにしてきた食べ物よりも、効率が良くなって万々歳! おじちゃん、ありがとっ!!

六 ありがたき回復の泉

荒野にポツンと泉がある。この泉の真下をしらべると……デデデンッ! なんと技と体力が全回復するじゃあーりませんか。うれぴ。



こんなやつもいる!!



⬆泉の北にある山岳地帯には、変なのがいるいる。この彼は福の神。クイズに答えて金かせぎ。



⬆福の神とは逆の嫌な奴。彼がうわさの貧乏神でやんす。ためたお金をちょろちょろ盗むぞ!!

七 すずめのおやど1

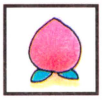
つづら屋だよ



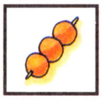
すずめのお宿は全国チェーン店。必ず宿とお茶屋とつづら屋がある。つづら屋ってのは、まぁくじ引きみたいなもんで、お金を払ってつづらの大小を決めると賞品がでてくるのだ。



●おしょくじけん
汚職事件ではない。ここしばらくは使えないただの紙きれだけど、後半ですごく大切になるのだっ。



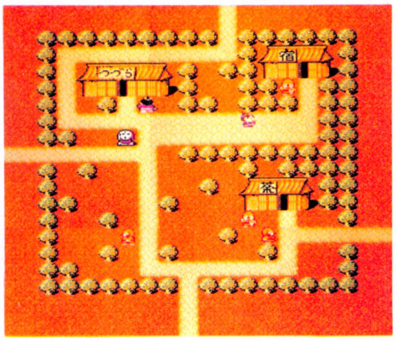
●もものみ
旅立ちの村で売っているものと同じ。効力は……えい、教えちゃおう。使うと敵から逃げれるぞっ!!



●きびだんご
これも村で売ってたものと同じ。おしょくじけん目あてでやって、これがでると悲しいだなや。

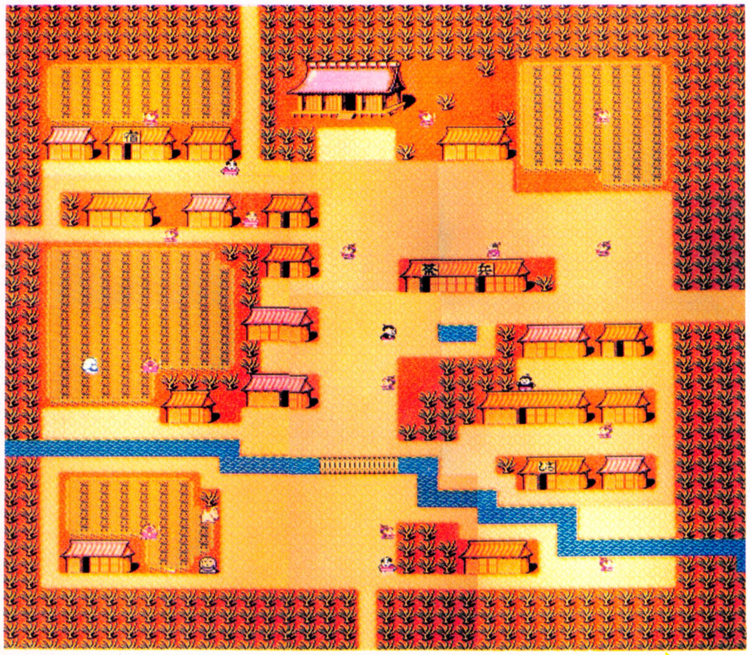


●おにぎり
これも同じだ。ゲーム全般を通して、すべて品質が統一されるところがゲームのすごいところだ。



八 花咲かの村

花と木の国の北のはて、ここは花咲かの村。でも、桜が咲いてないの……。じつは花咲かじいさんが鬼たちにさらわれてしまったのだ！　この村を支配する銀のオニを倒して、桜を再び咲かせよう。それがするべきことだっ。

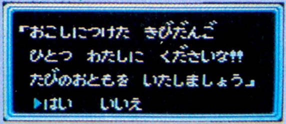


この村のポイント
- ●8段か9段ぐらいまで、段をあげておこう
- ●で、銀のオニと戦い、そして奴を倒すっ!!
- ●そしたらポチの血を引きし犬をお供にっ!!
- ●いちおう天の声をメモっておこうね。

そして犬をお供に！



➡そーかそーか、うん。じゃ、きびだんごあげるからお供になってちょーだい。これからもよろしくねーん。



村人の念願かなって犬ワンワン。こいつも銀のオニ野郎に拘束されてたんだよね。犬はほかの仲間をさがす能力があるんだと。ラッキー。

⬆このときききびだんごを持ってないと「桃太郎さんのケチ!!」って言われちゃうぞ。きびだんごは必須アイテムだぜ。

銀のオニを倒すのだ!!

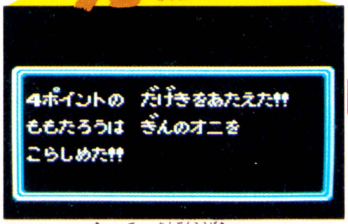


⬆マップ左下の家に住みついてるのが、憎き銀のオニだ。花咲かじいさんに化けてたりして、ふてぶてしいったらありゃしない、ね。



⬆いざっ、勝負!!　こやつの得意技はこうがしゃの玉。体力がバビョーンと回復するとゆー、とんでもなくずるいアイテムなのだ。

万歳!!



⬆ここでも決め手は連続攻撃。これがタイミングよく出るまで、しつこく攻めよう。覚えたきんたんの術をフルに活用すれば楽勝!!

おぉ、桜が咲いた!!



⬆で、1歩外に出ると、バァァァッと桜が満開になる感動のシーンがっ!!　村人も喜んでるし、なによりもとらわれの犬が、そして桃太郎が喜んでるぜ!!

次号を乞うご期待しちゃってくれっ!!



いよいよ『覇邪の封印』の記事も3回目をむかえて、本腰の部分に触れてみようというわけだ。最終的には4人のパーティーを組んで冒険をすることになるのだが、今回は3人目の仲間を見つけるまでをガイドするぜ。マップ、キャラクターデータ、解法をよーく読んで、じっくりやってみよう。必ず先は見えてくるぞ。とにかくレベルアップをさせることが先決なのだっ！

●アスキー　10月23日発売　5800円

「勇者よ、この世界には8つの町があります!!」



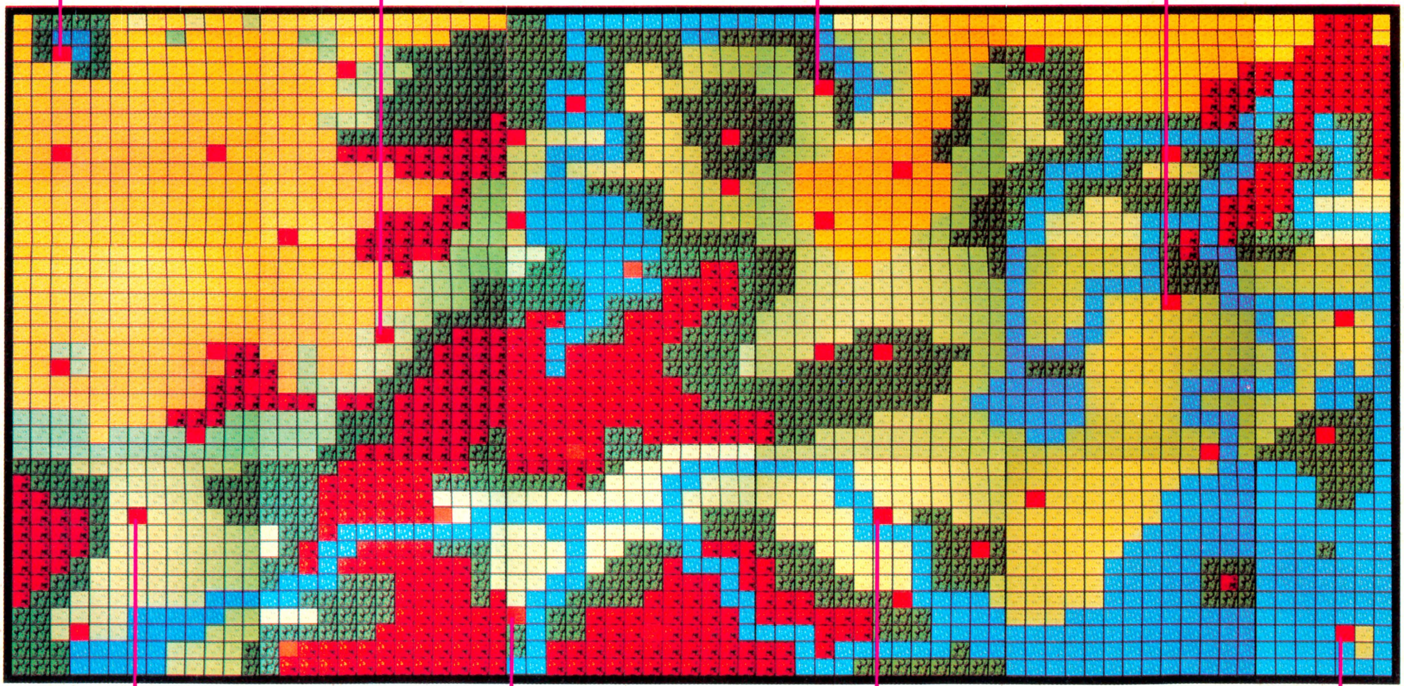
冒険を続けていくうちに、こんなセリフを聞くことになる。このすべての町を上手に行き来しないと、なかなか先へは進めない。マップを見なくったって、すーっと行けるようになるまで歩きまくるのだ。レベルが低いうちは、必ず平地を歩けっ！

メガロの町
一番西北にある町で、大きな砂漠を通らないといけない。砂漠のはしでセーブしておくか、レベルをアップさせてからでないと危険である。

オルコの町
スタート地点からわりに近く、平地のみを歩いていけるのでウレシイ。それほどの利用価値があるとはいえないが、薬がなくなったときなんかには便利。

テゲアの町
お城が近くにあるし、平地が長く続いているので、キバ集めやレベルアップにはもってこいの場所だ。最初のうちは、このあたりをうろつこう。

エラテアの町
3人目の女、メディアがいるといううわさのエラテアの町。いちおう行ってみて、長老の情報なんかを聞いてみるのもひとつの手である。行ってみよう。



ガリアの町
まぁ、スタート地点に一番近いということで、何回も立ちよることがあると思う。それほどの情報は得られないが、近くだからまぁよしとしようっ！

カディアの町
ずいぶん奥まったところにあると思ったら、やっぱり秘密があるんですよね。2人目の仲間、ガイがいるのだ。でもあることをしないと仲間にならない。

メノスの町
とりあえず50000ゴルダたまったら、ここにきてアルゴの船を買うのだっ！これで川に落ちてしまうこともないし、いろーんなところへスイスイ行けるぞ。

ドーリスの町
ここにもメディア(3人目の仲間)がいるというウワサが流れているが、どうなのだろうか？　とりあえず話を聞いたら行ってみることだね。

とりあえず、キャラクターのデータを紹介するぞ

外を歩いていて出会う人々(？)は、敵だとか味方だとか、いろいろいるわけである。そのへんをよっく理解したうえで、ゲームを進めていかないとならないのであーる。



ローバル
400
敵

スタート近くでは、砂漠の南あたりにウヨウヨいる。ヒットポイントが400と強そうだが、倒すとキバを4本も手に入れられるのが、とてもうれしいのだ。



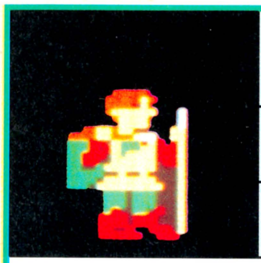
商人①
270
敵

商人は商人でも、こいつは悪者。話しかけようとしてもムダなのだ。ここは一発、ズバッと倒せば2000ゴルダも手に入る。こりゃ、見のがせないねん。



ゲルフィース
260
敵

レベルが低いうちでも、けっこー楽に倒せるのでレベルアップの相手にはもってこいなのだ。スタート近くでは、重要な秘密を隠しているので、倒してみようぜ。



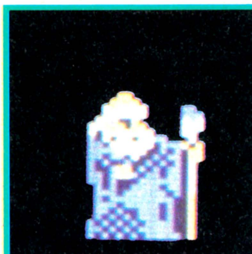
旅人
50
味方

この人は本当に通りすがりの人。この人を殺したりしちゃダメよ。知名度が下がっちゃうぞ。いろんなところの情報を知っているので、必ず話を聞いておこう。



商人②
50
味方

味方の商人とはいっても、別に何か売ってくれるわけではない。でも、それなりの情報も教えてくれるから話しかけておこう。倒してしまうと知名度が下がるぞ。



白のどうし
7700
味方

このお方に戦いをいどんではならぬ。大切な魔術品をくれたり(知名度にもよるが……)、重要なメッセージをくれたりもする。大切なお方なのである。



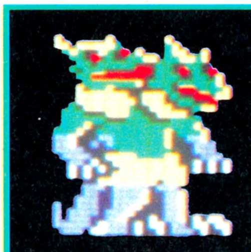
聖騎士
2500
味方

特に何かアイテムをくれるというわけではないが、聖という字の示すとおりいい人なのだ。必ずいい情報をくれるはずだ。やはりこの人にも話しかけておこう。



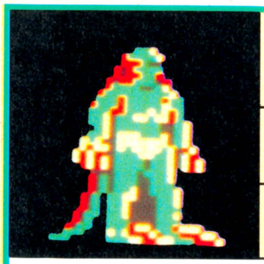
うんむたく
1000
？

妙な名前の怪獣だ。はたしてこいつは味方か敵か？　とりあえずわかっていることは、倒したときにアイテムをくれることがあり、知名度が1000近く下がること。



りっていか
150
？

話しかけると「ガルルー」といって何をいっているのかよくわからないが、倒してしまうと知名度が下がるので、できるだけ倒さないようにしよう。



ハージャ
350
？

ある一定の場所に出現する敵(？)。こいつも何か大切な秘密を持っているのである。それについては今は語れないが、倒してしまってはいけないことは確かである。



リジム
2000
敵

そうとーなレベルアップをしておかないと、相手にしないほうがいい。もしも出会ってしまったら逃げるしかないね。少なくとも自分ともうひとり仲間がいなくっちゃ。

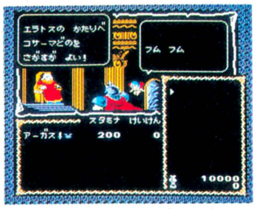


とうぞく
290
？

たいていの奴は敵だが、中には情報をくれたりする味方もいる。見た目ではわからないので、とりあえず敵と判断した方がいいだろう。倒すと300ゴルダもらえる。

『覇邪の封印』解き方教えます［スタート～メディア］

1 コサーマに会う



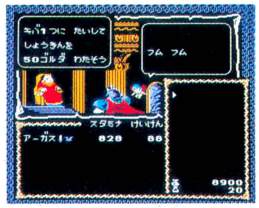
最初の目的は、コサーマに会うことだ。そしてコサーマから〝ふるきかぶと〟というアイテムをもらう。クリアーのためには必要なものなので、2つくらいレベルアップしたらもらいに行こう！



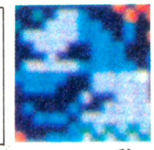
ふるきかぶと

このアイテムがあると、古い文字が読めるようになる。これでいろいろな呪文を覚えることができるのだ。ただしこのままでは使用不可。

2 ライセンスをもらう



お城の王様からライセンスをもらうことは、ゲームを楽に進めるためには重要な行動である。しかも、これをもらっておかないと仲間を見つけ出すこともできなくなる。必ず手に入れなければならない。



ライセンス

これを持っていると、敵を倒したときにキバがもらえるようになる。キバは1本につき50ゴルダももらえるので、大切に集めよう。

3 長老から情報を



〝ふるきかぶと〟は、それを手に入れただけでは使うことはできない。長老に使い方を聞くなりして、それから古い文字の書いてあるところへ行くのだ。これでやっと、呪文を覚えることができるぞ。

4 ブローニュの森へ行く



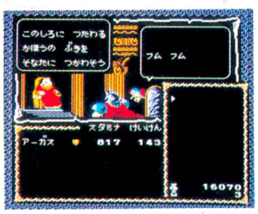
ブローニュの森についての情報は、いたるところで聞くことができる。そこにははたして何があるのかっ!? そこには、2人目の仲間を見つけるためのヒントがあるのだ。必ず行っておかなきゃダメよ。

5 キバを集める

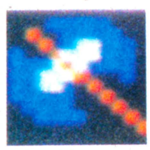


2人目の仲間は剣とともに呪文をとなえよ、ということであるが、剣とはどうやって手にいれるのかが問題である。いろいろな人々から情報を得る必要があるので、いろいろ歩きまわってみよう。

6 イリスのセンプをもらう



まずはキバを300本集めなくてはならない。かなりの時間が必要である。イリスのセンプという武器を手に入れるためには、そのキバをお城へ持っていかなければならないのだ。ガンバルノダッ！



イリスのセンプ

このアイテムを持っていないと、2人目の仲間ガイに会うことはできない。単に武器としても使えるので、とっても役に立つのだ。

7 呪文をとなえる(ガイ)



イリスのセンプを手に入れたら、カディアの町に行こう。そこの市場で呪文をとなえることによって、2人目の仲間ガイに会うことができる。これからが、このゲームの本番だと思って気合いを入れよう。

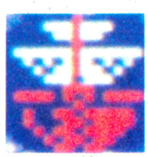
まあ、つまり、こうすればいいわけ

まあ、つまり、コサーマのふるきかぶとからすべてが始まるわけだ。このゲームで重要なのは、呪文を覚えること。仲間を見つけたり、地下に入ったりするにも呪文が必要だしね。これを覚えるにはやはり、ふるきかぶとが必要なのだ。その他にもレベルアップという問題がある。1つ1つの行動の前には、十分なレベルアップをしておいた方がいいぞ。レベルアップしすぎて困ることはないんだから。

8 アルゴの船を買う



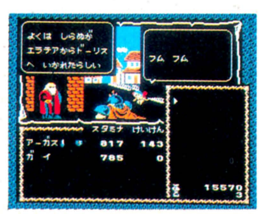
このあたりからまた、先が見えなくなってしまうのだが、ここはひとつ50000ゴルダためてアルゴの船を買ってしまおう。いろいろな場所への移動が、かなり楽になるぞ。ここがかんじんだぜ。



アルゴの船

川を渡るための重要なアイテム。これさえあれば、マップ上のいろんなところへスーイスイ行けちゃって、スムーズにゲームが進む。

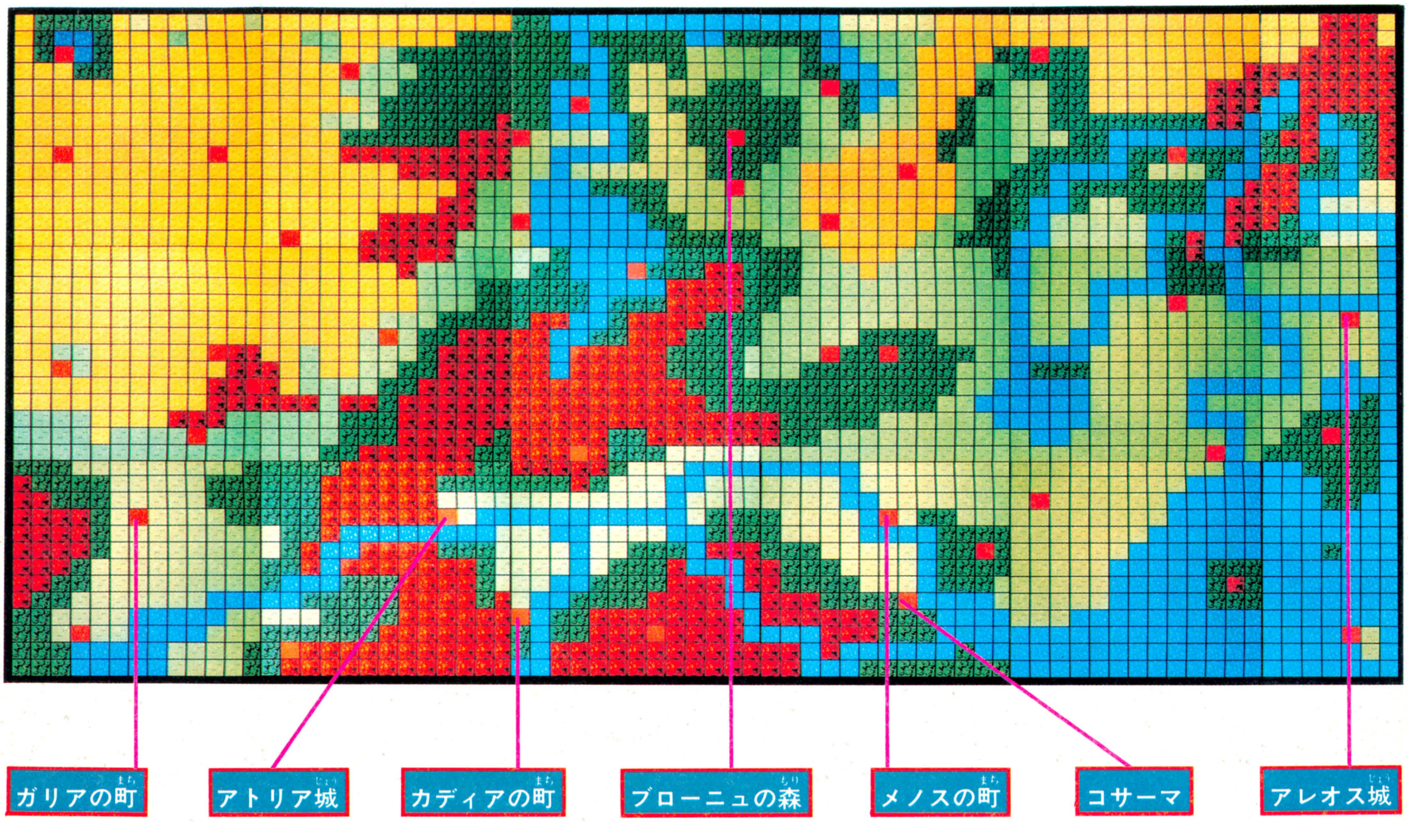
9 メディアを捜す



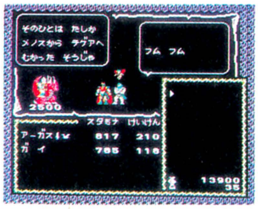
いよいよ3人目の仲間捜しとなるわけだが、これについての情報がやけにあやふやなのだ。あっちで見たとか、こっちへ行ったとか、ハッキリしろっ！　っていいたくなるほどだ。でもガマンして捜そう。

参考マップもついてるよん

左ページの解き方だけではよくわからないっ、という人のために参考マップをつけてみたぜ。これを見て、道をまちがえないようにしてね。



今後の展開について……



⬆さてさて、メディアはどこに？

やっとのことで2人のパーティーを組んだのに、もう3人目を捜さなくっちゃならないなんて！　なんてことでしょう。と悲観ばかりしていてもしょうがない。ここはひとつ、レベルでもアップさせつつ情報集収だ！

気合いが入ったところで今後のお話だが、とりあえず3人目の仲間メディアを捜さなくっちゃならない。ガイが仲間になって戦闘力も増えたんだから、ガンガン戦ってお金をためることが大切。アルゴの船の50000ゴルダなんて、キバの分とあわせて集めればすぐのはずだ。船で移動しながら、いろいろな人、町でメディアについての情報を入手していくことだろうね。ただしここで注意したいのは、メディアについての情報は、あやふやなものが多いということ。いわれたままにウロチョロしていると、いくら時間があってもたりない。有力な情報のみをピックアップして、正しい判断をしなければならない。

ということで今後の展開については終わりたいと思う。マップとニラメッコしながら、じっくりコシをすえてとりくんでみよう。



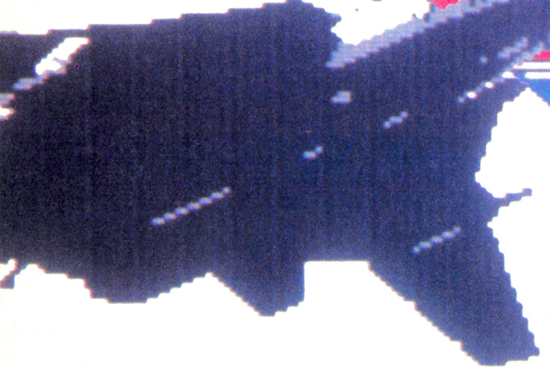
➡もっとハッキリした情報が欲しいよーっ！

お・ま・け
チョット気になるメッセージ集

- ●砂漠の中に武器をきたえる村がある。
- ●イリスのセンプはアレオスのお城にある。
- ●王様の剣は呪文を強めてくれる。
- ●王様は300本のキバで、いいものをくれるそうだ。
- ●ドードーナとは、南の国の山の神様。
- ●旅の穴の出入り口は3つある。
- ●山の神をまつる町がエラトスの国にある。
- ●キバをためると、お城でいいことがある。
- ●1人目の仲間は剣とともに呪文をとなえるのだ。
- ●その人は、メノスからテゲアへ向かったそうじゃ。

TOP GUN

トップガン

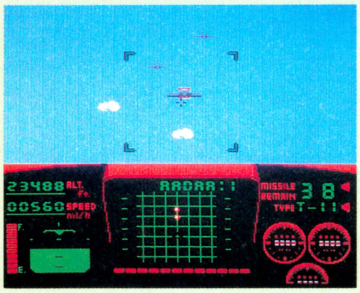


●コナミ
10月27日発売
5300円

トム・クルーズが大活躍したあのヒット映画、『トップガン』がゲームになったのだ！エキサイティングな空中戦と、その気にさせるシミュレーションがこのゲームの最大の魅力。ここはひとつ、コックピットに乗り込んだつもりで、思いっきり楽しもう！

さあ、飛びたとう！君自身がマーベリックだ！

映画そのままの華麗なる空中戦!!

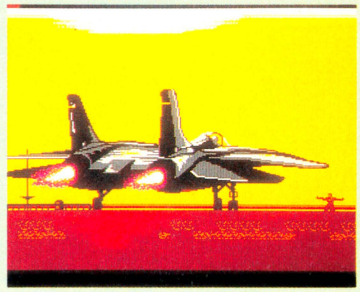


気分はもうコックピット。これは燃えるぜ！

頭をつかうシミュレーションと、テクニックのいる3Dシューティングの魅力がドッキングしたのがこのゲーム。リアルなサウンド、多彩な背景、ミサイル選択や、燃料の空中補給など、細かい設定で本物のパイロット気分が味わえるぞ！

STORY

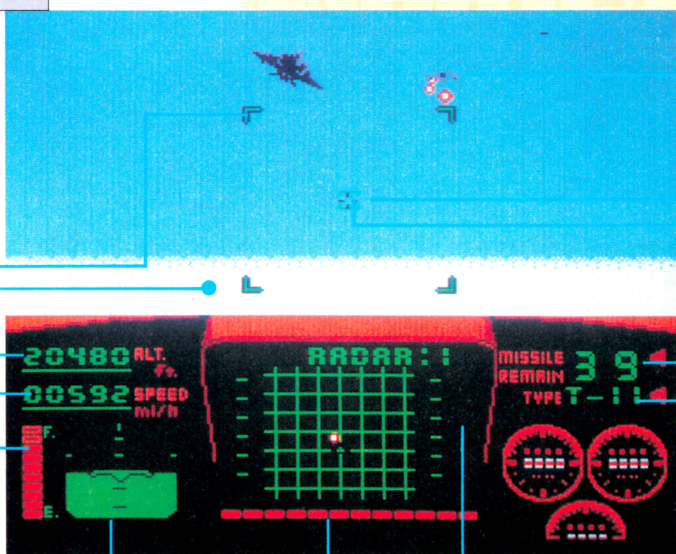
カリフォルニアのミラマー海軍基地内に、トップガンの愛称で呼ばれる海軍戦闘兵器学校がある。そこはナンバーワンのエリートパイロットのための空中戦技術養成所である。主人公はそのトップガンの卒業生。彼が国に与えられた任務とは!?



相変わらずコナミのデモはカッコイイね！

画面のみかた

画面下半分には、最新鋭戦闘機トムキャットのコックピットがリアルに再現されている。空中戦のさなか、見なければならないデータは数多い。勉強しよう。



●スコア
スコア、ハイスコア表示とも、面クリの画面にしか表示されないぞ。

●残機表示
これは注意が必要。飛行中は表示されないので、事前にチェックだ。

●ターゲットダメージ
ターゲットを発見すると、このあたりに敵のダメージゲージが出る。

●ミサイル照準カーソル
目標物に、ミサイルの照準をロックオンする時に使う。便利モノだ。

●機銃照準カーソル
これは完全手動。この照準で敵機を追いかけ、機銃を撃ちまくる。

●ミサイル残数
ミサイルの残数表示。タイプによって搭載できる数が違うので注意。

●カーソル
このカーソル内の対象物に各種照準を合わせる。視界の基準だ。

●メイン画面
キミが座ったコックピットから見た全視界だ。メッセージも出るぞ。

●高度計
現在の高度を示す。単位はフィート。目安にするくらいのものだね。

●速度計
単位はマイル毎時。これも目安にすればいい。

●燃料計
これは大切。残り2めもりで補給機を呼ぼう。

●水平&高度メーター
自機の水平状態および、下降上昇状態がわかる。

●ダメージゲージ
被弾するごとに減っていき、なくなると墜落。

●多機能モニター
各種レーダー表示。通常は自機から見た敵機の位置がわかる。その他、着陸時や燃料補給時に大活躍だ。

●ミサイルのタイプ
搭載したミサイルのタイプ表示。3種類ある。

[Mission 1] ステージ1は訓練飛行だ!

ここですべての操縦をおぼえるのだっ!!



なにかとややこしいトムキャットの操縦。最初の任務はなれるための訓練飛行だ。とはいっても、ミサイルを撃ってくる敵もいるし、油断してると残機数がどんどん減ってしまうぞ！

ミサイルのタイプを決めよう



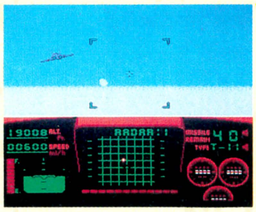
ミサイルの選択。強力なものを少数で行くか、数で勝負するか。

テイク・オフ!

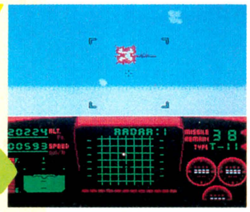


離陸シーンはデモなので、安心してながめていよう。出発だぞ。

機銃を撃ちまくれ!



なーんも考えずに機銃を撃ちまくる。シューティングの快感。



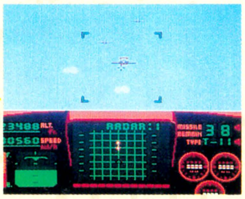
命中すれば敵機はバクハツする。だんだん強い敵も出てくるぞ！

敵にうしろをとられるな!

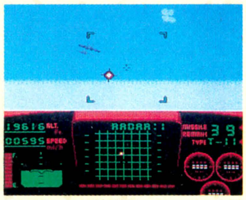


敵に背後をとられると、警報が鳴って知らせてくれる。すぐに大きく左右に振って振り切ろう。遅いとやられるぞ。

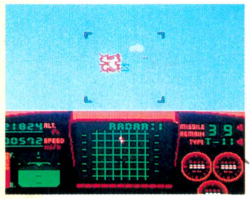
ミサイルの撃ち方をおぼえよう



まずカーソル内の敵に狙いを定め、照準をロックオンするのだ。

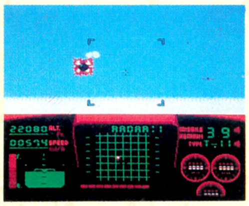


ミサイルは誘導弾なので、自動的に目標めがけて飛んで行くぞ。

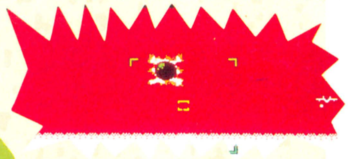


命中！　敵機はこっぱみじんだ。2面以降では無駄遣いはダメよ。

敵の誘導弾に注意!



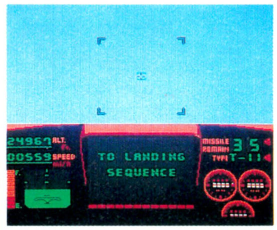
誘導ミサイルは敵だって撃てる。逃れるためには上下に振ること。



いっぱいまで引きつけてかわすのがコツ。間に合わない時は撃ち落とすことも可能。

任務を終えると着陸モードへ

今回の任務は練習なので、ターゲットはない。一定時間がたつと、着陸モードになる。その説明は次のページだ。

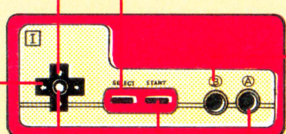


コントローラー操作

操作はちょっとだけややこしいから、しっかりおぼえよう。重要なのは、異なる2つのモードで操作内容が変わるということだ。

戦闘モード

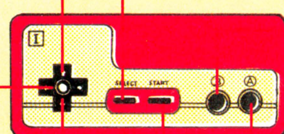
戦闘時の操作はこちら。普通のシューティングの操作とそう変わらないから安心だ。



- **下降** 上を押すと下降するところがミソ。本物の操縦桿の感覚だ。
- **ポーズ** もっと他の機能もつくはずだったらしいけど、ポーズのみ。
- **左右旋回** 本来なら旋回だが、右向き、左向きの感覚で問題ないはず。
- **ミサイル発射** 1回押して照準をロックオン。もう1回押してミサイル発射。
- **上昇** これも上昇というよりは上向き。でも、画面に高度感は出る。
- **補給機呼び出し** 燃料が残り少なくなった時のみ、補給機を呼び出せるのだ。
- **機銃発射** 照準で敵機を追って、ガンガン連射できる。カイカン。

加減速モード

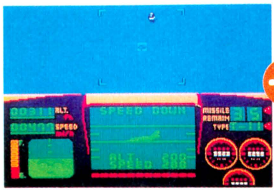
着陸時と補給機とのドッキングの時はこちらのモード。微妙な操作になれるようにね。



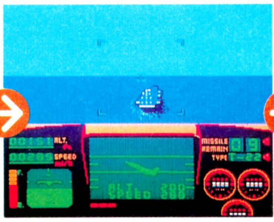
- **下降** 下降、もしくは下向き。減速しながらやると効果的。
- **ポーズ** ポーズ機能のみ。緊張感が損なわれるので使わない方がよい。
- **左右旋回** 微妙な、左右へのズレを修正する。ホントに微妙で難しいぞ。
- **減速** 減速。少し押しっぱなしにしないとあまり効果がないのだ。
- **上昇** 上昇したい時は、加速を同時にしないと思うようにいかない。
- 使用しないよ！
- **加速** これも、スピードアップの指示があったら押しっぱなしで。

＊画面は開発中のものです

ランディングオン! 着陸のコツをつかもう



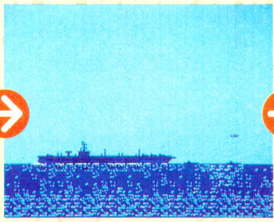
はるか遠く、着陸地点の航空母艦が見えてきた。減速し始めよう。



交信の指示にしたがいつつ、ゆっくりと目標に近づいていくのだ。



ポイントは、いかに安定を保つかということ。動きすぎないように。



いよいよ、というところでデモ画面にチェンジ。失敗するとヒサン。



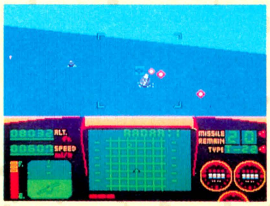
見事、滑走路の上に着陸成功!ボーナスポイントがもらえるぞ。

[Mission 2] 海上の敵戦艦を撃沈せよ!

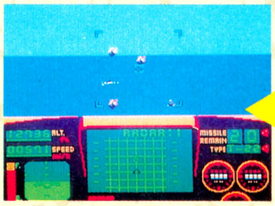


さて、指令はここからが本物だ。マーベリック、つまり君は、いよいよ実戦へと飛び立つことになる。今回の任務は敵の大型空母の破壊だ。ミサイルはT-22がよろしい。10発以上残して行けばまず大丈夫。

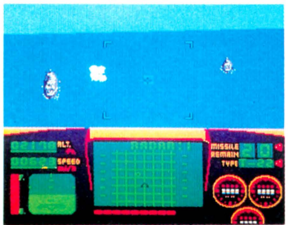
敵艦隊との攻防



海上の戦艦からも、ビシバシと攻撃してくる。機銃の連射で撃沈だ。



これが恐怖の誘導ミサイル3連発。これをかわせるようになれば一流。

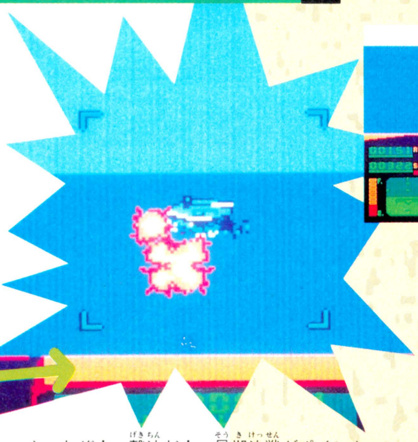


戦艦の攻撃に使用するミサイルは最小限にとどめておこう。最終目標のためにとっておけ。

ターゲット発見!

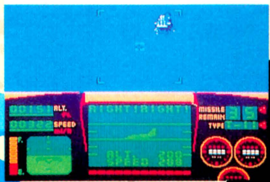


ターゲット発見!と同時にドシドシミサイルを撃ち込むのだっ!



やったぞ! 撃沈だ! 早期決戦がポイントだ。もたもたしてると絶対にやられてしまう。

任務完了!



⬆任務が完了したら、まもなく着陸シーン。フィニッシュも決めたいね。

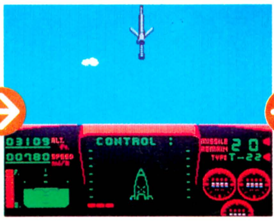


➡任務完了のメッセージ。残機数とスコアが出るのはこの時だけだぞ。

燃料が切れたら補給機を呼ぶのだ!



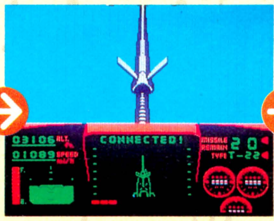
天の助け! じゃなくて自分で呼んだんだけどさ。うれしいよな。



でっかい補給機が、こっちに向けてするすると補給管をのばす。



さあ、ドッキングのモード。あせる必要はない。サブ画面を見て。



見事ドッキング成功。残りわずかだった燃料が満タンになったぞ。



ありがとう、ありがとう。仕事を終えた補給機はゆっくりと去る。

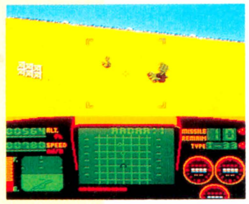
[Mission 3] 敵の地上基地を襲撃せよ！



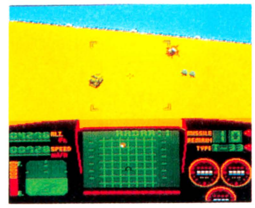
指令もだんだん高度になってくると、長丁場を飛行しなければならなくなる。ミサイルを早めにどんどん使って補給機を呼んでしまう、というテもあるぞ。各自工夫しよう。



のっけからスピードのある手強い戦闘機が次々と向かってくる。心せよ！



今度は、対地上戦ということで、戦車なんかも登場しちゃうのだよ！



攻撃の激しさ自体はミッション2とそんなに変わらないんだけどなあ……。

気をつけろ!! 地上からの迎撃ミサイルだぞ！



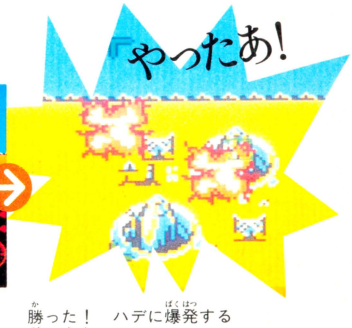
ターゲット発見！ 例によって警報と同時にミサイル発射!!



ザコの砦は機銃でやっつけろ！ ただしミサイルには注意して。



基地からはミサイルの他にも、迎撃機が次々と飛び立ってくる。



『やったあ！』

勝った！ ハデに爆発する敵の基地。スーッとしたぜ。

[Mission 4] 軍用スペースシャトルを破壊せよ！



これがいよいよ最後の指令。飛行距離はとびぬけて長い。その上攻撃は激しいし、ターゲットはカタいしで、なかなか苦労させられる。ミサイルは必ずT-33を持って行くようにしよう。



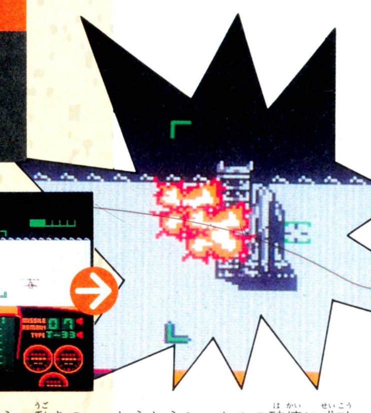
夜の対地上戦に入ったら、ターゲットはもうすぐだ。行くぞ！



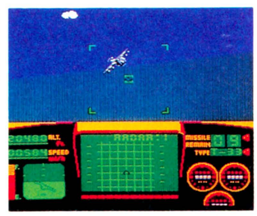
ターゲット発見。敵も必死の猛攻をしてくる。ひるまず攻めろ！



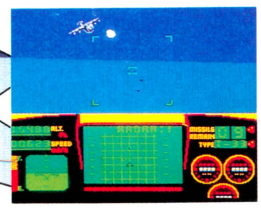
軍用シャトルの全ぼう。動きのいやらしいヘリコプターが迎撃。



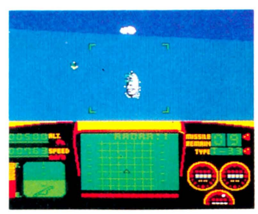
とうとうシャトルの破壊に成功。ここまで来るのは大変でした。



夜間の対海上戦。しかし、いやらしいのは海上よりも空中の敵なのだ。ほら。



この中型の戦闘機、こいつがいやらしい。機銃じゃ、まず倒せないぞ！



海上の敵のみの画面。こんな時は点かせぎの絶好のチャンスなのだ！



任務を終えて次に来るのは、やっぱり着陸。ここでミスしたらなさけない。



帰って来たトムキャット。人々が手を振って迎えてくれる。栄光の帰還だ。

やったね！



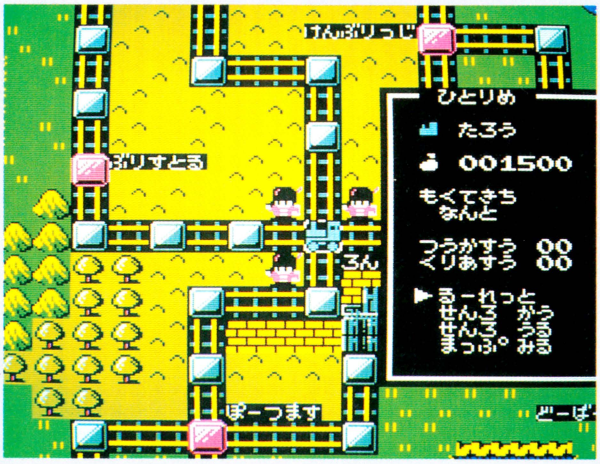
ゲームオーバー画面はこれ。カッコイイ紋章が並んで英語のメッセージが長々と出る。ハイスコアの時しか出ないから、最低でも5万点取らなきゃだめだけどね。内容はおきまりの文句だけど、けっこうウレシイぞ。

これが最後の指令だぞ!!



ファミコンで鉄道ボードゲーム!!

いつの時代になってもすたれないのがテーブルゲーム。なかでもボードゲームは、どーあがいてもおもしろいのだ。みんなでワイワイと盛り上がれるところが魅力だよね。人生の縮図を見るよーなボードゲーム『鉄道王』は、ボードゲームのオイシイ部分を簡単操作で楽しめてしまうファミコンソフトなのだ。



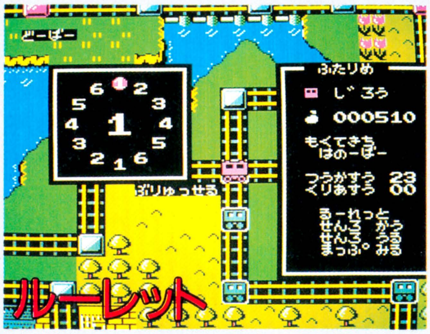
●ヨーロッパの全鉄道を支配せよ!!

ヨーロッパを舞台とした鉄道ボードゲーム『鉄道王』。ヨーロッパの全鉄道を支配することができれば、ニクイね色男!! 日本一っ大統領っ!!となるわけだ。すなわち〝鉄道の王様〟となる。一度はなってみたいよね、そーゆーハデな実業家に。よーし、イッチョーやったるか!!

てなわけで、キミは1500メリ(メリって一のはお金の単位)をつかんで立ち上がるのだ。国有の鉄道を少しずつ買い、私鉄とし、通行料金を取って細々と暮らすキミ。対する相手プレイヤーは線路を壊したり都市をうばったりする。プレイヤー全員が〝鉄道の王様〟をめざしているのだ。しかし、世の中キビシイ。〝鉄道の王様〟になれるのはひとりだけ!!

たかがゲームと思いつつも、ついつい熱くなってしまう『鉄道王』。キミの鉄道人生は、〝鉄道の王様〟か、それとも……!?

ルーレット回してコマを進めてカードをめくるっ!!



⬆まずはルーレットを回す。目的地をめざしてコマを進めていこう。



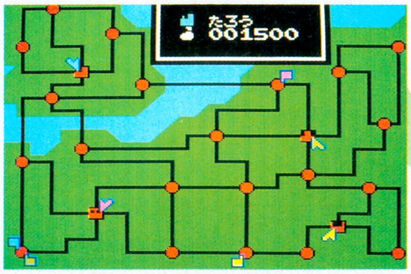
⬅都市(赤い駅)以外の駅にとまると、写真のよーなカードが出る。40種以上のカードは内容もイロイロ、まさに喜怒哀楽なのだ。



⬆線路は、買ったときの半額で買い取られてしまう。これも運命!?

たーくさんアル!!

マップ



➡〝まっぷみる〟を選ぶと目的地がひと目でわかるマップが出てくるぞ。

ギャンブル!!



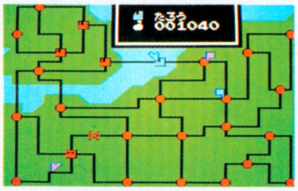
➡競馬で勝った!! 負けることのほーが多いギャンブルなのに……。

必修 試験に出る!? 『鉄道王』の覚えかた

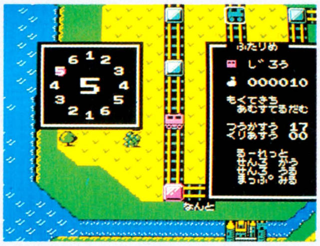
ゲーム10分前 必勝暗記術

1.ゲーム進行とゲームの目的

遊ぶことのできるプレイヤーの数は2人から4人まで。人間のかわりにコンピュータにプレイさせることもできるから、ひとりでも遊べる。ゲームの目的は、ゲーム終了までにいかに財産を増やすかだ。細かな駆け引きがポイントになる。要は節約の精神!!



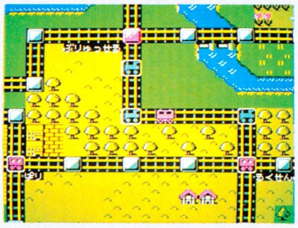
➡マップを出すと中央上にいまプレイしている人の名前と所持金が表示される。たろうさんの現在地は水色の矢印、目的地は水色の四角で表示される。他のプレイヤーの現在地と目的地もわかるのだ。



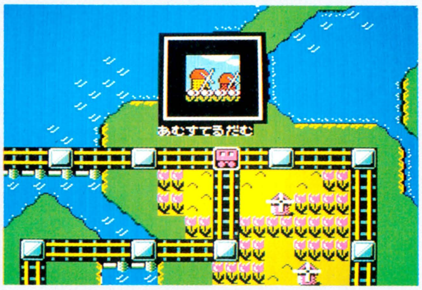
●マップを見て進もう!!

➡目的地は"あむすてるだむ"。マップを見て進路のプランを立てろ。

進んで行く途中、国有の線路を買うことができる。線路の持ち主は、他のプレイヤーが線路を通ったとき、ひとコマにつき100メリもらえる。国有の線路の場合は国に20メリ取られる。ゲームの目的はお金、最短コースを通るだけが勝負ではないのだ。



➡目的地への最短距離でも、他のプレイヤーの線路の上を通るとお金(単位はメリ)を取られる。よーく考えて進もう。



●おめでとー

➡目的地に到着するとボーナスとして"通過駅の数×20メリ"のお金がもらえる。初めのうちは目的地に到着することでお金をためる。

2.都市の通過と線路

都市(赤い駅)を通過すると、その都市は通過したプレイヤーのマークにかわる。で、となりあう都市が両方とも同じプレイヤーのマークになると、となりあう都市にはさまれた線路を買うことができる。

あるプレイヤーが線路を所有すると、そこを通った他のプレイヤーからお金を取ることができるから、私有線路は大きな財源となる。



➡誰も通過していない都市は赤い四角。でも、ひとたび通過するってーと……。



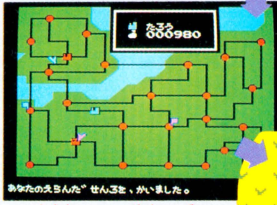
➡通過後はごらんのとーり。他のプレイヤーが通過すればマークはまた変わる。

自分のマークの都市がとなり合っているときに、おめでたく線路が買えるわけだ。買うときは、ルーレットを回す前に買わないと、次の順番がくるまで待つことになるので注意。

線路を買うと、駅が自分のマークに変わる。売ることもできる立派な財産だ。



➡指の印で買う線路を選ぶ。まだまだ国有の線路(無印)が多いのだ。



➡線路を買った。マップの上にマークが出る。白かった駅も自分のマークに。

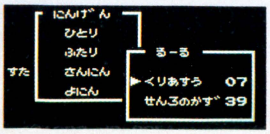


●私の線路!!

ゲームが中盤にさしかかると、目的地まで行くのにどーしても人の線路を通ることになったりする。このゲームのコツとして、序盤で人が通りそーな線路を買っておくこと。計画的に線路を買って、中盤で大もうけしてしまおう!!

3.ゲーム終了の条件は?

ゲームを終わる条件は3通り。ひとつは、最初に決めたクリアー数(目的地到着の回数)を誰かが満たすこと。もうひとつは、誰かが、最初に決めた線路の数ぶんの線路を所有すること。そして3つめは誰かが破産すること。これら3つのうちのひとつを満たしたプレイヤーがいるとゲーム終了。めでたくお金の精算となるのだ。



➡ゲームスタートのときに、遊ぶ人数、クリアー数、線路の数を決める。遊ぶ時間や難しさにもかかわってくるから慎重に決めよう。いーかげんはダメね。

終了すると精算が始まる。ゲームの中で、あんたがどのくらいラッキーで、戦略的で、知性的だったかわかるのだ。つまり、どのぐらい金もうけがうまいかわかるとゆーわけ。億万長者になるのは誰かな?



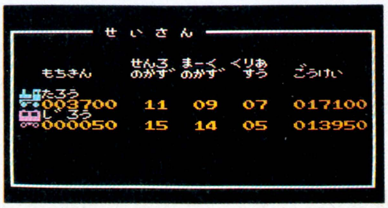
●破産してもゲームオーバー

➡道のりは長かった!! やっと目的地到着数がクリアー数に達したぞ。めでたく精算となる。



➡破産は悲しい。こーゆー終わりかたはしたくない。トホホ……。

➡線路はひとつ1000メリ、都市のマークは100メリ、クリアー数1につき1000メリ、それに手持ち金をたす。



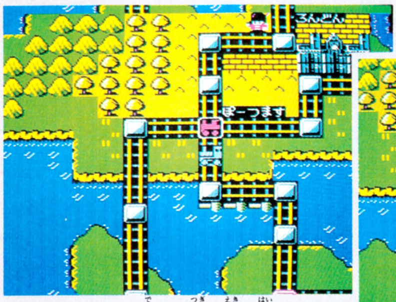
せいさん

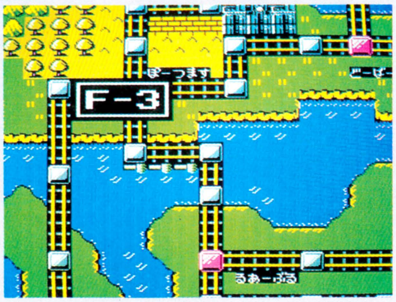
もちきん	せんろのかず	まーくのかず	くりあすう	ごうけい
たろう 003700	11	09	07	017100
じろう 000050	15	14	05	013950

やっぱり楽しいカードをめくる

ドキドキワクワク。ボードゲームでカードをめくるときほど血圧が上がることはない!? 都市以外の駅に止まるとカードがめくれるぞ。カードの種類は40以上。次のカードはなーにかなっ？ ドキドキ!!

都市以外の駅に止まると





⬇出たカードはF-3。Fのカードはぜんぶがギャンブル(競馬)だ。一発狙いもおもしろい。

⬆"ぽーつます"を出て、次の駅に入るところ。都市以外の駅(白い駅)に止まるとカードが。

事故発生

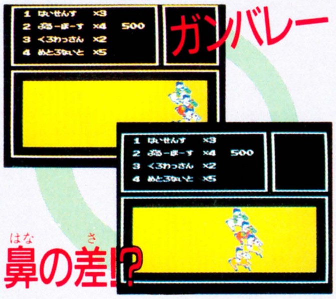


大損害

おおっ!! バクチだ



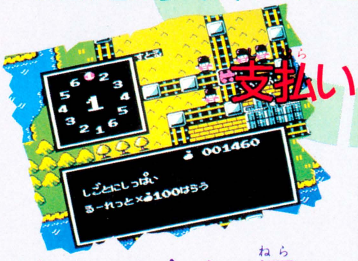
ガンバレー



鼻の差!?

カードは40種類以上!! 喜怒哀楽イロイロあるぞ

支払い



投資のチャンス!!



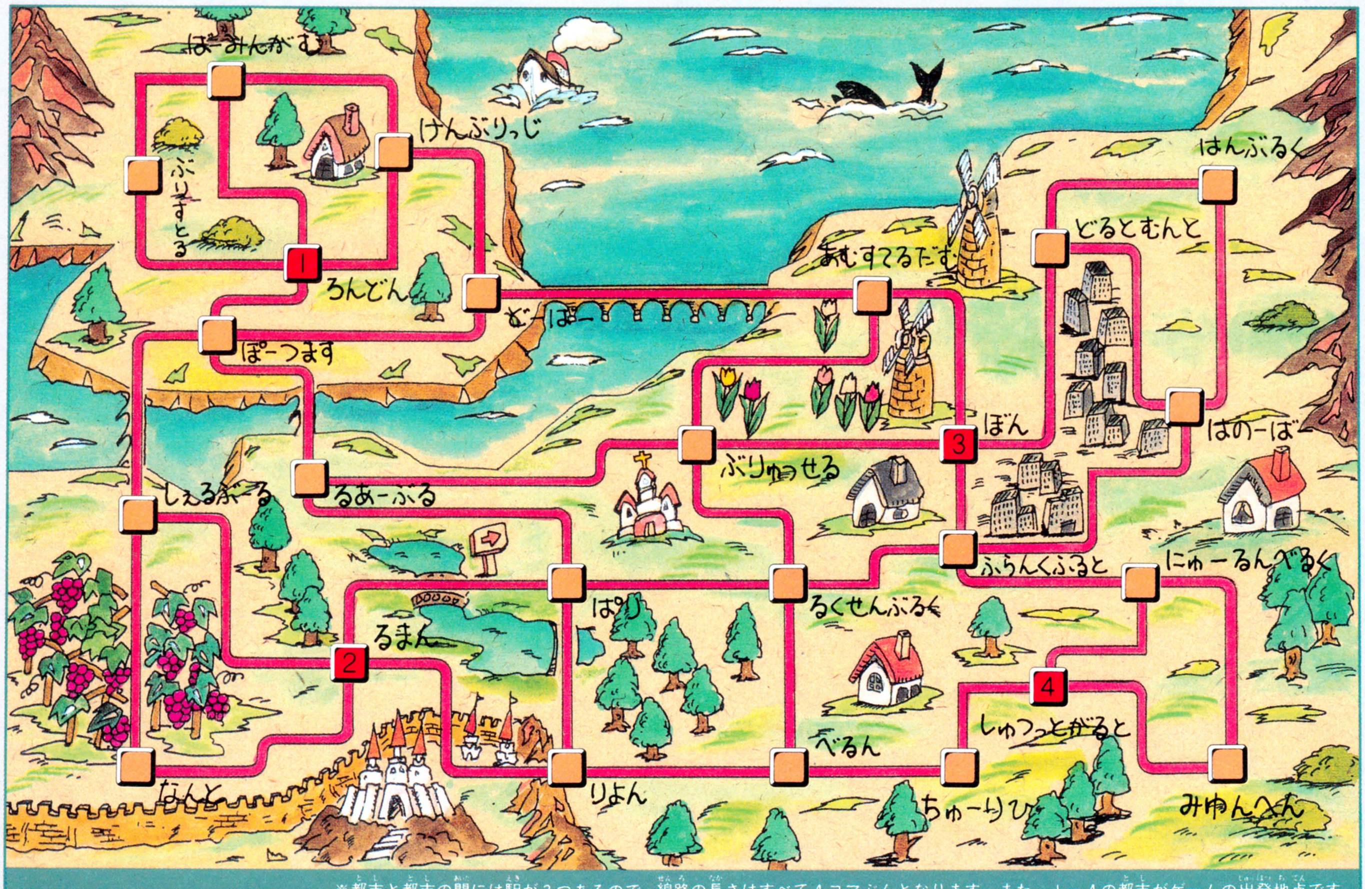
『鉄道王』全カード㊙公開!! おいしいカードを狙い撃ちしよう

A	0	宝くじに当たる。1000メリもらえる。なかなか当たらないのだ。	D	0	あなたの持っている線路で事故発生。500メリ支払う。大損害だ。
A	1	援助金が出る。ルーレットの数×100メリもらえる。ラッキー!!	D	1	仕事に失敗。ルーレットの数×100メリ支払う。人生、失敗もある。
A	2	仕事に成功!! ルーレットの数×50メリもらえる。何の仕事かな?	D	2	税金。持っている線路ひとつにつき100メリ支払う。やだなー。
A	3	誕生日のお祝いとして、各プレイヤーから100メリずつもらう。	D	3	おみやげを買う。ルーレットの数×100メリ支払う。
A	4	アルバイトをしたので、200メリの収入が手に入る。疲れたぜ!!	D	4	スリにあう。ルーレットの数×100メリ支払う。ドロボーッ!!
A	5	誰か(相手はカードで決めるのだ)とお金を交換する。幸か不幸か!?	D	5	オペラを見る。200メリ支払う。そんな趣味ねーぞ、おい!!
A	6	誰かと線路を交換する。自分よりたくさん持ってる人が出ればネ!!	D	6	"ちゅーりひ"と"べるん"への線路が雪のため全部壊れる。けげっ!!
A	7	誰かと全財産を交換する。お金もちが相手になりますよーに……。	D	7	海が大荒れになり、イギリス・フランス間の線路は全部壊れる。
A	8	ボーナス!! ルーレットの数×100メリもらう。会社はどこかな?	D	8	ルーレットの数×100メリをお祝いとして誰かに支払う。
A	9	持っている線路ひとつにつき100メリもらえる。線路は多いほどいい。	D	9	病気になる。ルーレットの数×100メリを支払う。健康がいちばん。
B	0	150メリで国有の線路をひとつ買える。よーく考えて線路を買おう。	E	0	都市にある自分のマークひとつにつき100メリもらえる。ラッキー。
B	1	どこかで地震が起こる。どこかへの線路はすべて壊れる。	E	1	他人の線路をタダでひとつもらえる。ヤリィ!! もらったぜ!!
B	2	お祝いとして誰かから200メリもらう。何のお祝いなんだろう?	E	2	国有の線路をタダでひとつもらえる。こりゃまたヤリィですなあ。
B	3	持っている線路をひとつだけ国に払い戻さなくてはならない。	E	3	自分の線路が壊れている場合、全部タダで直せる。これもラッキー。
B	4	150メリ払えば好きな線路をひとつ壊せる。破壊工作ってわけだ。	E	4	自分の線路をひとつだけ国に払い戻さなくてはならない。げげっ!!
B	5	どこかへワープする。どこにワープするかはカードしだいだ。	E	5	もう1回進める。ルーレットを回せるわけだ。どんどん進もう。
B	6	500メリ払えば、私有あるいは国有の線路をひとつ買える。	E	6	150メリ支払えば、国有の線路をひとつだけ買うことができる。
B	7	目的地変更。カードで目的地を選びなおす。近くがいいな!!	E	7	どこかで大火事、どこかへの線路は全部壊れる。大変だ火を消せ!!
B	8	ストライキ。あなたの線路は次のあなたの番まで使えません。	E	8	150メリ支払えば、どこでもひとつだけ線路を壊せる。
B	9	300メリで国有の線路をひとつ買える。お得だ!! ぜったい買おう。	E	9	300メリで国有の線路をひとつ買える。買っといたほーがいいぞ。
C		あなたの持っている線路は、この回だけタダで使用されてしまう。	F		Fはギャンブル。といっても競馬だけ。大きく賭けて一発当てよう!!

※カードの説明で"誰か"にあたるプレイヤーはもう一度カードをめくって決定します。また"どこか"にあたる都市名もカードをめくることによって決定します。

『鉄道王』ボードの大図解!!

4人で遊ぶボードゲーム。計画性が勝利を生むのだ!!



※都市と都市の間には駅が3つあるので、線路の長さはすべて4コマぶんとなります。また、1−4の都市がゲームの出発地点です。

目的地選びも計画的



⬅次の目的地はカードで選ぶ。カードを自由自在に出すことができれば、目的地も自由自在なのだ。

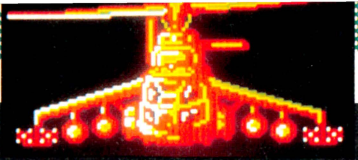
➡ヤリッ!! けっこー近いぞ。うまくいけばとなりの都市ってことだってある。近いほーがいいね。

ひとつの目的地に到着したら、次の目的地をカードで決めるわけだ。25都市のうちからひとつ、自分にとっていちばんお金(メリ)を使わずにすむ都市を選べれば勝利は確実だ。

てなわけで目的地カードも公開

A	1	あむすてるだむ	D	1	ぶりゅっせる
	2	けんぶりっじ		2	べるん
	3	しぇるぶーる		3	ぽーつます
	4	しゅつっとがると		4	ぼん
	5	ちゅーりひ		5	みゅんへん
B	1	どーばー	E	1	りよん
	2	どるとむんと		2	るあーぶる
	3	なんと		3	るくせんぶるく
	4	にゅーるんべるく		4	るまん
	5	はのーばー		5	ろんどん
C	1	ばーみんがむ			
	2	ぱり			
	3	はんぶるぐ			
	4	ふらんくふると			
	5	ぶりすとる			

コツは計画性。『鉄道王』で勝つためには、画面からの多くの情報を的確に読み取り、計画的に進路を決め、線路を買う。勝利はキミの計画力とツキにかかっているぞ。めざせ億万長者、めざせ鉄道王!!



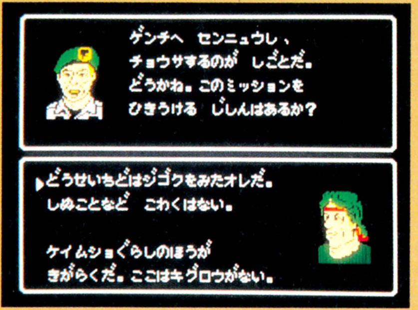
RAMBO

映画でおなじみのランボーが、アクションゲームになったぞ。それもただのアクションゲームじゃない。映画の興奮をそのまま伝えるドラマティックアクションゲームなのだ。ストーリー重視のゲームだから、次に何が起こるかいつもドキドキ。ランボーの活躍はキミの腕しだい！

●パック・イン・ビデオ　11月発売　価格未定

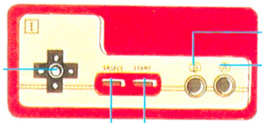
STORY

服役中のランボーのところに、トラウトマン大佐という人物が訪ねてきた。トラウトマンはランボーに、ある特殊任務につくよう命令しにやってきたのだ。その特殊任務とは、「敵との交戦を避け、敵基地に捕らえられている味方兵士の写真を撮ること」。



命令に従い目的地に向かったランボーは、途中アクシデントにより、ほとんどの武器を失ってしまう。そして、連絡員コーの手助けでなんとか敵基地への潜入に成功したランボーも、思いがけない事態によって、敵に捕らえられてしまうのだった。

コントローラーの操作

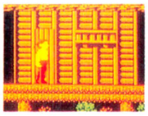


●下＋A→飛び降りる



⬆高い所から降りるには、下＋Aボタン。

●ドア＋上→中に入る



⬆ドアの前に立って上を押すと中に入る。

●人物＋上→会話をする



⬆人物の前に立って上を押せば話せる。

●マーク＋上→マップ間の移動



⬆マークの上に立って上キーで移動だ。

画面の情報に気をつけろ！

■ライフ

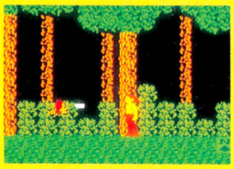
ライフは、0になる前に薬で回復しておこう。ボスキャラを倒すと、最大値が100増える。

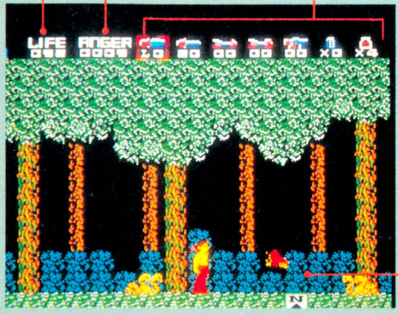
■アンガー

アンガーは、敵を倒すと増え、一定値に達するとレベルアップする。

■アイテムの残量表示

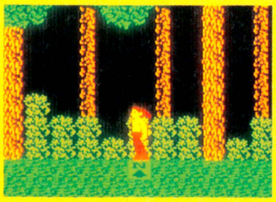
いつも注意していなければいけないのがアイテムの残量。特に、薬の残量には気をつけよう。残り少なくなったら、迷わず補給を。





■マーク

"N"や"S"のマークの上に立って上キーを押せば、その方向へ移動できる。左右の移動で行きづまったら、これを利用しよう。



アイテムは9種類！

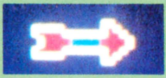
最初から持っているのがナイフと薬。その他は敵を倒して奪い取る。

投げナイフ



⬆遠くの敵を攻撃できるが、威力は弱い。

矢



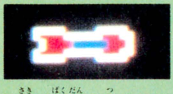
⬆投げナイフよりも射程距離の長い武器。

手りゅう弾



⬆他の武器で攻撃できない所などに有効。

矢(爆弾付き)



⬆先に爆弾を着けてパワーアップした矢。

マシンガン



⬆強力な弾丸を連射できるスゴイ武器。

薬



⬆ライフを一気に100回復してくれる。

ハート



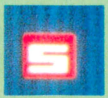
⬆ライフをいっぱいまで回復してくれる。

ジャンプ



⬆ジャンプ力がアップするうれしいヤツ。

スピード

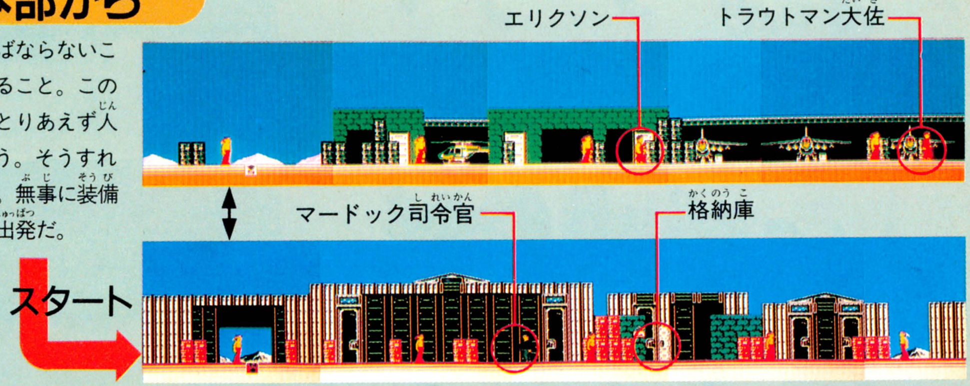


⬆移動のスピードを速くできるアイテム。

目的は捕虜の写真を撮ること! だがしかし……

スタートは作戦本部から

命令を受けたランボーが、まずやらなければならないことは、作戦本部で武器などの装備を受け取ること。この作戦本部のシーンでは、戦闘は一切ない。とりあえず人物の話を聞き、すべてのドアに入ってみよう。そうすれば何をしたらいいかがわかってくるだろう。無事に装備を受け取ったら、いよいよ敵基地へ向けて出発だ。





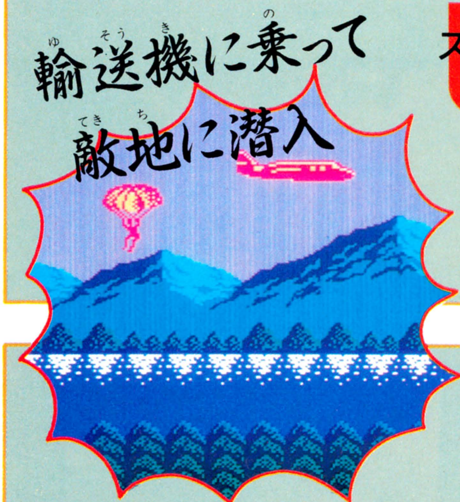
◀エリクソン 格納庫の中で、武器を渡してくれる。



◀トラウトマン大佐 最後までランボーを助けようとする。

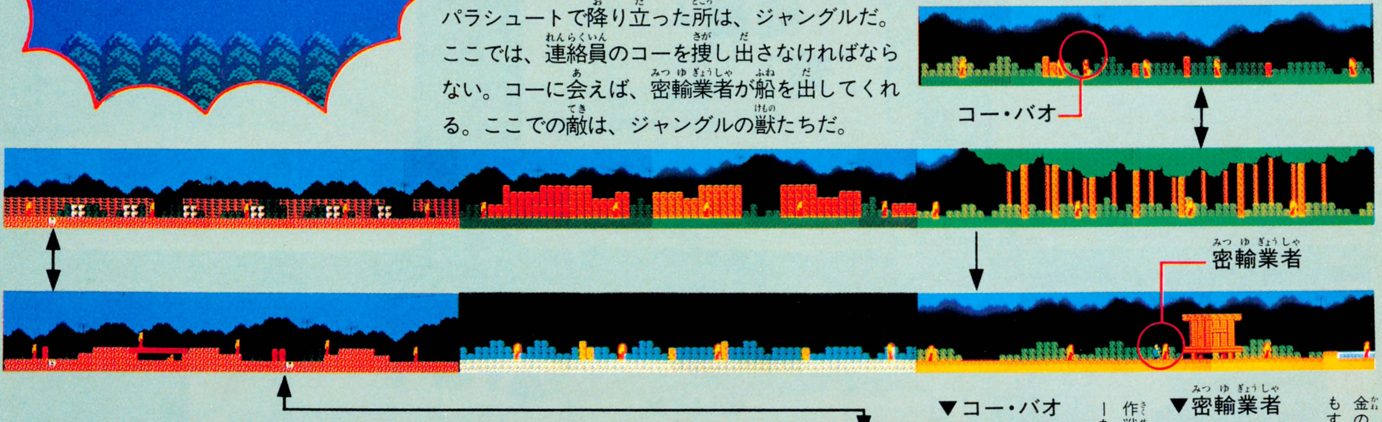


◀マードック司令官 ランボーを作戦に駆り出した張本人。



ジャングルではコーを捜せ

パラシュートで降り立った所は、ジャングルだ。ここでは、連絡員のコーを捜し出さなければならない。コーに会えば、密輸業者が船を出してくれる。ここでの敵は、ジャングルの獣たちだ。







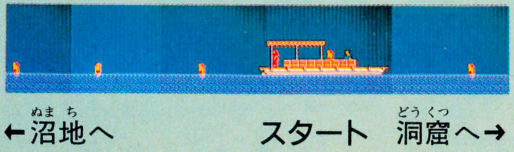
▼コー・バオ 作戦の間中ランボーを助けてくれる。



▼密輸業者 金のためなら何でもするというヤツ。

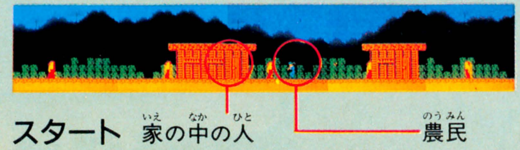
船に乗って洞窟へのりこめ

ここは、密輸業者が出してくれた船のシーンだ。船を降りて右へ行けば、収容所へと続く沼地へ出る。さらに右へ行けば、まっ暗な洞窟を通って小さな村に行ける。どちらへ行くのも自由だが、ここはやはり、コーの話をよく聞いてこれからの方針を立てよう。



村人の話を聞け

村に着くと、一軒の家がある。中に入ると家の人に、洞窟で行方不明になった子供を救ってくれと頼まれる。頼まれてしまった以上、救出に行くしかないだろう。家の外では、クワをかついだおじさんがランプをくれる。洞窟へ向かう前に必ずもらっておこう。





◀家の中の人 無事に子供を救うと、後で助けてくれる。



◀農民 話すとランプをくれるありがたい人。



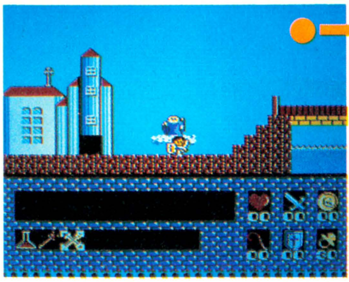
タイトル画面のかわいさに見とれて、ゲームを甘く見ると、痛い目に会うぞ。さて今回は、アクションの冒険の森、謎解きのロマンシア王国を抜け、いよいよ天上界からだ。

天上界

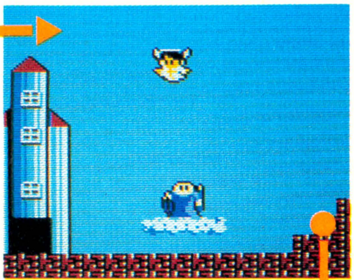
聖なる衣を持って、ロマンシア王国のはずれにある昇天入道に会えば、彼が天上界へと導いてくれるぞ。途中には風神や雷神がジャマしてくるけど、天上界に着けば仙人たちが何かと協力してくれる。

聖なる衣を持って昇天入道に会うと…!?

⬇町はずれの教会で聖なる衣をもらい、カルマが5以上になっていれば、昇天入道は……。



⬇ニッコリ笑ってかどうかしらないけど、とにかく王子を天上界へと導いてくれるのです。





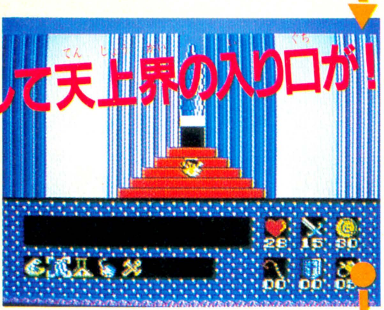
⬅ところが途中には、天上界支配を企む風神や雷神が、心の清い者が来ると、こうやってジャマを!!



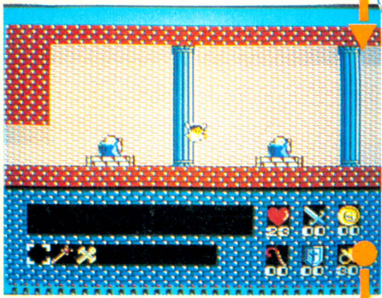
⬅こいつらと戦ってもムダ。うまくかわして逃げるしかないようだ。相手にしたってしょーがないもん。



⬅さらに上に昇れば、天使たちが迎えてくれる。彼らの中には、精霊をくれる者もいるらしいのだ。

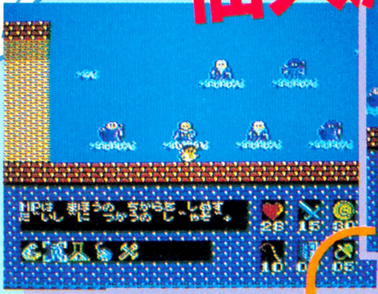


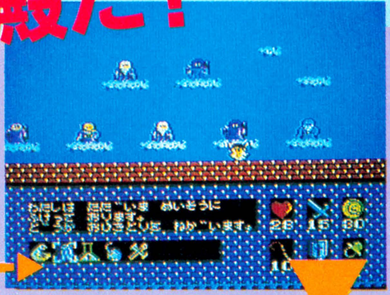
⬆ここが、天上界への入り口だ。なんとなーくドキドキしちゃう建物だね。さあ、中へ。

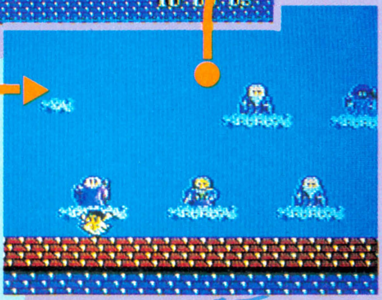


⬆この方たちは、入り口を守る修験者。何かを教えてくれるかもしれない。話してみよう。

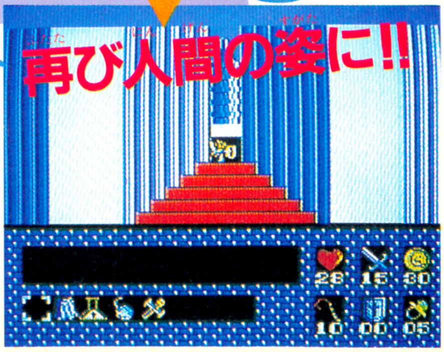
仙人殿だ！







⬅入り口の2人の修験者たちも含めて、ここが天上界を支配している仙人たちが住む、仙人殿なのだ。いちど来たからって、すべての望みがかなうわけじゃない。条件をそろえて、これから何度か足を運ばなくちゃならないところだぞ。

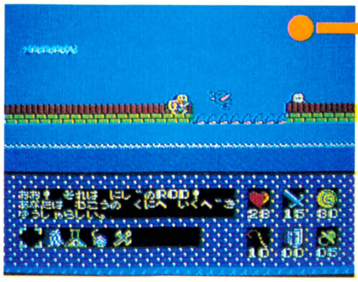


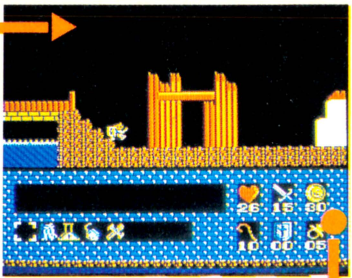
アゾルバ国

アゾルバ国は、ロマンシア国と大河を隔てて、隣あっている国。この2国は、これまでは長い橋でつながっていて、自由に行き来できたのに、セレナ姫がさらわれてからは、橋は途中で切れたままになっているのだ。町はずれにはアゾルバ城があり、ロマンシア国王ファネッサ3世の弟、クリフト4世がいるはずなのだが……。

虹のロッドを使えば橋がかかるぞ!

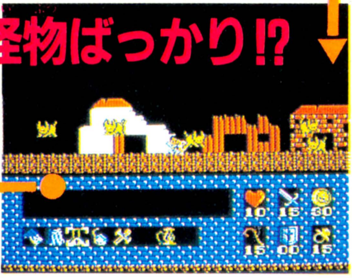
➡ロマンシア国で、虹のロッドを手に入れておけば、勇者として認められ、アゾルバ国に入ることができる。





だけど町にいるのは怪物ばっかり!?

➡ところが、アゾルバ国へ来てみると、そこは暗ーい世界。ブタのような怪物しかいないし、いったい!?



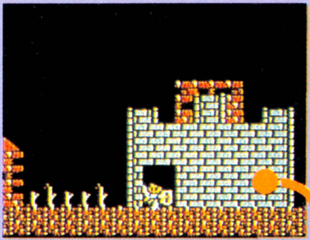


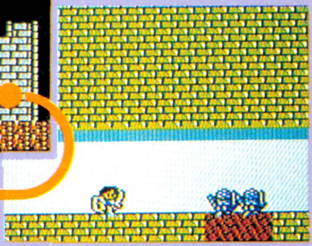
⬅怪物を倒すとなぜかカルマが減るのだ。もしやと思い呪いの解けた十字架を使ってみたら人間に戻ったぜ。

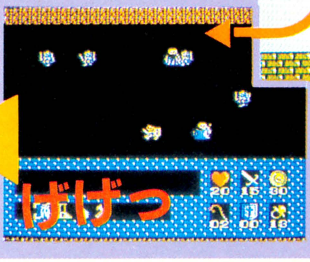
十字架の呪いを解いてもらえば……

ランプを手に入れておかないと地下通路は真っ暗で進めない!

⬅どうやら、ここから中に入れそうだぞ。とにかく国中を探険しなくちゃね。何やら怪しげだ。







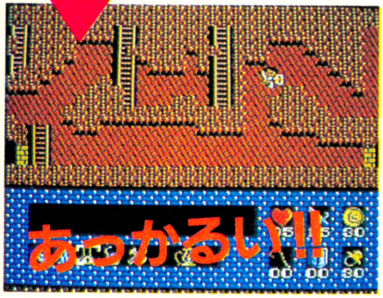
げげっ

⬆中に入ると、さらに地下への入り口があるようだ。じゃ、下へ下りてみようか……ン!?

⬅しまったあっ! 何と中は真っ暗闇のクーラクラ。明かりを持てー、明かりはどこだーっ!!

カルマを増やして再び天上界へ行こう!

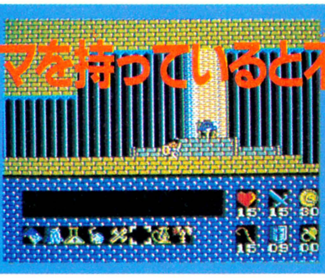
そうすれば、ほらね

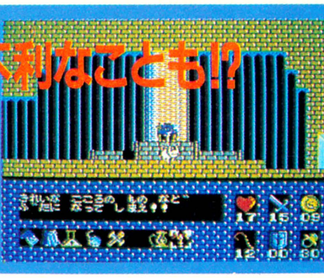


あっかるい!!

だけど、カルマを持っていると不利なことも!?

➡クリフト4世に会うときは、清い心のままではいけない。つまりカルマを持っていると、たいへんなことになっちゃう。



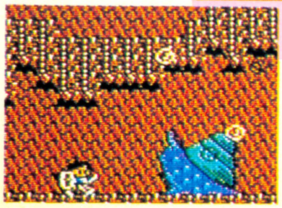


⬅もしもカルマを持ったまま、クリフト4世に会おうものならいきなりブタにされちゃうのだ。

そして対決!!

➡ナマコの怪物、イボーヌ。背中のイボには強い毒がある。でも倒さなきゃ先に進めない。





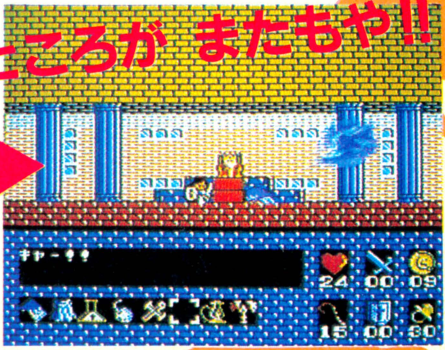
⬅巨大かたつむりの怪物、デンデン。かたつむりのくせに、意外と動きが速いのだ。注意。





⬇ようやく、地下牢に閉じ込められていたセレナ姫を救い出すことができたぞ。これで幸福に……。

ところが またもや!!



ところが、突然魔物が現われて、セレナ姫の魂を抜き取ってしまった。フレディは再び冒険の旅に!!

FALSION

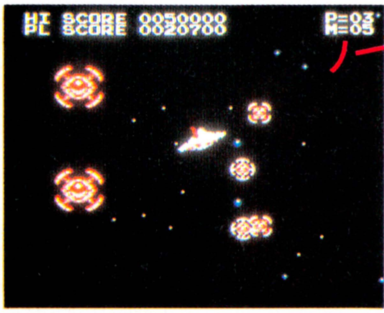
ファルシオン

●コナミ　10月21日発売　2980円(ディスクカード)

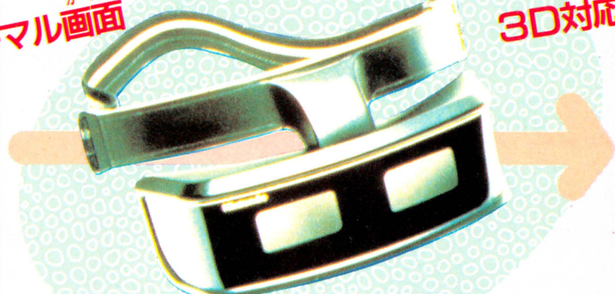
ハイウェイスターに続く3Dシステム対応ゲームの第2弾は、コナミの本格シューティングゲーム『ファルシオン』だ！　編

隊を組んで3Dでせまり来る敵キャラたちは、美しくも恐ろしい。大迫力のゲームなのだっ!!

待望の3Dシューティングいよいよ登場っ!!



ノーマルモードのゲーム画面。本当は星が流れてたりするので、もっと奥行きがあるんだけど……。



さて、これがウワサの3Dスコープ。これをかけて、ゲームを3Dモードに変えると……これはすごいぞ！　一見の価値アリ。



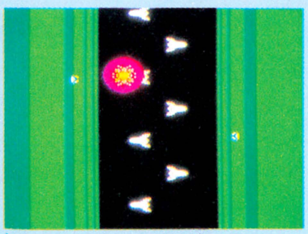
2重にダブったキャラが、交互に点滅するのが3Dの秘密。あ〜、本物を見せてあげたいなぁ。

敵の攻撃パターンの多様さが魅力だっ!!

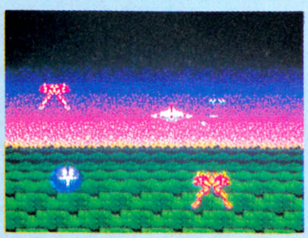
このゲームをちょこっとやってみて、なんだ、3Dだっていう以外にはどうってことないじゃん、と思ったキミは甘い。次々に出現する敵キャラたちの動きの多様さは、ただごとではない。しかも、3Dをフルに生かしたすばらしい動きなのだ。



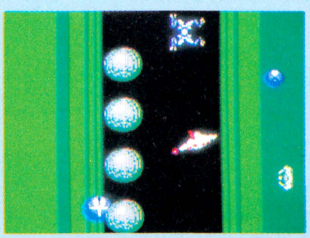
ノーマルな編隊飛行。せまり来る迫力。遠近感になれないとすぐにヤラレル。



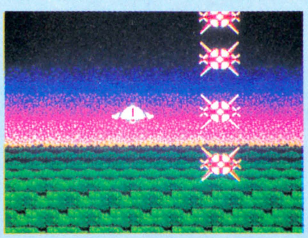
左右の壁からいっせいに飛びたってはさみうち。どーやってよけるんだよー。



地上でぴょんぴょんはねて見えかくれするヤツ。倒そうとしない方が無難。



巨大な金属球が列をなしている。動かないからいいようなものの、タマげる。



いきなり自機の後方に出現し、隊列のままで前方にブッ飛んで行く。コワイ。

フォーメーションのパターンをおぼえようぜっ!

パワーアップカプセルを取れ！

3Dだということを除けば、ウレシイほどシンプルな本格中の本格シューティング。パワーアップアイテムはたったの2つだ。



赤　赤いボールは、誘導ミサイル5コ。取った数だけ撃てるけど、やられるとチャラになるのが悲しい。

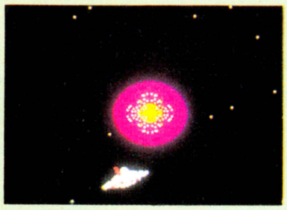


青　このボールは奇妙な出現パターンを持つので取るのが難しい。で、青は必需品の1UPなのだ。

ストーリー

敵軍の本拠大母艦をたたけ！

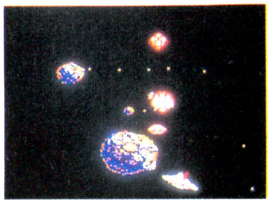
西暦21××年。人類の宇宙開発は、大きな進歩の時を迎えていた。より速い航行を可能にする亜空間航法が、完成されつつあったのだ。一方、外宇宙で力を持つギガントス軍は、地球を支配下に入れようと画策していた。支配を逃れる方法はただひとつ。未完成の亜空間航法により、彼らの本拠を直接たたくしかない！



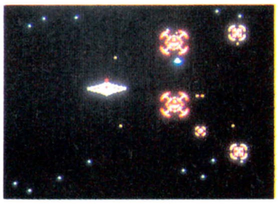
科学力では敵機に劣った地球の最新鋭戦闘機ファルシオン。人類の未来を守れ！

ステージ1

最初のステージは小手調べ、というわけにはいかないのだ。いきなり難しいぞ〜。



1面では、敵キャラよりも、この隕石が恐ろしい。あっと思うともうドカン。



このゲームの敵キャラは無限に近い戦闘パターンを持っている。スゴイぞ。



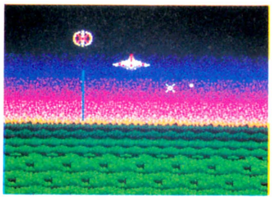
まずは遠近感になれることから始めよう。ウデをみがくのはその後でいい。



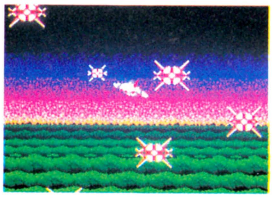
面の終わりには3Dでデカキャラが現われる。こいつはかなりの迫力モン。

ステージ2

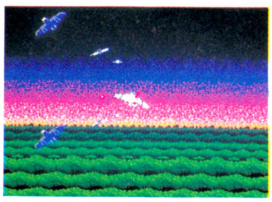
2面はどこだか知らないけれど、草原みたいなところの上を低空飛行だ。敵の攻撃はますます複雑になるぞ！



すうっとやって来ては垂直にレーザービームを撃つ敵。左右によけよう。



突然後方に現われる敵機の編隊。あわてたら負け。落ちついて動きを見よう。



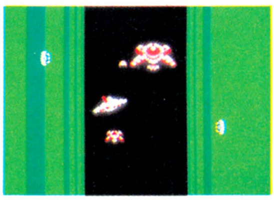
攻撃パターンによってかわすだけでやりすごした方がいい敵も数多い。



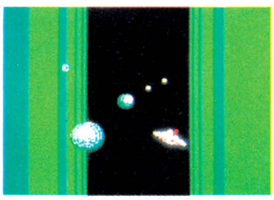
グネグネと動きまわる宇宙ドラゴンに守られたボスキャラ。ドラゴンよりも弾に注意だ。

ステージ3

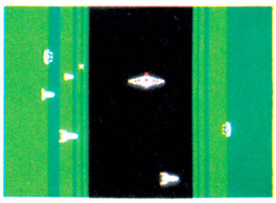
これはいかにも亜空間ってカンジ。左右にせまった不思議な壁の間をぬうようにして飛んで行くのだ。



左右の壁をびゅんびゅんはねまわる、めんどうな敵。早めに撃ち落とせ！



恐怖の金属球。これにブチ当たるとものすごく痛い、ような気がする。



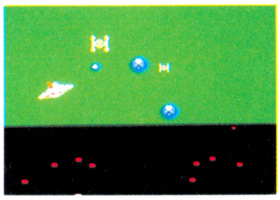
壁面に待機していて、次次と飛び立つロケット型の敵キャラ。動きが速い。



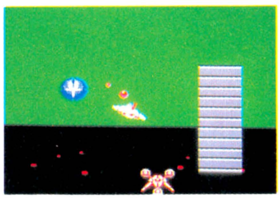
左右のハッチが開くと、そこからザコの大群が現われる。ところが、このザコは無敵！

ステージ4

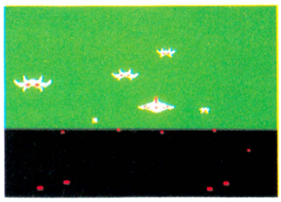
これもなんだかわからない世界。なんだかわからないままに奥行きがあり、とても不思議な気分になれるぞ。



なんだかわからない世界。それでも3Dだから奇妙な感覚。亜空間てやつ!?



なぜかいきなり壁があったりもする。思いっ切りぶつかると決定的に痛い。



ついにはテレポーテーションで出現する敵まで登場。反射神経が試される。



これといった特徴もないが、とにかく攻撃に切れ目がないので攻めにくい。強敵だ。

ステージ数は6。君は最後まで行ける…か!?

※画面は開発中のものです。

Wizardry ウィザードリィ

コンピュータRPGブームの火つけ役とも呼ばれ、今もなお世界中のプレイヤーに愛されつづけている『ウィザードリィ』。ついにファミコンへの移植が完了したぞ。おもしろすぎて眠れない"ウィズ・シンドローム"が、ファミコンユーザーの間でも、また巻き起こるのか!?

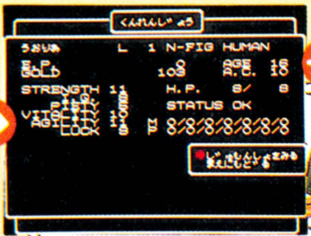
●アスキー　11月下旬発売　5800円

究極&元祖の迷宮型RPG ついにファミコンに登場!!

訓練場

キャラクターを作る場所なのだ。ドワーフ、エルフなどの5種類の人種から好きなのをひとつ選ぶ。あらかじめ決められたボーナスポイントを、強さ、機敏さなどの属性値にわければ完了。





暗黒の大魔術師、ワードナの手により、先祖代々の財宝をごっそり盗まれてしまった狂王トレボー。彼は、ワードナ打倒のため、精鋭たちによるパーティーを組んだ。めざすは地下の大迷宮。さぁ、キミはモンスターどもの攻撃をかいくぐり、みごとワードナから財宝を奪回できるか!?

トレボー卿からキミに課せられた使命は、ワードナと互格に戦えるパーティーを作ることだ。といっても、まだ最初の時点では、それぞれのキャラの力も弱い。迷宮探索を通じて、だんだん強力な勇者へと成長させるのだ。

ポイントとなるのはパーティー編成。剣闘、魔法、財宝集めと、迷宮内でなすべき仕事は多い。バランスのとれたキャラ選びが、必要になってくるぞ。



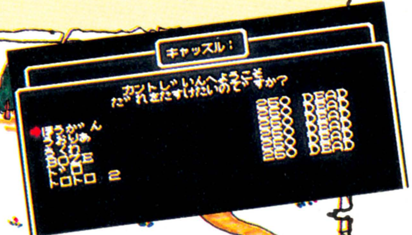
酒場



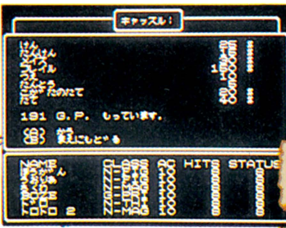
訓練場を卒業した勇者たちが集まる場所。ここで冒険に旅立つパーティーを編成するのだ。どんなチームを作るかは、キミ次第。

寺院

冒険中、不運にも敵にやられてしまったり、特殊攻撃(麻ひ、石化など)を受けた勇者たちを復活させてくれる場所なのだ。

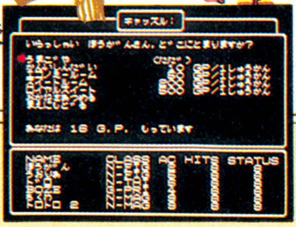


商店



武器や防具、そのほか冒険に役立つ魔力のこもったアイテムなどを売っている。モノによっては、特定の職業のものしか取り扱えないものもあるぞ。

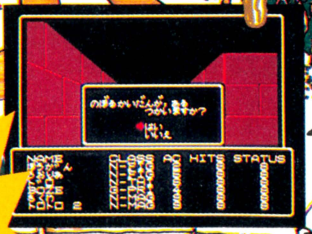
宿屋



旅からもどった勇者たちの疲れをいやしてくれる。値段によって生命力の回復の度合いが違う。馬小屋はタダだが魔力しか回復しない。

町はずれ

いよいよ迷宮に侵入…



問題の迷宮への入り口は、ここにあるのだ。階段を下りれば、そこはもう洞窟のなか!!

きみならどれを選ぶ!?

迷宮に挑戦する 8種類の冒険者たち

冒険に旅立つ勇者は、善、中立、悪のどれかの同盟に属さないといけない。キャラクターの同盟によっては、就けない職業もあるぞ。どんなパーティーを作りたいのかを頭において、キャラクター作りをしようぜっ!!

●戦士 FIGHTER

性格：善 中立 悪



おもに武器を使った格闘戦を得意とする。どんな武器、防具でも使いこなせる。タフで生命力も高い。

●盗賊 THIEF

性格：╳ 中立 悪



戦闘もそれほど得意ではなく、魔法もダメ。でも、宝箱に仕掛けられたワナをはずす能力には長けているぞ。

●僧侶 PRIEST

性格：善 ╳ 悪



傷の手当てや生命力の回復など、おもに治ゆを目的とした魔法に長けている。戦闘能力もある程度は期待できる。

●魔法使い MAGE

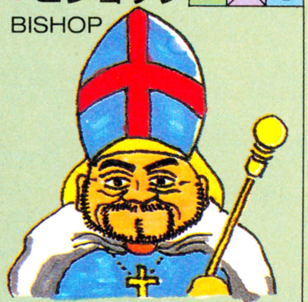
性格：善 中立 悪



敵の怪物どもを殺傷する、攻撃の魔法を使いこなせる。ただし格闘にはまったく不向きで、生命力も低い。

●ビショップ BISHOP

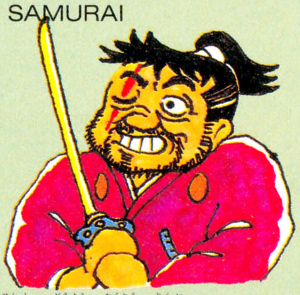
性格：善 ╳ 悪



僧侶系の魔法と魔法使い系の魔法の両方を使いこなす。また、迷宮内で手に入れたアイテムの効力を見きわめる。

●侍 SAMURAI

性格：善 中立 ╳



戦士と同様、格闘を得意とし、どんな武器、防具でも使いこなす。しかも成長すると、魔法使い系の魔法も使う。

●ロード LOAD

性格：善 ╳ ╳



これまた戦士と同様、格闘を得意とし、どんな武器、防具も使いこなす。成長すると僧侶系の魔法も使えるようになる。

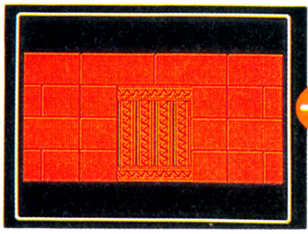
●忍者 NINJA

性格：╳ ╳ 悪



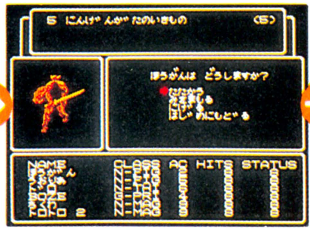
究極の戦士。防具類を一切使わなくても、修行により防御力をアップさせる。たまに一撃で敵を倒す秘技もくりだす。

キミに狂王の大迷宮を突破できるか!?



扉があった…

迷宮内の各所で見かける扉。中には鍵のかかったのもある。部屋の中には何がいるのか!?



モンスターに遭遇

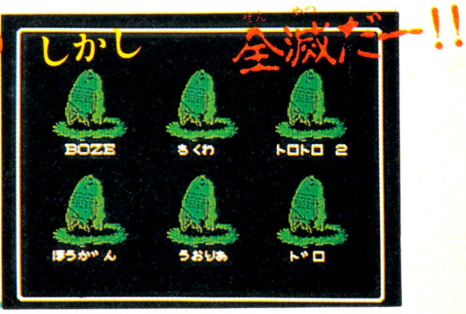
予想通り。中ではモンスターが待ち受けていた。戦うか、逃げるかは、キミの判断だ!!



戦闘開始!!

戦士が剣を使い、魔法使いは呪文をとなえる。それぞれの方法で、敵と戦うのだが……!?

パーティーは全滅。お墓が建った。倒れたものの遺体は、誰かが回収してこないと、寺院で回復も無理。



次号大特集をお楽しみに

ミネルバトンサーガ

MINELVATON SAGA
ラゴンの復活

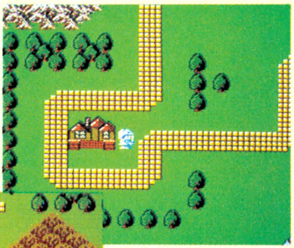
どこまでもどこまでも、ズズズイーッと広がるマップの中を、トコトコと歩いているといつのまにやら朝！ この原因はどこにあるかというと、謎解きのおもしろさ、よう兵に戦わせる快感、これだな。

●タイトー 10月23日発売 5500円

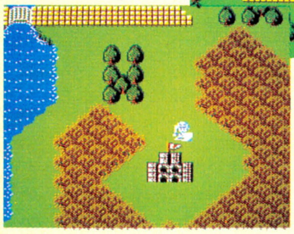
まずは
王冠を取り戻しに行こう！



⬅スタートしたら、とにかく王様のところに行って話を聞こう。そうしないと町の外にも出られないんだよ。



➡サイナスへは、この右の道に沿って進もう。道の上を通っているときは敵も出現しないぞ。

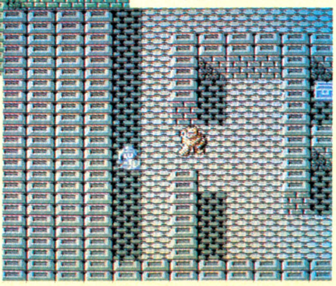


⬅ローランとサイナスは目と鼻の先だ。橋を渡った島のド真ん中にあるのがそう。

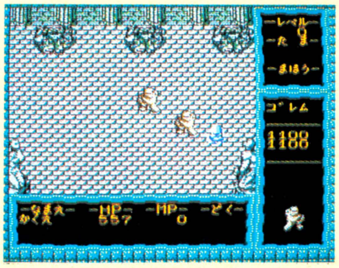




⬅廃虚の中をグルーッと回ってみると、おや、2階への階段があるぞ。やっぱ行ってみようぜ。

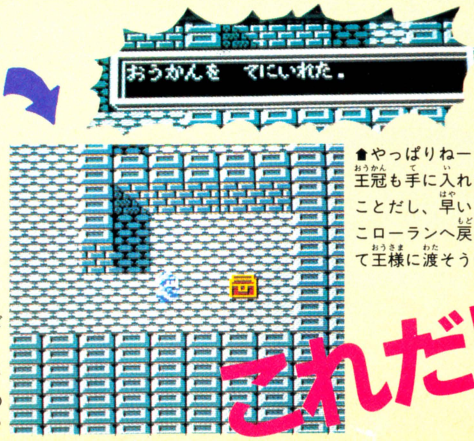


➡こいつを倒さなきゃ中を探索することができないようだ。がんやく5個お持ちなら平気。



⬆がんやく1個でHPが500戻るのだ。300から250ぐらいに減ったら、すぐに補給しておけば大丈夫。

➡ゴレムが通せんぼしていた部屋には、赤い宝箱が。これを奴らは守っていたのか。もしかしたら⁉



⬆やっぱりねー！王冠も手に入れたことだし、早いとこローランへ戻って王様に渡そうぜ。

これだ!!

王様に王冠を渡せば王子として認めてくれるのだ！



⬅王様の王冠を取り戻すことが、王子の認定になるなんて王様も調子がいいよな。

⬇でも、これでとにかくパルメキアの王子だと認められれば、安心というものだ。



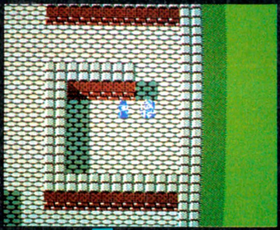


第1のよう兵"ユラト"が！

⬅わぉ、さっそくよう兵をつけてもらっちゃったぜ。大事に育てていけば強くなるぞ。

よう兵だけじゃない、仲間だってこのローランには隠れていたっ!!

➡ローランのいちばん右端の部屋にいるこの人。じつはとっても大事な人だったのだ。





⬆まだ王子と認められていないと、こう言いながらもついてこないのだ。



⬅ところが、本当の王子だとわかると、ちゃっかり自己紹介しはじめるばかりか。



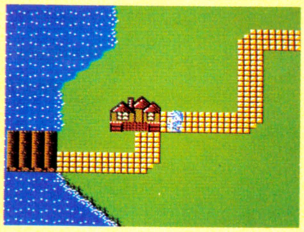
➡仲間に入りたいと積極的に"YES/NO"問答しちゃうし。でも魔法は強みだよね。

魔法が使える！

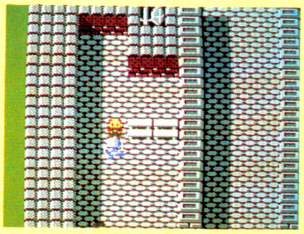


⬆このフレアという魔法はMPに関係ないから、減る心配もないのだ。心強いぜ。

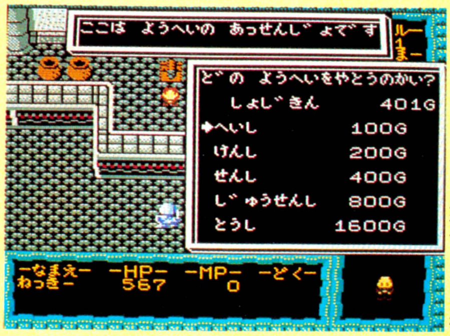
お金をため、ドルフの町でよう兵を増やそうぜっ！



⬅ここはローランの北、ドルフの町だ。この町では人身売買が今も行なわれているとか。



⬅ここが南オフェーリア唯一の人身売買…いや、よう兵斡旋所。武器屋と同じマーク。

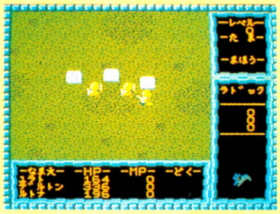


⬅安い"へいし"も戦っていくうちにどんどんレベルは上がる。高くても最初から強いよう兵を買うのもいい。所持金しだいだね。

よう兵に戦わせておけば、ラクラクなのだ！



⬅戦闘中によう兵は3人まで使うことができる。まずはよう兵に敵の相手をさせるのだ。



⬅敵のHPよりもよう兵のHPのほうが少ないときは、やられないように注意するんだぞ。

➡よう兵の選択がすむと、自動的によう兵が出てきて、勝手に戦ってくれるのだ。だけど。



➡自分が手を下すまでもなく、よう兵が敵を倒してくれれば、あとは宝を取るだけ。ボロイ商売なのだな。

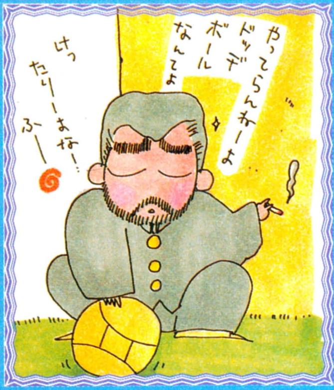


●よう兵の名称

1	ユラト	11	ダッジ	22	デュラ
2	デルトン	12	ディック	23	プルト
3	ルトナ	13	ホームズ	24	ゾンダ
4	カシム	14	ロダス	25	ドロワ
5	アルゴル	15	バンド	26	マルコ
6	シッド	16	モルタ	27	ゾーナ
7	ルード	17	アルド	28	シーザ
8	キース	18	ハノン	29	マック
9	ムムス	19	カナー	30	ブダン
10	イルダ	20	アンス	31	バコタ
		21	インディ	32	タッカ

●よう兵の階級

1	へいし
2	けんし
3	せんし
4	じゅうせんし
5	とうし
6	じゅうとうし
7	きし
8	じゅうきし
9	せいきし
10	ゴッドハンド



スタパ・サイトー

ねむたい季節が、やって来たぞ!!

ビデラゲーム通信 33

困ったもんだ。何時間でも気持ちよく寝ることができる季節になってしまった。ヘタすると12月ごろまで寝ちまいそーだ。ところが最近、ゲーセンに行くと目が覚めることを発見した。ゲーセン行けば、ねむたくなくなるついでに、お金もなくなっちゃうのが玉にキズだなあ。トホホ……。

くにおくんのドッジボール大会!!



⬆ドッジボール大会の試合風景。くにおくんひきいる熱血高校、対する相手は花園高校だ。パスやシュート、ジャンプなどを巧みに使って相手チームをボッコンボッコンにやっつけよう。目指すはドッジボール世界制覇。



熱血高校ドッジボール部

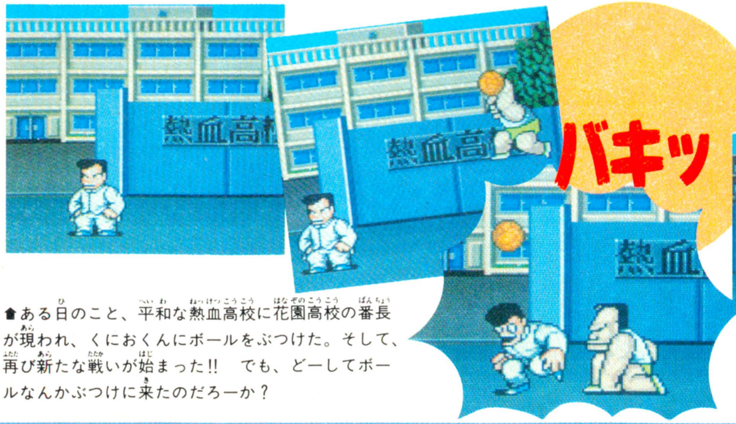
©1987 テクノスジャパン

痛快アクションゲーム『熱血硬派くにおくん』が帰って来た!! と思いきや、ちょっと様子が違う。この『熱血高校ドッジボール部』に出てくるくにおくん、ランニングにブルマー(!?)なんぞを着ている。じつはくにおくん、ドッジボール部のキャプテンだったのだ。でも、そこはくにおくん。ルールもはんぱじゃないぞ。なんと相手が倒れるまでボールをぶつけちまうとゆー超過激ルール（テクノスルールと言うらしい）が使われているのだ。

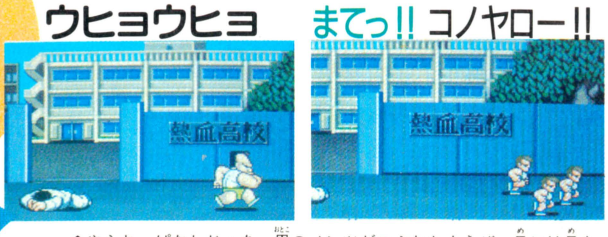
昔はケンカもやってた硬派くにおくん、今は正々堂々とスポーツで勝負。てなわけで、この『熱血高校ドッジボール部』は、ボール片手に相手チームの悪漢どもを倒し、ドッジボールで世界をめざすとゆースポーツバトルゲームなのだ。

血と汗と根性の硬派、くにおくんを操り、キミはドッジボールで世界をめざせ!!

熱血高校ドッジボール部誕生!!



⬆ある日のこと、平和な熱血高校に花園高校の番長が現われ、くにおくんにボールをぶつけた。そして、再び新たな戦いが始まった!! でも、どーしてボールなんかぶつけに来たのだろーか？

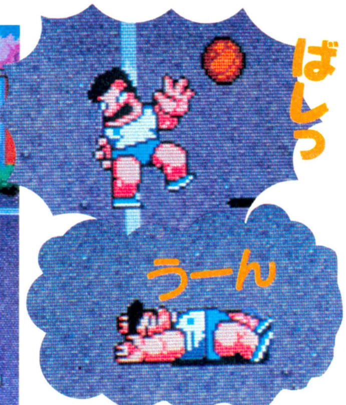


⬆やられっぱなしじゃあ、男のメンツがつぶれちまうぜ。目には目を、ボールにはボールを。ケリはドッジボールでつけようじゃねーか!! てなわけで、ドッジボールで戦うことになったわけ。

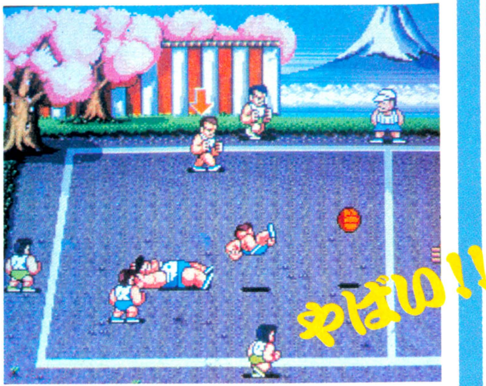
ステージ1
日本

ケリはドッジボールでつけろ!!





⬅まずは日本での試合。バックには紅白のたれまくと富士山。ハデなコートだね。



⬉さすが我らのくにおくん。やられるときも迫力があるのだ。ボールを当てられたときのアクションも音も、とっても痛そーだ。

⬆攻撃のタイミングをうしなってマゴマゴしていると、反撃を受けてウルウルだ。速攻速攻、また速攻がコツ。トロイと負けちゃうぞ!!

くにおくんにボールをパス!!





⬅⬆敵(緑のパンツ)にボールを渡さないことが鉄則。コートの外からは攻撃しないでコート内の味方にパスしよう。くにおくんにボールをパスできればしめたものだ。

攻撃はくにおくんがヤル

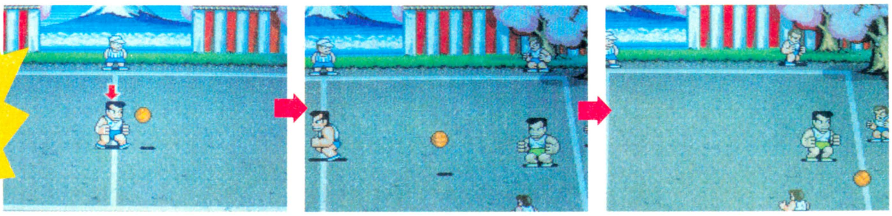


⬆くにおくんのジャンプシュートは超強力だ。攻撃はくにおくんにまかせてしまう。相手チームのボスをはじめに倒してしまえば楽勝なのだ。敵のボスも強力なシュートを撃ってくるぞ。

⬇ジャンプでボールをよける敵ボス。ボールに当たって倒れたのはザコだ。



ぐにぐにぐにぐに変化球を投げる



⬅ボールを投げた後にコントローラーを上下すると、投げたボールが変化するぞ。うまく使って、変化球シュートをカマそう。

コントロールはこーやれ!!!

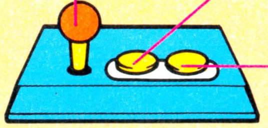


➡人間版くにおくんではない。このゲームを作った人。

よォ!! みんな元気か? 必勝コントローラー操作法を教えてやるからよーく聞きな。攻撃するときは、ジャンプシュートを多用すること。あっ、あとレバーを連続して2回入れるとダッシュすんからよ。それから、ボールをよけるときはジャンプでかわすこと。そのみっつ、ヨロシク。

8方向レバー。攻撃時はボールを持った選手を動かす。守備時は狙われた選手(矢印が出た選手)を操作する。攻撃時も守備時も操作した選手の動きに合わせて、回りの選手が動くとゆーしくみになっている。

攻撃時はシュートを投げるボタンになり、守備時はボールをキャッチする体制をつくるボタンとなる。自分が攻撃側か守備側かをよーく考えて使おう。素早い判断と素早い操作が決め手になるぞ。



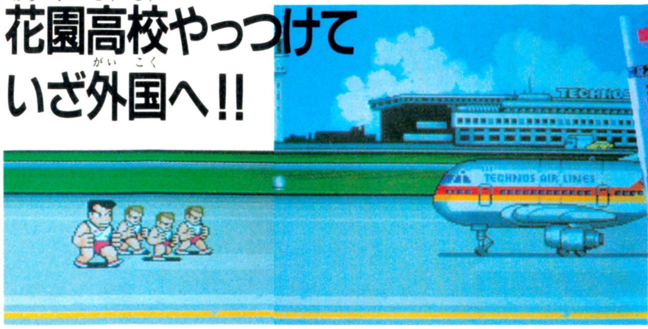
攻撃時にこのボタンを押すとパスをする。守備時にはボールをよける体制をとる。また、ふたつのボタンを同時に押すとジャンプする。ジャンプしてからシュートを出すと強力なシュートを決めることができるのだ。



※画面は開発中のものです。

めざすは、ドッジボール世界大会制覇だっ!!

花園高校やっつけていざ外国へ!!





⬆花園高校を倒しただけで、一躍有名人になったくにおくん。

お次の相手は外人だ!!



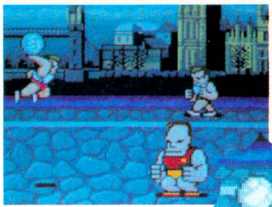
ステージ2 イギリス



➡イギリスのドッジボールコートは石だたみ。背景にヨーロッパの建築物が見えるのがいい。



⬆敵のボスは後ろ向きだ。背中に哀愁がある。男の背中って奴には物語を感じちまうぜ。



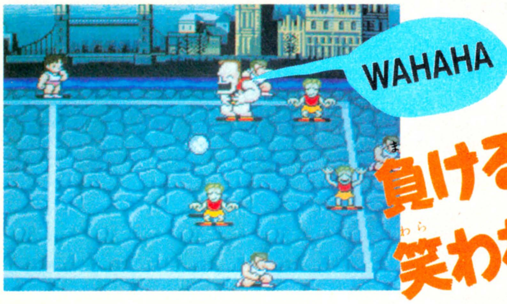
⬆ダッシュジャンプでシュート。かなりのダメージを与えられる。



⬇顔がホラー映画だ。夢に出そうだね。

ドッジボール日本大会(対花園高校戦)に勝つと、お次は世界、とゆーはこびになる。世界各国で試合を重ねるわけだが、まー中国あたりまでは何とかクリアーできそーだよね。

でもアフリカやアメリカ(最終面)あたりになるってーとたいへん。何がたいへんかって、ボスがすげー強さになるのだ。ここでネを上げては硬派くにおの名がすたる。熱血の根性で世界制覇をめざせ!!



負けると敵に笑われるっ

ステージ3 アラスカ

ふわふわボールに気をつけろ



⬆すべりそーなグラウンドだ。遠くでペンギンが空を飛んでいる。フマジメなペンギンが多い。

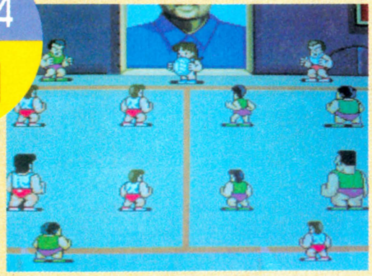


➡いくらくにおくんでも取れないボールが"ふわふわボール"。ジャンプでかわすしかない。ムリはやめよう。



⬆太った敵が"ふわふわボール"を投げた!! このボールはぜったいに取れないのだ。

ステージ4 中国

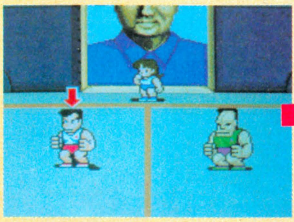


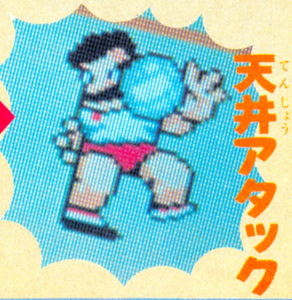
➡背景の中国人の絵は誰だろう。危険な思想家かもしれない!?



⬆敵がふたりで何かを相談しているよーに見える。でも、ほんとーは何も考えてない。ただのトホホ野郎なのだ、奴らは。

ひるむな!! 先は長い





キョーフの天井アタック

⬆天井サーブのよーなシュート。これも取ることはできない。逃げ回れ!!

ドッジボールは世界中でメジャーになった!?

ステージ5 アフリカ 親玉がふたり

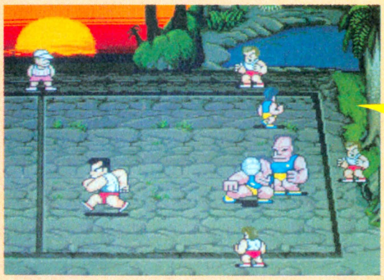


ガチョーン！ほんとは3人!!

⬆あれま。ボスがふたりもいる。ふたりそろって背中で哀愁している。アフリカの夕日が目にしみるぜ。



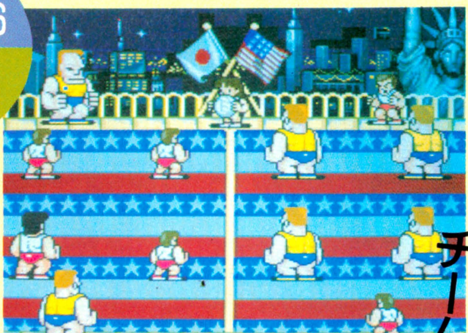
⬅あっ!!　ガッチョーン!!
外側にもボスがひとりいた。外側にいる敵は倒せないからやっかいな存在だ。



➡この辺の面になると、ボスはボールなんか軽々とよけてしまう。

ボールなんかかるがるよける

ステージ6 アメリカ すげー強そーなチーム



➡敵チームは全員シュワルツェネッガー。すげー強そうなチーム。なんか勝てそうもない気がする。



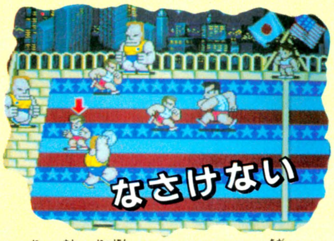
⬆4人同時に走られると、すげーコワイ。しかも奴らは怒っている。



⬆頭がでかいくせに身軽だ。そーとーブキミな奴らだぜ。



⬆敵だって味方だってボスがやられると悲惨。



⬆逃げ回る日本チーム。パワーが違う。食べてるモンが違いますしね!!　対等にやりあおうってーほーがムリなのだ。

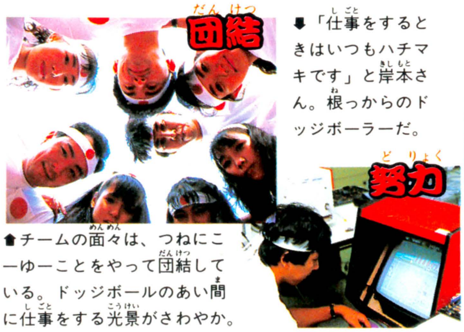


➡苦戦する日本チームをはげますテクノスドッジボールガールズの面々。

来たれ!!　ドッジボーラー、対戦相手大募集!!



⬅これがチームを構成する人々。美男美女のチームだ。会いたい人は対戦しよう。



⬆チームの面々は、つねにこーゆーことをやって団結している。ドッジボールのあい間に仕事をする光景がさわやか。

⬇「仕事をするときはいつもハチマキです」と岸本さん。根っからのドッジボーラーだ。

ルールはテクノスルールさ!!



おめでたいことに、『熱血学園ドッジボール部』の発表とともに(株)テクノスジャパンにドッジボール部隊が発足した。その名も〝チームテクノスエクストラスペシャルデラックス'87〟とゆーかどーかは知らないが、とにかくドッジボールをする組織には間違いない。

そんなわけで、ここにドッジボールの対戦相手を広く募集する。カイシャやガッコでのストレスや、運動不足からくるイライラなどを〝チームテクノス〟に思いっ切りぶつけてみないか？　きっといい汗がかけることだろう。

本気で対戦したい人(チーム単位でね)は、
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11
第2モナミビル3F
(株)テクノスジャパン　にご連絡を!!

業界のカーニバル

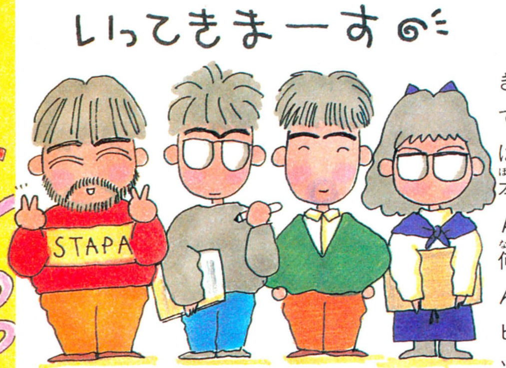
アミューズメントマシンショー

AM SHOW 速報



10月7日・8日開催

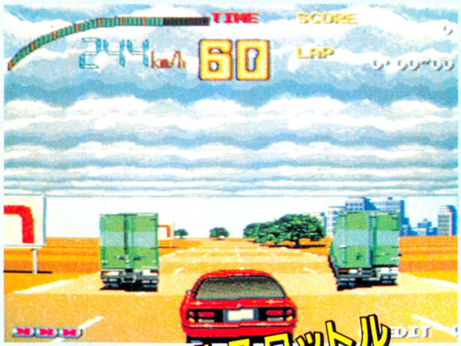
どこにも負けないぞっ!! ぶっちぎりスーパー速報



年に1度、あたしだってモノレールにのるときがあるのだ。浜松町駅から〝東京モノレール〟で流通センターまで、約10分間の旅だ。そこでは、なんと秋のイベントが行なわれている。日本シリーズかって？　馬鹿いっちゃあいけねぇ。AMショーだよ、AMショー。AMショーって何かって、おいおい、そんなんでよくビデ通読んでんな、おめェ。そんなこと知らないんならビデ通読むのやめちまえ。あっウソですよ、ウソ。あなたたちのおかげで私はまんまが食べられるんですからね。でも、AMショー知らないとはちっと情ないね。じゃこの私が説明してしんぜよう。AMショーとは、アミューズメントマシンショーの略で、アミューズメントマシンとは、ゲームマシンのことを指すんだな。そのショーだから、ゲームマシンの見本市だと思えばいい。つまり、ゲーム業界のおまつりなわけだ。飲めや唄えやコーリャコーリャの世界だな。ちなみに私はカラオケが好きだぞ。十八番は、〝なんてったってアイドル〟というのはナイショ。

タイトー

業界の御大、ついに体感マシンの発表だぁーい!



毎年、10以上におよぶ出展数で見る者の目を離してくれないタイトーのブース。『フルスロットル』をメインに、『バブルボブル』の続編『レインボーアイランド』と、バリバリ連射できる『オペレーションウルフ』を出展していたぞ。『フルスロットル』は、ニトロを使って急加速できる。バリバリ飛ばして、グリングリンキャビネットを動かせば気分もルンルンだ。



⬅ときどき、なんの罪もない人が歩いているぞ。まちがえて撃ったなんてことないように。



⬆『タイトーグランプリ』？　いやちがうぞ、ファミコンには絶対できない動くキャビネットの『フルスロットル』！





⬅前編『バブルボブル』で怪獣だったバブルンとボブルンが、めでたく人間になったが、こりないふたりは、また自らを危険へとさらすのであった。『レインボーアイランド』。

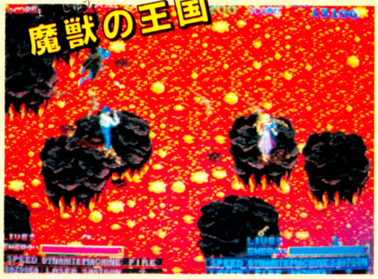
コナミ

『アジャックス』じゃないよっ!

コナミのブースでは、気合いの入ったシューティングゲーム『A-JAX(エイジャックス)』と『グラディウス』風パワーアップゲーム『魔獣の王国』、他には超リアルなビリヤードゲーム『ハスラー』も展示してた。



⬆かっちょいいぞ!!『A-JAX(エイジャックス)』。ボディソニックガンガン鳴らしてコクピットで遊べば気分はハイだぜ。



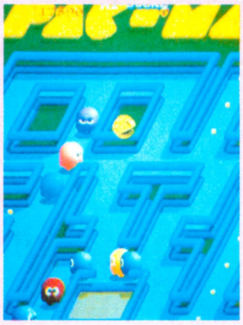
⬅考古学者と女性アナウンサーの2人同時プレイ可能だ。仲よくやれよ。

ナムコ

みんな知ってるパックマンの第5弾

パックマンだぞ。第5弾なのだ。かねてから噂されていた立体パックマン、『パックマニア』がついにでてしまったのだ。CG調でとってもキレイなのだ。パックマンがゆで卵をむいたようにつるりんっとしてとってもカワイイの。それに今度のパックマンはジャンプできる。ピョンてはねるからカワイくてたべちゃいたい。







⬅ほら、パックマンだね。なつかしいよ。パックがレゴブロックみたいでファンタジックなのね。

セガ

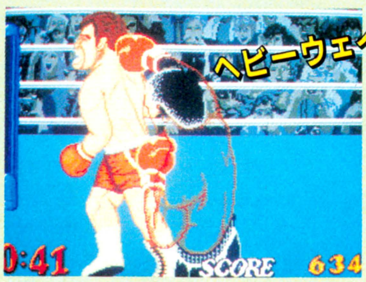
スポーツの秋、セガの秋

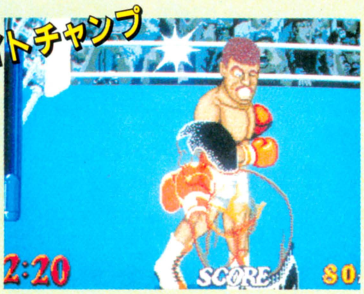




⬅『スーパーリーグ』は、でっかい野球選手がドスドス動くぞ。疲れるけどね。

大トリはセガ社で決めるぜ。いつもショーといえば人山の黒だかり、イヤ、黒山の人だかりでギュウギュウしてるセガ社は、超ドリアルなボクシングゲーム『ヘビーウェイトチャンプ』と人形を回して打つ野球ゲーム『スーパーリーグ』で勝負だ。

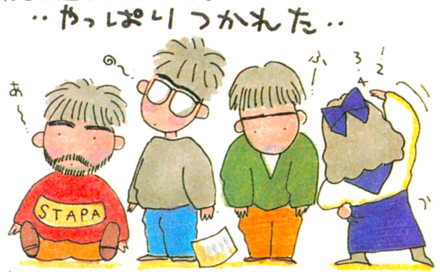




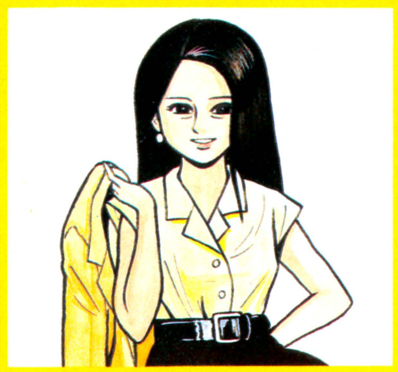
⬅新型コントローラー+キャビネットでせまるボクシングゲームだ。狙いを定めてノックアウトしてやれい。

こんな感じだね

とりあえず、バーッと速報という形で届けたぞ。去年のショーでは、どこもかしこもレトロブームだったけど、今年はそれほどレトロも目につかなかったな。『パックマニア』がそんな感じだったけど。体感ゲームも少なかった。タイトーの『フルスロット』やセガの『アフターバーナーII』ぐらいだ。でもここだけの話、AMショーっていうのは、華々しい世界だけど、出展されてもその後発売されるかどうかわからないものもたくさんあるのさ。こういうゲームを遊ぶことも、別な意味でショーの楽しみともいえるよ。次号では、そういうゲームも含めて、AMショー特集をお送りしたいです。



次号では、総まくり取材だ。期待しろよっ!!



セガマークIII通信

食欲の秋っていうけど、今年のなつみの〝秋のテーマ〟はこれです。とにかくご飯がやたらとおいしいの。炊きたてのご飯って、ほーんといい香りだし、お米もピカピカに輝いちゃってるのよね。それに焼き魚。ジュージュー焼いたアジやサンマに大根おろしをのせて、おしょうゆをジュワッとかけて……。ほんと日本人に生まれてよかったーって実感するの。

NAZCA'88

敵になるか味方になるか、すべてそれはお金しだい!!

●カートリッジ　5000円

今回紹介するゲームは、『ナスカ'88』。タイトルだけだと、どういうゲームかよくわからないけど、一応アクション・ロールプレイングゲームなのです。〝ナスカ〟……。古代遺跡と何か関係あるのかなあ。ま、とにかくゲームをクリアーする頃には、その意味もわかるはず。そういう謎っぽいところが、ゲームのおもしろいところよね。……と、なつみはここでやめとくんだけど、これがもし店長だったら、〝ナスカってナンスカ？〟とか〝もういうことナスカ〟とかくだらないダジャレをつけ足したりするんだろうな、きっと(だって、今なつみの横で、このつまんないダジャレ言って喜んでるんだもん)。

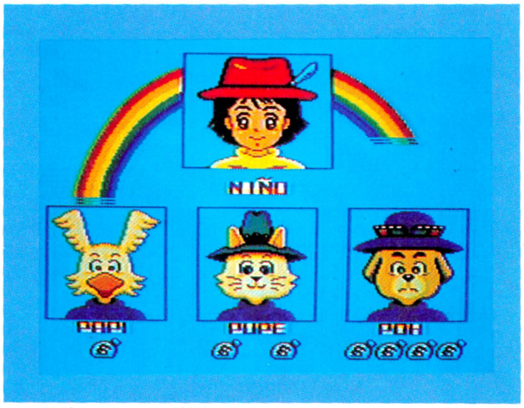
で、どういうストーリーかというと、主人公のニノという少年が、はるかかなたにあるという幻のパラダイスを求めて、旅をしていくというものなのです。武器は剣。敵を倒すと、お金や便利なアイテムが出てくるので、それらをうまく利用しながら先に進んでいき、最後にニノが見るものは……、というわけありなわけね。

アクション・ロールプレイングといっても、アクションの要素が濃くて、とくにおもしろいのが、ある敵にお金をあげると、いきなり「OH!」とかカンバンかかげて味方になってくれちゃうというとこ。ちゃっかりというか、ゲンキンというか。

ある敵というのは、ウサギのパピとネコのプペとイヌのポーの３人……じゃない３匹。それぞれ料金が違うのです。ただし、何匹でもというわけじゃなく、一緒に行動できるのは２匹まで。つまり、３人組で進んでいくことができるわけね。攻撃力はいっきょに３倍。ニノが１個アイテムを使えば、他の２匹も同時にそのアイテムを投げることができるんだけど、消費した数は、あくまでも１個なの。ね、お得でしょ。ニノは３人しかいないから、ニノ自身があまりダメージを受けないように、オプションの２匹を盾に戦っていくのがポイントね。

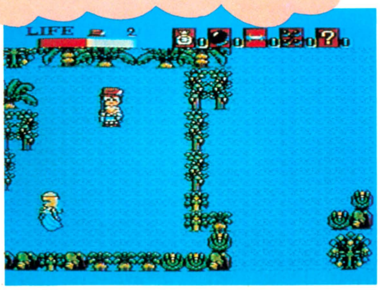
ただし、パピ、プペ、ポーたちも生身だから、一定のダメージを受ければ、やられちゃいます。

登場人物はこの方たち！



⬆主人公のニノとその仲間のパピ、プペ、ポー。パピたちは、本来は敵なんだけど、画面下のお金の数だけ渡せば、仲間になるのです。

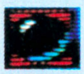
進む方向を教えてくれるのよ!

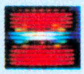


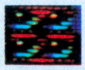
➡スタート直後、一瞬女神様が現われて、進む方向を教えてくれる。

アイテムの種類


お金
⬅ちゃっかり者たちにあげたり、願いの泉に投げるために必要。切らしちゃダメよ。

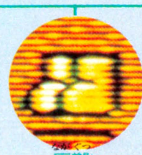

鉄球
⬅まっすぐ飛んで、敵に当てるんだけど、これが有効なのは、ほんの弱小の敵だけよ。

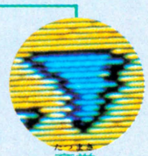

ヤリ
⬅ビュッと投げて、敵を貫通させることができる。ボスキャラにも有効だし、強力ね。


4方向鉄球
⬅鉄球を同時に４方向に飛ばすことができる便利アイテム。敵に囲まれたときにね。

スペシャル
⬅各面の特徴に合わせて、出てくるものが変わります。３面までのを下で説明するね。


ファイアーボール
⬆１面アイテム。しびれる木などの植物キャラを燃やしちゃう。


長靴
⬆２面アイテム。川を渡るときに必要。一定時間水の上を歩ける。


竜巻
⬆３面アイテム。仮面ウサギを倒すときに、絶対必要になるわ。

桃太郎のキビダンゴが原点かもしれない！

●敵キャラたちもお金しだいで ●仲間になっちゃうなんてゲンキン！

敵の中でもカワイっぽいキャラクターっていうのは、転じて味方にもなりうる。なんてね、あくまでコジツケ。でもこのゲームに限って。



➡あともうひとり仲間を見つけなきゃ。ちょうどパピがノコノコ来たから。



⬆プペはちょっと欲ばりだから、お金を2袋あげないと、仲間にならないのよね。



⬅お金をあげるとコロッと態度が変わるし、カンバンも用意してるし、ちゃっかりしてる。



⬇このパピの顔を見てやって下さい。ほんとノーテンキ。ポリシーないのかな。



⬆というより、残りのお金は1個しかないから、パピでなきゃなの。

仲よし3人組!?



⬆これでまあ、パーティーはそろったわけ。"お笑い3人組"っていう感じ……。

操作に慣れていないと、ニノの動きにとらわれすぎて、仲間に目が行き届かずに、気がついたら2匹ともやられちゃってた、なんてことになっちゃうから、気をつけてね。

あと、このゲームのポイントというと、目・神様……じゃない女神様。ニノたちを何かと助けてくれる、女神様のような女神様。各面ごとにスタートしたときに必ず現われて、進む方向を指示してくれたり、"願いの泉"にお金を投げ込むと、女神様が現われて、ライフを満タンにしてくれたりするのです。願いの泉は、隠れていることもあるから、うまく見つけ出してね。

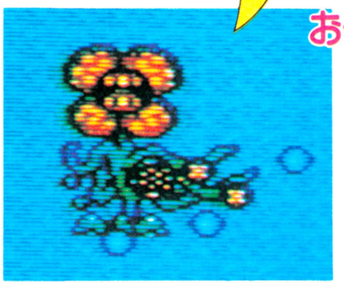
そして、ボスキャラ。各面の最初に、その面のボスキャラの絵と数が表示されるんだけど、1匹じゃすまないのです。同じキャラクターが2匹も登場したり、2種類のキャラクターが何匹も登場したりと、けっこうハード。ボスキャラは各面に1匹ずつ、という定説をみごとに裏切ってくれちゃっているわけです。たいへんよ。ボスキャラを倒せば、次の面に進む入り口の扉が開いて、無事クリアー（パチパチ拍手！）。

各面とも、マップはちょっとした迷路になっているのよね。ゴチャゴチャしてて迷うっていうほどじゃないんだけど、壊せる障害物とそうじゃないものとの区別がつきにくくて、あ、行き止まりだ、とか思ってウロウロしちゃうことがあったのよね、なつみの場合。まぁ、慣れてくれば大丈夫なんだけど。最初はちょっとね。

面数は全部で10面。ラストシーンに期待して、がんばってやってみてほしいなと思うのです。

ボスキャラはこの方たち！

お化け花



⬅1面のボスキャラです。これを2匹倒さないとクリアーできないの。剣とファイアーボールがないと倒せないわよ。

コウモリ



➡2面でやっぱり2回出てきます。パタパタ飛び回るから狙いがつけにくいの。有効な武器は、剣とヤリだけです。

仮面ウサギ



⬅3面で2回出て来ます。周囲に小ウサギがクルクル回っているから、竜巻でグルングルンとやっつけないとダメね。

泉にお金を投げると…



⬅これが願いの泉。ここにお金を1袋投げると、女神様が出てくることになってるんだけど……。



⬅1面にわかにマッシロ。あ、これ輝いてるわけね。偶然パピにもお金が当たってカンバン出してるし。



⬅これでライフは満タン。ただし、お金じゃなくて違う物を投げると、女神様は怒っちゃって大変よ。

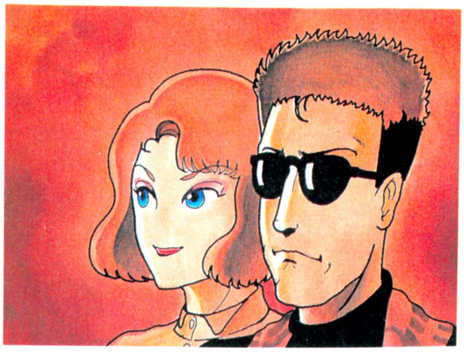
WANTED! LADYにご用心!



味方になっているプペを連れ去り、ポーを金縛りにしちゃうのです。でもお金をあげれば大丈夫よ。

MSX応援組合 第2回

ゆかいなMSX仲間



鈴ヶ嶺とキャサリン

もうっ、先生ったら１週間も海にもぐったままで、ぜんぜん帰って来ないんだからっ!! せっかく肉ピーマン丼作ってあげたのに、腐っちゃったじゃない。と、キャサリンはぷんぷんしながら、ニッポンＴＶ大学を見ていた。

――ドンドンドン、玄関でドアを叩く音がする。

キ　はい、どちらさまでしょうか。

鈴　お、おれだ。鈴ヶ嶺だ。早く開けてくれ。

――ガチャン。キャサリンはドアを開けた。

キ　先生っ!!　１週間もどこに……キャーッ!!

そこには、全身ヘドロと藻にまみれた鈴ヶ嶺が立っていたのである。

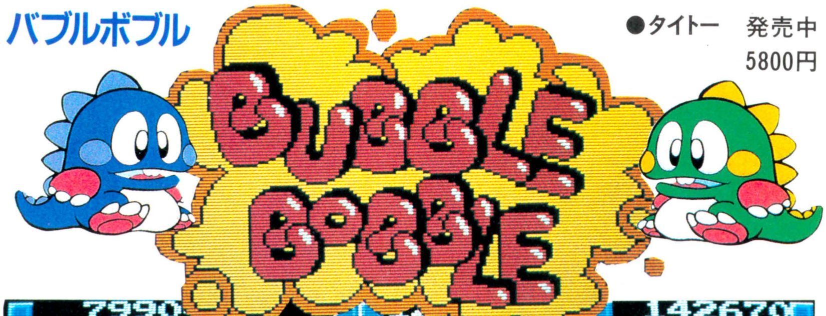
キ　はやくお風呂に入ってくださいっ!!

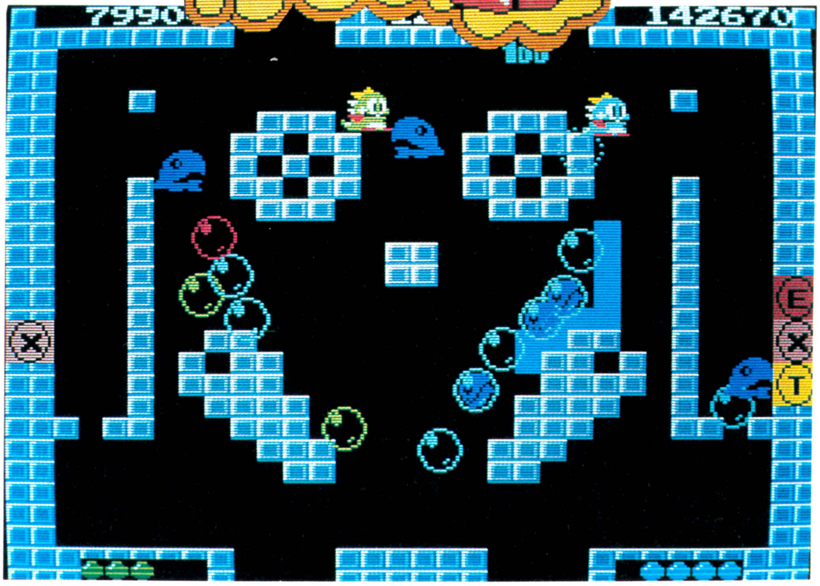
鈴　じゃ、シャンプーハット買ってくれ。

あわあわあわあわあわあわあわあわ

バブルボブル

●タイトー　発売中
5800円



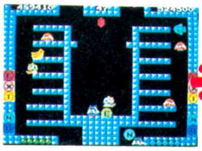


STORY

ある平和な村に、ベティーちゃんとバティーちゃんという２人の仲良しの女の子が住んでいました。ある日、森に遊びに出かけた２人は、あやまって誰ひとり近づくことのない恐ろしーい“魔法使いの森”に迷いこんでしまいました。さあ大変、魔法使いは彼女たちを、地下100階にもおよぶ大洞くつに連れ去ってしまったのです。

お花畑で1UP ルンっ♥

EXTENDの６文字のアルファベットのアワを集めると、お花畑に行けるのよ。バブルン（ボブルンでもいいけど）がひとり増えちゃうんだから。



⬆お花畑にやってきたのはボブルンの方でーす。わーきれい。きっといいにおいでしょーね。



⬆EXTENDのふうせんを割って、中から星を出します。これをぜーんぶ集めると、きっといいことがおこるのね。それパチーン。



⬅６つの星が集まって、１UPとなるわけね。でも、これだけ集める苦労を考えると、１UPだけっていうのはヒドイ。10UPぐらいはしてほしい。

こうやって遊ぶのよ

『バブルボブル』の遊びかたはとーってもカンタン!!　バブルンとボブルンが口から吐くアワで敵をつつんで割っちゃえばいいだけ。その面にいる敵を全部やっつければ、ラウンドクリアーよ。さあ、はりきって、100面めざしてガンバリましょうっ!!



⬅バブルンとボブルンの吐くアワで敵を閉じこめちゃえっ。でも、強い敵だとすぐアワから出てくるから要注意。



⬅そして、ツノか背びれでアワを割るの。敵はたちまちフルーツになって、取れば点数が貰えるのよっ。きゃん!!

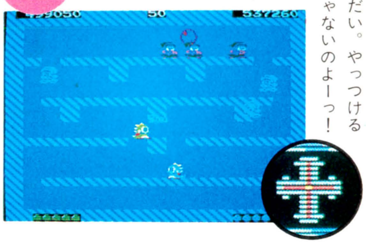
えーっ すっごおーい 『バブルボブル』のな・な・ふ・し・ぎ

1 ちゃっくんハート



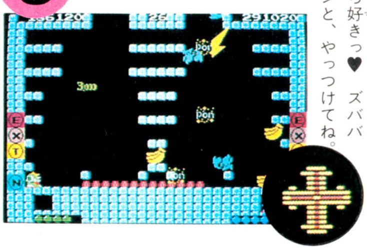
このハートマークを取ると、一定時間無敵になるの。2人ともよ。体当たりで敵をやっつけて、一気に面クリアーしちゃう。一秒たりとも、むだにしちゃーダメ。絶対ダメ！

2 クロスオブウォーター



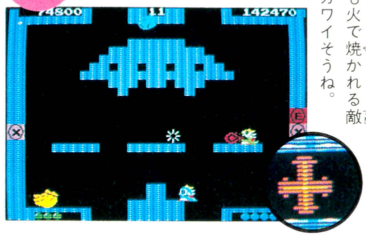
クロスオブウォーターというだけあって、水が出るアイテムなのよ。下からバーッてね。バーッと。キャーつめたい。やめてちょーだい。やっつけるのは私じゃないのよーっ！

3 クロスオブサンダー



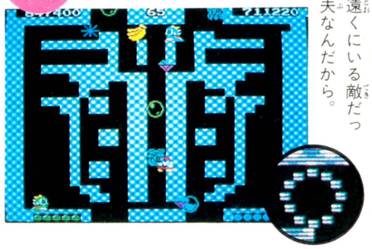
ピカッ、ゴロゴロゴロ、ピカドーンッ！カミナリっていやね。でもクロスオブサンダーは、カミナリで敵をやっつけてくれるから好きっ♥ ズバババババーンと、やっつけてね。

4 クロスオブファイア



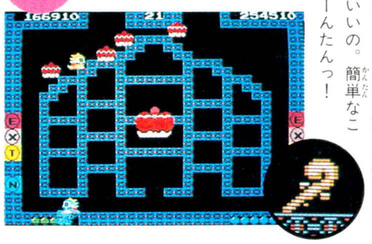
火をはいて敵をやっつけられたらステキよね。こんな私のワガママをきいてくれるアイテムが、このクロスオブファイアなの。でも火で焼かれる敵キャラがカワイそうね。

5 魔法のネックレス



それほどたいしたことのないアイテム。光の玉みたいなものがピキピキ飛んでいって、当たった敵をやっつけちゃうのよ。これなら遠くにいる敵だって、大丈夫なんだから。

6 魔法のつえ



うわー、おっきいケーキ。こんなのどーやって作ったのかしら？ 実は魔法のつえで作ったのよ。これを取って面クリアーすればいいの。簡単なことよ。かーんたんっ！

7 ホーリーウォーター



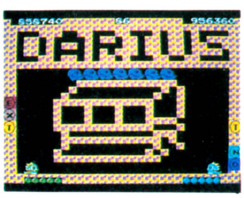
くわしいことはよくわかんないけど、ホーリーウォーターを取るとボーナスシーンに行けるのよ。くだものをぜーんぶ取れば、パーフェクトボーナスがもらえる。ウレシイネ。

※ほんとはまだまだあるんだ!!

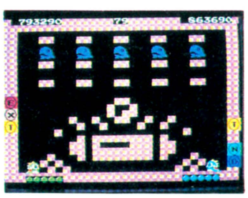
全100面の100分の3だけ紹介っ



はーい、もんすたの面でーすっ。でも、あたし、もんすたって意地悪だから、キライさっ。だから、この面もキライなの。



ゲームセンターでおなじみ『ダライアス』。前に、先生と一緒にやってみたんだけど、すごく大きいお魚にやられちゃった。



えーと、これは『アルカノイド』にでてくる、ボールをはねかえす棒ですね。名前は知らないけど……。そういう面です。

SPACE INVADERS



うわあ、なつかしいな、インベーダー!! ちゃんと弾も撃つのよ。

鈴ケ嶺とキャサリンの手品日記②



フルーツパーラー バブルン



くだものを食べて、ヘルシーな生活を！ カキにバナナ、ブドウもあるよ。どれもこれも、もぎたてのとりたての新鮮なイキのいいものばかりだ！

Today's Katherine

まったく、あのバンドの人たちは一体なんなのっ、人のじゃまばっかりしてっ。おかげで先生は怒っちゃって口もきいてくれないし……。ねっ、先生♥ 先生ってば……あー、寝てるー、寝てるぞーこいつう。ぶっちゃえーポカポカ。はぁ、だめだぁ……少し酔っちゃったかなぁ。あ、そうそう、山口県の宮川隆くん、ファンレターありがとう。このコーナーへのご意見、ご感想お待ちしてます。じゃね。



上等のソフトだよ!! お客さん

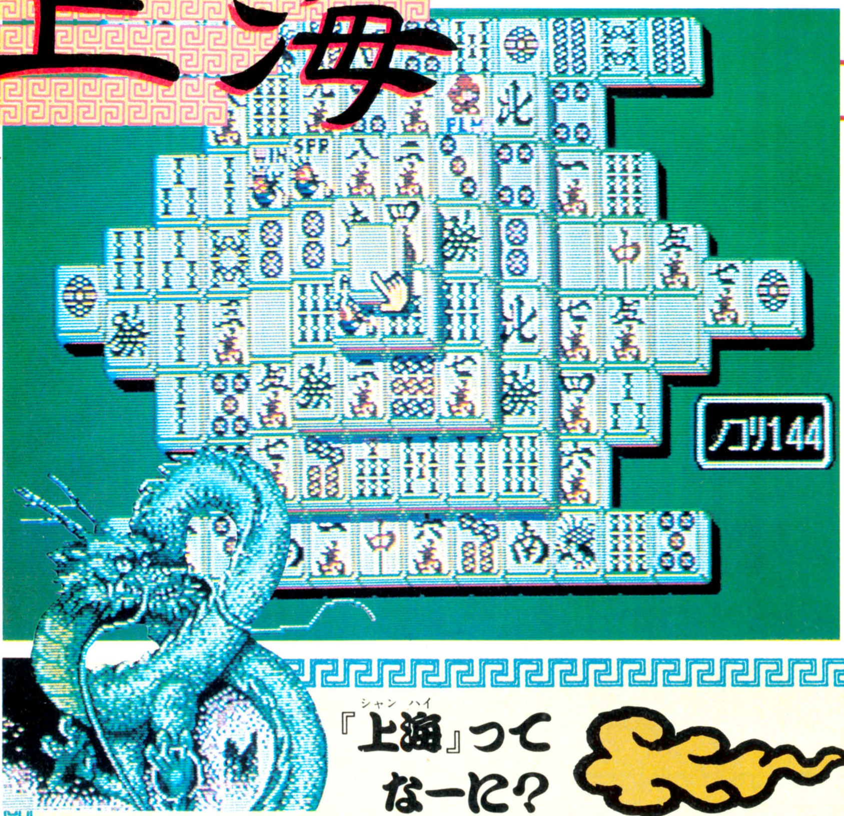
PC Engine通信

ピーシーエンジンつうしん

誰もがおもしろがる……とゆーより、　プレイすると誰でもハマってしまうソフト、『上海』が登場した。高価なパソコンを買わなくても、うわさの『上海』がプレイできるよーになったわけだ。そんなわけで、この秋から来年にかけて"上海中毒少年少女"が続出するのが心配だ。でも、心配しても始まらないから『上海』でも始めよーかなっと!!

上海

誰でも一度はハマっちゃう『上海』よ



習慣性のテーブルゲームだ!!

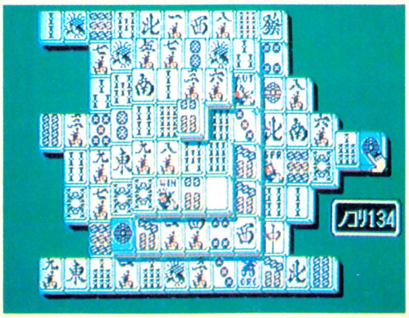
上海

●ハドソン　4500円　10月30日発売

アメリカで大ヒットした思考型テーブルゲーム『上海』がＰＣ Engine用のゲームソフトとして発売になった。日本のパソコンにもどんどん移植され、かなり有名になっているけれど、ゲーム専用マシンへの移植はこれが初めて。高価なパソコンを買わなくても、手軽にあの『上海』が楽しめるよーになったってわけだ。

この『上海』、新しいタイプの思考型パズルゲームなんだけど、ルールは単純明快（同じ絵柄の牌を２枚組にして取る）でいてじつに奥が深いゲームなのだ。昔からジグソーパズルファンやクロスワードパズルファンなどがいるけれど、この『上海』も、そーいったテーブルゲームファンにはこたえられないおもしろさがある。

『上海』ってなーに?　ムチャおもろいテーブルゲームだす!!



➡麻雀のよーで麻雀でない。麻雀牌を使った神経衰弱のよーなテーブルゲーム。

「『上海』ってなーに?」

『上海』は、一見麻雀に見えるけれど、じつはまったく新しいテーブルゲーム。５段につみ重なった麻雀牌を、神経衰弱みたいにどんどん取っていくゲームなのだ。

「どーやるの?」

基本的には同じ絵柄の牌を２枚の組にして取っていくゲームで牌が全部なくなったらクリアー。ただし、取れる牌は、その上に牌が乗っていなくて、かつ、右側か左側が開いている。つまり、その段の右端か左端であることが条件なのだ。ちょっとヤヤコシクなったけど覚えれば簡単。例えば、左の写真なら、ピンズの１（青くなってるやつ）、ピンズの８、マンズの９、ソーズの８などが取れるわけ。

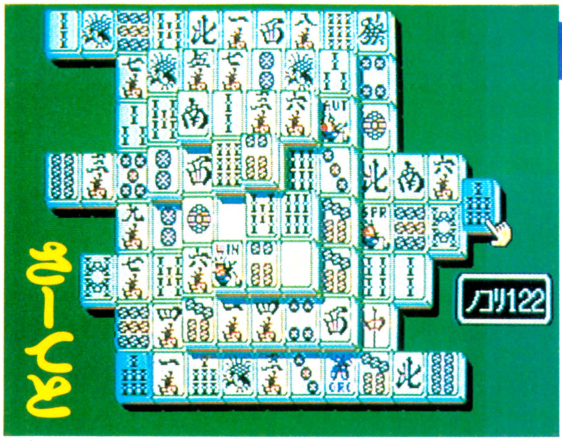
「けっこーおもしろそーじゃん」

けっこーどこじゃない。そーとーおもしろいぞ。試しにプレイしてみなさい!!

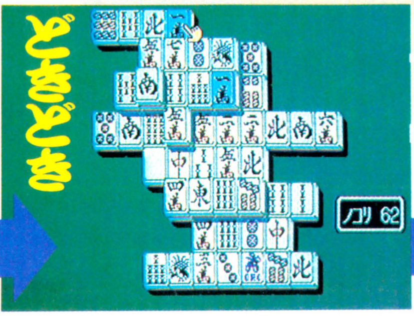
「キャーなにこれ!! すっごーくムズカシクって、すっごーくおもしろーいっ」

ほーら、またひとりハマった。

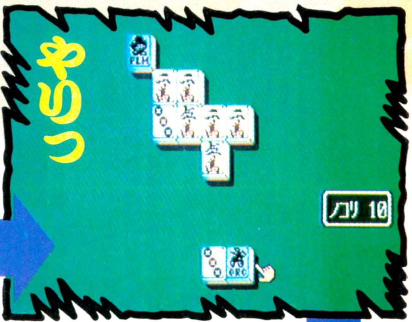
秋の夜長に じっくり上海



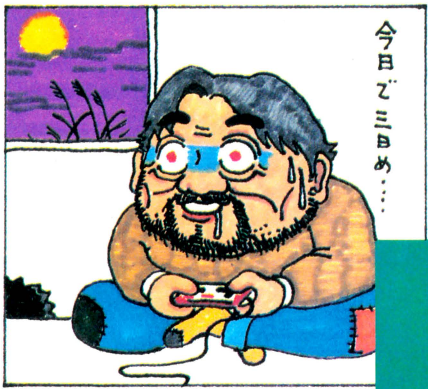
⬆取れるところからどんどん取っちゃいましょーね。でも、計画的に取っていかないと、後でツマってしまう。精神集中が必要なゲームだ。



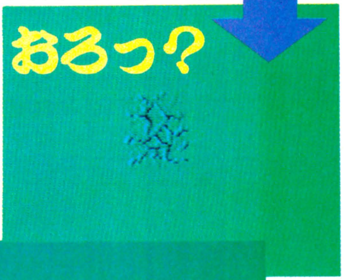
⬇おっ、いい感じだ。イチマン取って、ペー取って。よーく考えながら進める。のこりはたった62コマだ。



⬇思わずキンチョーがほぐれるね。どうあがいても全部取れてしまう。クリアーすると快感なのだ!!

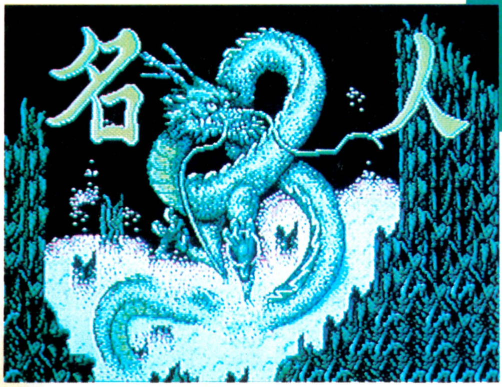


➡全部取り終えたら画面に異変が!! こりゃなんだろー。





⬆現われたのは竜の顔。連続して次もクリアーすればもっと大きく姿を現わすのだ。闘志が燃えるぜ。次の面はどんなのかな？



⬅3回連続してクリアーすると竜の姿が全部見られる。で、4回連続だと〝名人〟と言ってくれる。5回連続だと……!?

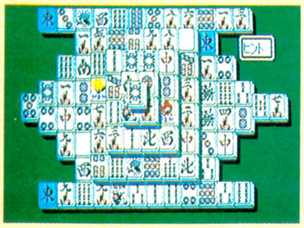
てなわけで、このゲーム、読書よりもスポーツよりも秋にピッタリのゲームだ。「山ほどある牌を全部取ったときの気分は最高ですネ。快感のあまり思わずもう一度プレイしてしまいますヨ。で、気がついたら朝(笑)」(ガスコン金矢談)

『上海』で朝をむかえてしまう人も少なくないよーだ。

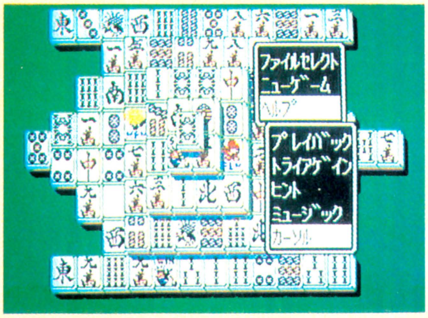
どーせ秋。静かな秋。秋の夜長には、じっくり『上海』を楽しんでしまおう!! でもガッコだけはちゃんと行くよーにね。

ドーモドーモ、モードもたくさんあるのだ

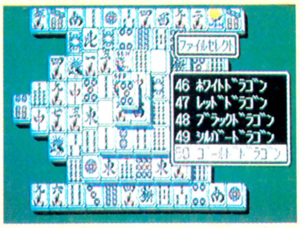
ツマった!! 助けてくれぇ《ヘルプモード》



➡ヘルプモードにすると、次に取れる牌の色が変わる。ツマってしまったらこれで取れる牌を確認しよう。



もしかして……秘技かな？《面セレクト》



⬅全50面を自由に選ぶことができる。面数が進むほど難しい。面ごとに名前が付けてあるのもウレシイね。

ヘルプモード、ファイルセレクト(面セレクト)の他にも、モードがたくさんある。例えばプレイバックモード。このモードは、一度取ってしまった牌をもとにもどしてくれるモードだ。それから途中で取る牌がなくなっちゃったときは、トライアゲインとゆーモード。再度、同じ面で初めからやり直すときに使うモードだ。

で、見逃せないのがミュージックモード。これは、BGMを選ぶモードで、3曲の中から選ぶことができる。もちろん、BGMをなくしてしまうこともできるぞ。たくさんのモードで至れり尽くせりの『上海』、ますますハマってしまいそーだ。

パソコンゲーム通信⑦

虫の音がうるさいくらいに聞こえる今日このごろ。せみのジージーいう声にくらべればましだけど、虫の音はほのかに聞こえてくるほうが風流でいいな。というわけで、風流な秋にピッタリなアクションゲーム(?)3本を紹介しよう。



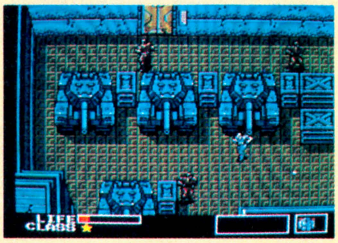
メタルギア
●メーカー/コナミ
対応機種/MSX2　5800円

闘氣王
●メーカー/スタークラフト
対応機種/PC-8801mkIISR、PC-9801　7800円

フェアリーランド
●メーカー/HOT・B
対応機種/MSX 5900円

メタルギア

司令:敵基地深く潜入し、最終兵器を爆破せよ!
アクションだけじゃない、新しいゲームの登場だ


⬅敵のガードマンがいるぞ。なるべくみつからないように、突破しないといけない。う〜む。



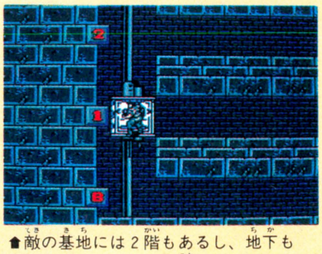
⬆何も持たずに来た、といっても無線機は持ってる。で、味方が情報を教えてくれるのだ。よかったなぁ。

連絡を取れ!

『アウターヘブン』という武装要塞国にある最終兵器『メタルギア』を破壊せよ!　これが主人公ソリッド・スネーク、つまりプレイヤーに与えられた任務だ。フ〜ン、今ハヤリの戦争アクションゲームなわけね、と早まってはいけない。まぁ、確かにアクションゲームにまちがいはないんだけど、ちょっと変わった特徴のあるゲームなんだ。

普通だと、敵が出てきたらバカスカ倒せばいいわけ。だけどー、この『メタルギア』じゃそうはいかない。どうしてかっていうと、目的の『メタルギア』が敵基地のどこにあるのかわからないからだ。ここは静かに潜入して、気づかれることなく『メタルギア』を発見するのがベストというものでしょう。なるべく静かに、ね。

だから、敵の目をゴマカしながら、なおかつ敵を倒しながら、そいでもって敵の奥深く潜入しなければならないわけ。アクションゲームはアクションゲームだけど、ちょっと違うよね。もちろん、敵に出会ってしまったら戦わなきゃいけないから、武器は必要。でもこのソリッド・スネークさん、どーゆーわけか武器も持たずに敵基地に行くんですねェ、困った人じゃ。しょうがないなぁ、武器なんかはいっさい敵のをもらうことにしよう。


⬆敵の基地には2階もあるし、地下もある。エレベーターを使うのがベスト。



⬆みつかったならしょうがない。戦え!でもサイレンサーがあったほうがイイよ。

えー、つまり、これでまたもやゲームはムズカシクなるんだ。アイテムも探しながら、敵だらけの基地を、あっちへウロウロ、こっちへウロウロしなきゃいけない。フー。

だけど、敵を倒すだけのゲームと違ってズーッと奥が深いから、やりがいも満点。おまけにどっちかというとアクションが苦手な人も、ケッコー先へ進めるし、アクション得意な人はもちろん、先へ進める、と誰でも楽しめるゲームなんだ。アーノルド・シュワルツェネッガーやシルベスター・スタローンになったみたいに遊べるぞ。本当、MSXを持ってないのがクヤシイ〜と思える一本なんだよー。

気をつけろ!

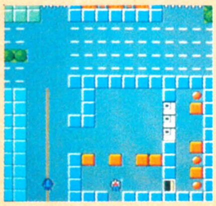
ゲームをプレイしてるとハトバスに乗った気分になってくる
でも観光気分じゃダメ。敵は一般市民の姿に化けているのだ

闘氣王



⬆仲間を見つけ、チームを組んで行動しよう。どうやって仲間を見つけるかは、建物に入ってみればわかる。

原宿駅



➡原宿周辺には、実在のブティックやキディーランドがあるので、入ってみよう。

ログイン編集部



➡ベンツなどの外車がうじゃうじゃいる南青山に、ログイン編集部があるのだ！

闘氣王の舞台は近未来。ゲームの舞台というとたいていどこか架空の町かお城のパターンが多いよね。ところが、闘氣王の舞台は東京！　近未来とはいえ、実在する町や建物が出てくるから、その町並みを知ってる人は、それだけでも楽しめるようになっている。

ゲームの目的は、東京の町のどこかに潜む4人の闘将と闘氣王を倒すこと。主人公は、最初、羽田空港のDC-9機内に現われる。羽田空港からスタートというわけだ。羽田からモノレールで浜松町に行き、都心に向かうのだが、敵との戦いは、羽田からすでに始まっているから気をつけよう。

敵といってもモンスターがいるわけではない。町を行くサラリーマンや店員といったフツーの人々が敵なのだ。交番のおまわりさんも攻撃してくるんだから、人を見たら敵と思え！　くらいに考えていて間違いない。

青山方面に来ると、ログイン編集部も出てきたりする。どんなふうにパロディー化されてるかぜひ見てネ！

メルヘンチックなアクションパズルの
主人公は、けなげな少女トレミーちゃん

フェアリーランド



ゲーセンファンには懐かしい、『フェアリーランド・ストーリー』がMSXで再登場！　ちょっと頼りないけれど、がんばり屋のトレミーちゃんがまたまた大活躍だ。とはいえ、今ごろになってまったく同じモノを出すハズない。全100面中、半分近くはMSX用オリジナル面なのだ。「フン、こんなのチョロイぜ」なんて、ナメてかかると痛い目にあう。

このゲームのミソは、たんなるアクションゲームでも、パズルでもないところ。ふたつの要素がうまーくブレンドされているのだ。敵をまず魔法でケーキに変えて、そのあと魔法の連射でケーキを壊す、なんてところはメルヘンチックで楽しいし、ケーキを落として2匹の敵を一石二鳥でやっつけられるのも愉快でいい。人それぞれの楽しみ方ができるのがこのゲームのいいとこだけど、全面クリアーするには頭と敏捷性のバランスが大切なのだ。





⬆うるさい敵はケーキに変えろ！　敵を全部やっつければ1面クリアーだ。15種類のアイテムも有効利用ネ。

正しいパソコンを考える



パソコン内蔵の音源で音楽するときに大事なのは、決ってレコードと同じことをやろうとしないこと。しょせん6音とか8音じゃ、レコードにかなうはずない。それなりに楽しめばいいのだ。だからって、パソコンだけで音楽ができないというワケでもない。考えようによっては、6音、8音で十分なのだ。だって、メロディーに1音、ベースに1音、リズムに2音、残りをコード（和音）に使えば、一人前のアンサンブルができるはず。音源に合ったアレンジを考えればいいのだ。じゃあ、どうすればパソコンに合ったアレンジができるかといえば、“慣れ”あるのみ。いろんな曲を作って、苦労するしかない。

でも、オレはレコードと同じことをやりたい、とゆー人は、MIDIに取り組もう。MIDI は Musical Instrument Digital Interface の略で、シンセをパソコンなどで自動演奏するための統一規格だと思えばいい。ただし、パソコンとシンセだけじゃ不十分。MIDIインターフェイスという装置と、これを動かすためのソフトウエアが必要だ。つまり、けっこうお金がかかる……でも、オーディオみたいに、あとからシステムアップできるのがMIDIのいいところ。というところで、今回はおしまい。次号で、もっと詳しくMIDIについて説明しよう。

こんなゲームで遊びたい!!



秋風が心のすき間を通り抜けていく……。ああ、今年もあと2ヵ月で千秋楽なんだなぁと思いつつ、ジョイスティックに向かう毎日。そんな感傷的なあなたに捧げる夢ある読み物、「こんなゲームで……」。今年の思い出を胸にいだきながら、お味わいくださいませ。

第6回 もうすぐ シミュレーションゲームの嵐がやってくる!!

シミュレーションゲームの波が来ると断言するぜ

いまや、右を向いても左を見てもRPG or RPGもどきだらけのご時勢だ。純粋なRPGをはじめ、いわゆるアクションRPGやアドベンチャーRPGまで、ありとあらゆるゲームにRPGの要素が盛り込まれるようになった。「RPGでなければゲームにあらず!!」というのは極論だけど、それに近いところまで行っちゃってるもんなぁ。

昔は、RPGなんていう形のゲームは存在していなかった。最初はアクションゲームだけだったのだ。パソコンにしろアーケードマシンにしろ、どんな(広い意味での)ビデオゲームマシンもアクションゲームから始まったのだ。

そのうち、アクションゲームにソフト・ハードの両面から限界が訪れて、全く別の形のゲームを採り入れるようになった。それがいま怒濤のごとく展開しているRPGであり、アドベンチャーなのだ。このふたつのジャンルは、ともにアクションゲームを苦手とするパソコンから生まれたもので、その起源は古い(と思う)。人間の行ないそのものがRPGであり、アドベンチャーなのだから、考えようによっては人類誕生とともに始まったとも言えるかもしれない。ちょっと大げさだったかね、こりゃ。

さて、今回僕たちが何を言いたいのかというと、ゲームの流れについてなのだ。パソコンで昔から遊んでいる人ならわかると思うけど、パソコンゲームにはアクションからアドベンチャーへ、そしてRPGへという流れがあったわけね。そして今はシミュレーションがファーストクラスにいる。気づいた人もいると思うけど、ファミコンもパソコンと同じ流れなんだよね、少なくともRPGまでは。ではっ! RPGブームが頂点に達しつつあるファミコンゲームの、次なる流れは何か? これはたぶん、パソコンゲームの流れにのっとって、シミュレーションゲームがくると思うのだっ!! これはまず間違いなく言えることだと思うのだな。

ファミコンの機能を生かすのだ!!



⬆せっかくファミコンで遊ぶんだから、ファミコンならではのシミュレーションにしたい。とりあえず、あのうざったいキーボード入力をコマンド選択方式にしちゃおう!! これならママもオッケーさっ!! よくわかんねーけど、まぁいいのでは?

ファミコンならではの、シミュレーションゲーム

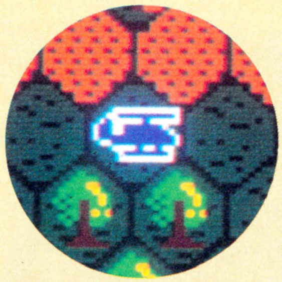
現にファミコン用のシミュレーションゲームが少しずつ出始めてきているし、今年度末から来年あたまにかけての発売予定にも、数多くのシミュレーションゲームがラインアップされているでしょ。それに今までのファミコンの流れが、パソコンゲームの流れに追従していることもあって、このように断言したわけなのだ。

さて、このコーナーは予想記事ではないので、シミュレーションゲームについて前向きな姿勢で検討してみようと思う。いくらパソコンと同じ流れだからといって、内容までパソコンゲームと同じノリのゲームばかりではおもしろくないからね。つまり、ファミコンならではのシミュレーションゲームとはどーゆーものか、こーゆーシミュレーションゲームなら遊んでみたい！　てことを考えてみたいと思っちゃったりするのだ。

シミュレーションゲームといってもいろいろと種類がある。いわゆる『大戦略』などに代表されるウォーゲームタイプのもの。そして『M.U.L.E.』（このゲームは素晴らしく楽しいので機会があったらぜひどうぞ。アメリカのゲームなんですけどね）に代表される、おもに経済活動などの行動全般をシミュレートして遊ぶタイプのもの。おおまかにわけて２種類がある。

現在の主流は前者のウォーゲームなんだけど、もともとボードゲームなのでその色が濃く残っているんだよね。たとえば、HEX（六角形という意味）。プレイフィールドがこのHEXの集合体で構成されていて、プレイヤーの行動が規制されてしまうようになっている。いささかあたりまえという風潮があるけれど、これ以上の形ってないんだろうか？　いっそのこと、HEXというデジタルなものをとりはらって、プレイヤーが全方位任意に動けるようにしたらどうかな。

HEXとは？



HEXAGONの略で、六角形の意味。プレイヤーは、六角形の辺の方向へしか動けないのだ。敷き詰めたとき、すき間ができない最も多くの辺を持つ多角形なんですよね。知ってた？

小さなシナリオの集合体にしよう!!



⬆小さなシナリオが連続して大きなシナリオを構成するようにしておけば、区切りが多くなるからやめやすい。もちろんそのときの状況をパスワードなりバックアップなりでセーブできるようにしておこうね。お手軽さがメインなんだから。

HEXを使うと、HEXがらみのややこしいルールを覚えなきゃならないから、面倒くさいしね。

ファミコンのいいところは、お手軽さというか、とっつきやすさにあるわけなんだから、それを崩してしまうような概念まで導入してしまう必要はまったくないと思う。すんなりとそのゲームに入り込めるまったく新しい形のシミュレーションゲームっていうのが、できないものだろうか？

お手軽にする方法はいくらでもあるぞ。シナリオの縮小化、コマンド選択方式、BGMをつける、マウスでコントロールする、バックアップ付きなどなど……。このうちのいくつかはパソコンで実現されているものだ。つまり、パソコンのよいところを吸収してなおかつファミコンならではのアイデアを詰めこんだシミュレーションゲームで遊んでみたいんだよね。

シミュレーションゲームに限らず、どんなジャンルのゲームでも「ファミコンだからできた!!」っていうもののほうがおもしろいに決まっている。ものまねでなく、限りなくオリジナルなゲームで遊んでみたいと思うのだ。

シミュレーションの有名どころだ!!



和製シミュレーションでなじみ深いと思われるのが、これ。『大戦略』ね。近代戦をテーマとした本格シミュレーションなのだ。同じくパソコン版の『信長の野望』がシミュレーションブームに火をつけ、この『大戦略』で加速したってカンジなのだ。非常によくできたゲームなので、機会を見て遊んでちょーだいっ!!

キミの頭脳をたたえる我々

今回のお題に近いアイデアを送ってくれたのが、新潟の山崎一正。えらいっ!!　君はよくお便りくれるもんなぁ。これからも日々精進しておくれや。もちろん、ほかの人もよろしくたのんまっせ、ホンマにもうっ。

■あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

でまえいっちょー

小沢なつきの弟はパソコン大好き。将来はぜひとも㈱アスキーへ。でも本当はなつきちゃん本人にこそ、来てほしいのだ。それがダメなら、せめて出前一丁。ね、なつき編集長！

なつきの足アト追いかけて……



小沢なつき

撮影／平沼正弘
取材・構成／とみさわ昭仁

撮影協力／ファッション・ポートレイト・スタジオ



小沢なつき プロフィール

●本名：山下純子●生年月日：昭和47年４月19日●出身地：東京都●血液型：A型●好きなミュージシャン：EPOさん、稲垣純一さん●将来の目標：大竹しのぶさんのような女優になること★この夏に挑戦した、映画『19ナインティーン』(東宝系)や、ミュージカル『TIME19』も大好評で、演技力の確かさを証明。なにか人の心に残るキャラクターでスターへの道を疾走中。



➡小沢なつきと山下純子(本名)とでは、どう性格がちがうの？「なつきはオテンバで純子はおしとやか」。ウソをつけ！「アハハ、やっぱりその逆か」。そう、正直。

テレビに出てるって実感ないの。他人みたいで

「わたしの場合、芸名が本名とはゼンゼンちがうから〝なつきちゃん〟とか呼ばれてもピンとこないんですよ。ファンの人に声をかけられても、なんかヘンなカンジ。自分がテレビに出てるのを見て？　うーん、実感ない。なんだか他人みたい(笑)。あんまりテレビ見ないシ」

と、おっしゃるのは今年の６月21日にCBSソニーから『追いかけて夏』でデビューした、小沢なつきちゃん。歌はもちろん、テレビドラマも去年の夏に放映された『パパ合格ママは不合格』(日本テレビ系)をはじめとして、現在も放映中の『なかなか！　ドジらんぐ』や『制作・第２青春ドラマ班』(ともにテレビ朝日系)など、ガンガン出演中。といっても、ファミ通読者の皆さんには『オトッキー』のイメージ・ギャルとしてのほうが、なじみ深いんでしょうね。

「それでも最近は本名でない、芸名の〝小沢なつき〟っていう性格になってきたみたい」



小沢なつきという性格とは、いったいどんな性格なのか？　それは読んでのお楽しみ。東京は原宿駅近くのスタジオで行なわれたインタビュー、それではスタートォ。

★　★　★

——実はなつきちゃんて、お若いんですよね。

なつき　アラ、若いだなんて(笑)。中学３年生になりました。

——中学生！　たいへんでしょ学校と仕事とで。もしかすると今が一番忙しい時なのかもしれないね。今も眠くなってきてるんじゃないの？　(写真からはわからないでしょうが、今はほとんど夜中なのである)

なつき　ふぁー、あ、だいじょぶです(笑)。

——それじゃ眠気ざましにファミコンしながら、話をしていきましょうか。

なつき　ふはーい。あ、これはなんていうゲームですか？　トコロさん？

——『所さんのまもるもせめるも』ですね。あの、なつきちゃんはゲームに慣れてるみたいだけども、ファミコンは持ってるの？

なつき　家にあります。弟が持ってるの。

——じゃ家に帰ればいつでも遊べると。

なつき　んー、遊べるんですけど……今は仕事も忙しいし、ここんとこゼンゼンやってない。ファミコンが発売された頃は『ドンキーコング』とかあの辺のはよくやってたけど。それ以来もうワンパターンのゲームばっかりになってきたんでね、今はほとんどやってないですねェ。

——おっと、イキナリ鋭いコトを言うね。

なつき　わー！　うちの弟が好きそうなやつだ。

——これは『水戸黄門』です。ようするに、あのドラマをゲーム化したやつね。

なつき　水戸コーモンが「カッカッカ」って笑ったりすれば面白いのにねェ。

——イヤ、本当に笑うんですよ。このゲーム。

なつき　ホントにィ!?　初めの頃のご隠居さまが好きで見てたんですよ。いかにもご隠居さまらしい人で。

——東野英治郎さんだね。最近のは西村晃さんていう人がやってるんだけど、あの人は悪役が多かったからね。

なつき　はー、そうなんですか。





➡ファンの力ってすごいですね。ファンの皆さんの声援があれば、どんなことでもカンタンに乗り越えられそうな気がしてきます。

『小沢なつき秋のファンイベント』

ただいまヨリ、なっちゃんのイベントスケジュールを発表いたします。ホレ、メモしろメモ、すぐにメモんないと忘れるぞ。●10月24日浦和コルソ7Fホール14：00～●11月3日大阪くずはホール13：00～●11月8日名古屋テルミナ13：00～●11月15日東京社会文化会館①12：00～②14：30～●11月22日札幌そごう屋上14：00～●11月23日仙台フォーラスモーニング・ムーンスタジオ13：00～●11月29日①広島そごう屋上11：00～②福岡ＪＲ博多駅前広場(博多口)16：00～。

それから、小沢なつきファンクラブでは現在、会員を募集している。その名も『K-ハウスクラブ』だ。入会金500円、会費半年分1500円の合計2000円を、郵便局にある郵便振替用紙に下記の事項を書いて送ってほしい。

㊤口座番号：東京2-61453　加入者名：ケイーハウスクラブ。
㊦あなたの住所、氏名、電話番号、生年月日。通信欄に『K-ハウスクラブ Ⓞ 入会希望』と書いて、あて先は〒107東京都港区赤坂7-6-47-301『K-ハウスクラブ』まで。

イベントスケジュール、ファンクラブ入会方法、ともにお問い合わせは☎03(582)0920へ。うーむ、これで今月もまた意外な出費が。欲しかったファミコンソフトは、来月買いましょう。

白くて四角いディスクで〝2〟のつくパソコン？

なつき　うちねェ、これがあるんですよ（キーボードを叩くマネをしながら）パソコン！　弟がすっごいパソコンとか好きで。

——へェーそうなんだ。え？　弟がパソコン？　だってなつきちゃんは今、中学3年なんでしょ。その弟っていったら……。

なつき　中学2年。

——あ、ひとつしか年ちがわないのか。そんならまあパソコンくらい使えるのかもね。

なつき　うん。ひとりでなんか打ち込んだりして、いろいろやってるみたい。

——へえ、すごいな今時の子供は。なんていう機種かわかる？

なつき　えーとね、なんとか2。

——2がつくの？　『MSX2』かしら。

なつき　それかな。テレビと一緒になってるやつ。

——え？　テレビと一緒になってる？

なつき　そう。こう、テレビがあって、こういうキーボードが付いててテレビとお揃いなの。

——何色してるの？

なつき　白。

——白ォ？　じゃアップルとか、PCなんとかかな？　テレビと一緒なんだっけ、そしたらマック(マッキントッシュ)かしら。

なつき　MSXとかって黒いのもあるし、こっちの白いのもあるし、2台持ってるの。

——ソフトはどんなやつを入れるの？

なつき　四角いカード。薄い紙みたいなやつ。

——ディスクだね。

なつき　うん。それを、こう、テレビの下の入り口のトコに入れるの。

——ふーむ。なんかわからんけど、とにかくパソコンを持ってると。

なつき　あとね、うちになんでか知らないけど、マージャンのゲームがあった。

——ファミコンの？

なつき　ううん。パソコン用のマージャン。なんか勝ってくと女の人が脱いじゃうの。

——それをなに、なつきちゃんの弟がやるの？　中学2年のくせして(笑)。ああいうのって、マージャンが上手になりたくてするのか、それとも裸が見たくてするのか、どっちなんだろうね。

なつき　やはり……どっちも楽しみなんじゃないでしょうか(笑)。

——今、家にファミコンソフトは何本あるの？

なつき　うーん、わからないな。ファミコンは前にディスクシステムがあったんですよ。で、わたしは『スーパーマリオ』が好きだから「やったー、ディスクの方が安い！」とか言って『スーパーマリオ』と『スーパーマリオ2』をディスクで買ったんですね。それで「ディスクでラッキー♡…とか言ってしばらく遊んでたら、弟がディスクシステムを売っちゃったんです。

——じゃあ、やっぱり弟さんはファミコンよりパソコンの方が好きなんだろうね。



なつき　うーん、ゲームよりもなんか自分でプログラムするのが好きみたい。

——なつきちゃん自身はどう？　プログラム、とまではいかなくても、パソコンとかに対する才能として。

なつき　わたしは一、ゼンゼンだめですよ(笑)。

——普通はそうだよね。なつきちゃんにとって〝コンピュータ〟ってどんなイメージがある？

なつき　うーん、そうですねェ。コンピュータ……〝機械〟！

——ま、そらそーだわね。えっと、なんか弟さんの話ばっかりになっちゃったんで、ここらで少しなつきちゃんのことを。

なつき　あ、はい。だいじょぶですよ。眠くないですから(笑)。

——最初に「芸能人になった実感がない」みたいな話だったけど、そうすると逆にステージの上ではアガったりしないの？

なつき　わたしってテレたりしないんですよ。

〈あて先〉〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「小沢なつきの色紙希望」係



⬅ひとりひとりのヒトニトロン〜。彼女の隣に座っているのは、ひとりひとりのアメリカシロヒトリ男。彼女に吸い付く悪い虫め！



⬅お、これいいテレビだなァ。買おうかなァ。注①：画面はハメコミ合成です。注②：なつきちゃんは商品に含まれておりません。別売りもしません。

——度胸がいいのかね。

なつき　そうでもないけど。

——コワイものとかはない？　暗闇とか。

なつき　ああ、暗いトコはゼンゼン平気ですよ。わたしネズミ年だから(笑)。

——ウハハ、歌手には小さい頃からなりたかったのかな？

なつき　というか、テレビに出たかったの。

——歌う、ということよりもテレビに映る、と。

なつき　そうそうそう。

——じゃあ将来の夢としては、大歌手になるというよりは、

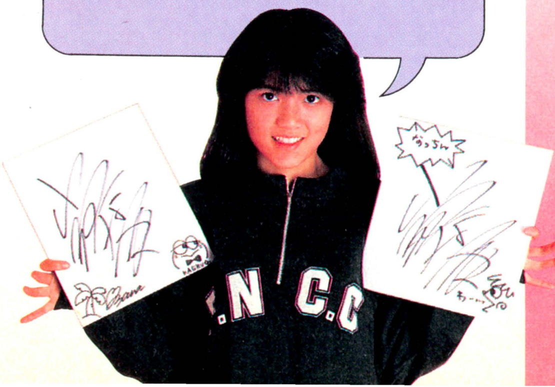
なつき　大女優、なーんて(笑)。でも大竹しのぶさんが好きなので、ああいうふうな素敵な女優さんになれたらイイですね。

——なるほど。ガンバッテくださいね。

なつき　ハイ。それじゃオヤスミナサーイ！



ファミコン通信を読んでるミナサンに、なっちゃんの色紙、プレゼントするね。撮影の合間に一生懸命、10枚も書きました。10枚ともサインのまわりには、いろんな落書きがしてありマス。なっちゃんの似顔絵とか、ブタとか、カエルとか、んーあとヘビとかいろいろです。欲しいヒトは、ハガキに住所、氏名、年齢、今回の出前一丁の感想を書いて、70ページ下欄のあて先までね。しめ切りはー、え？　あ、はい。10月30日だそうです。しめ切りに遅刻してきた人には、なっちゃんの色紙、やんないからねー!!



◆パン、タラララ——と晴れやかに歌いながら、最後の信号をかけぬけた。
ひかり輝かんばかりのカートリッジを握りしめ帰途についた私は、箱をあけたい欲望をおさえてそれを封じる決意をした。家にあがるとすぐ、それを書棚の一番奥に入れた。
一週間後合格通知と共に、その封印がとけ再びロトの子孫に会えることを願いつつ……。

トボケた大人部門 佳作

ファミコン地獄

◆山下宗彦 30歳 栃木県

かれこれ30歳にもなろうとしている会社員の私が、ファミコンと出会ったのは、確か去年の4月上旬のことだったと思います……。むろん、その時の私はファミコンのファの字も知らず、ただ漠然とテレビでゲームができるらしいという知識しかありませんでした。（暇つぶしにいいかもしれないナ……）そんな単純な動機で、私はそれを手に入れたのです。

さて、家に帰ってファミコンをセットした私は、テレビの画面に向かいながら、（きっと、あの『インベーダーゲーム』ができるんだ!!）と胸を高鳴らせていました。

しかし、悲しいことに画面からは、『インベーダーゲーム』はおろか、何のゲームすら映らなかったではないですか……。私は怒りに震えた手で、ファミコンを買った店に苦情の電話をかけました。（おたくで買ったファミコン、こわれてますよ!!）

まさか、ファミコン本体で色々なゲームができるものだと思っていた私にとって、ファミコンには、ゲームカセットが必要などという理屈など、知っているはずがありません。

結局、そこの店の店員に『スーパーマリオブラザーズ』というゲームをすすめられ、やがて私はおきまりのコースをたどりながら、ファミコン地獄へと誘われていったのです。

あれから1年半が過ぎた現在、私はゲームカセット112本、ディスクカード25枚（9月6日現在）を保有するまでになりました。どんなに私が病的なまでにハマリ込んだかおわかりでしょう……もうここまでマニアックになると、ゲームを楽しむという本来の意義を外れ、ゲームを収集するということに深い喜びを感じる様になるのです。それは同時に、クソゲーと知っていながらそれを買わなくてはならない悲愴感さえあります。特に『〇〇〇〇〇○〇』を買ったときの悲愴感は、はっきり言って、ハンパじゃありませんでした。スタートボタンを押した直後に、すでに私の目はうるんでいました……。

●選評
この作品が、文章的にうまいというわけでは決してない。なのに佳作入賞を果たしてしまった陰には、この作品にただよう、一種独特なカワイソー感があるからにほかならない。

ふつうにマジメな子供部門 佳作

ファミコン日記

◆内田宣彦 10歳 愛知県

ファミコンは、ぼくの友だちだ。いつでも遊ぶ時、ファミコンで遊ぶ。だけど1時間とかやると、やめる。これが本当のファミコンの遊び方。ファミコンがこわれた家があった。ファミコンが、かわいそう。自分は、つまらない。ファミコンはだいじにする。つかったら、はこにしまう。カセットもしまう。そうすると、いつもきれいなままになる。

ある日お母さんが、
「ファミコンそつぎょうしりん」
といった。そつぎょうすると、ファミコンとは、友だちじゃなくなる。ファミコンとは、そつぎょうしたくない。つまらない時、よけいつまらなくなる。
「お母さん、そつぎょうしたくない」
「ふーん」
「ほじゃ、いいの」
「うーん」
それから1日考えました。するとお母さんが、
「まあ、いいわ」
「やったー」
ぼくは、くじであたったみたいにすごくよろこんだ。そして、ファミコンをやった。
ぼくは、ちょっとしかやらなかった。また、
「そつぎょうしなさい」
といわれるのがいやだったから。だけど、うっかりして、何時間もやってしまいました。
「もう今日から、ファミコンをやってはいけません」
「そんなー」
「ぜったいやっちゃいけませんよ」
ぼくはそれから、ファミコンをやりませんでした。何日かたつと、
「ファミコンやっていいよ」
「えっ、ほんと」
「うん」
ぼくは、もうぜったいファミコンを何時間もやらない、とけっしんしました。はじめのように、正しくやっていきました。

●選評
子供さんの、きわめてふつうな作文なのであった。ふつうで素直で、これといってなんてことはない作文ではあるけど、いいお母さんがいて、とってもうらやましいから入賞だ。

◉総評

どの作品をとっても、一生懸命さが伝わってくる力作ばかりであった。とにかく、予想もしなかった3000通という作品の数は、みなさんがどれだけ伝えたいことがあったということの現われなんだろうね。次号でも発表だ。

ゲーム作文コンクール
入選者中間報告

〝キミもゲーム評論家になれる〟ということで大募集したゲーム作文コンクール。予想外の3000通を超える応募で、編集部一同うれしい悲鳴とかゆーものを上げている。申し訳ないが、今回は中間報告だ。ひとまず読んで。

マジメな大人部門
佳作

『ドラクエII』を手に入れた時

◆中井優子　23歳　東京都

一九八七年一月二十六日、その日は私の将来を大きく左右する入学試験の五日前であった。それで私はいつものように辞書やらテキストやらのいっぱいつまった重いかばんを抱え、電車に揺られていた。

午後三時。大学の講義はやっぱり今日も少し長びいたので、私は内心焦りながら〝次は池袋、池袋……〟というアナウンスをきいた。いつもならここで山手線に乗り換えるのだが、この日ばかりはちがう。口にこそ出しはしなかったが〝今日は『ドラクエII』の発売日だ。絶対手に入れる〟という自分自身との約束があった。目指すは××カメラ。私は改札を出るとかばんをしっかり包むように抱いて、南口へと一目散に走った。駅前の横断歩道のところまで来ると、すでに長い行列の一部が見えた。それが『ドラクエII』を求めんとする人々の列であることはたちまち判明した。行列をたどってゆくと、それはさらに二つほど角を曲がり並木道沿いに続いていた。私と同様に列の最後尾を探して西へ西へと向かう者も、ざっと百人はみうけられた。

「本日の第二回発売は午後六時からです。整理券を持っていない方は途中から並んでも購入できません」

と、歩道いっぱいにひろがった子供たちをまとめながら、メガホンを持った係員たちが叫ぶ。私はやっと列の最後尾をみつけ、ホッとした気持ちで並んだ。前のほうから順に整理券が配られているのが見えた。まもなくすると、うしろの係員が、

「もう並んでもムダです。本日の整理券は残り五十枚です。次回の販売日三月二十六日にお越し下さい」

と、非情に人々を帰しはじめた。わずか十メートルうしろのできごとである。心臓が不安で波打ったが、その時私の許に、〝566〟と書いた整理券が配られた。手にはいる!!

大きな安堵感を得るとはじめて、五日後の入試のことが重く頭にのしかかってきた。自己嫌悪、捨て鉢さ、楽観視……。ぐるぐるとまわる頭の中に、私は手にしていた単語帳の一枚一枚をはぎとるように収めていった。午後四時。あと二時間である。

一月末の夕方は少し暮れはじめ、東京とはいえ寒い風が吹く。あたりに並んでいるのはほとんど中、高生であろうか。小学校高学年らしいNカバンをさげた子供たちもずい分交じっている。太陽が沈むと、街灯の弱い光をたよりに文を暗記しながら、私は一人の世界をつくっていた。子供たちはたいてい友人同士で来ているので、時々列を抜け出しては、ファーストフードのパイやコーヒーなどを買ってくる。Nカバンの一人が、

「俺、今日塾休むよ。もうどうなってもいいや」

と言うと、子供たちは次々に同意した。皆がそれぞれの青春をこの時に賭けているのだと私は思った。

午後六時。今までしていた各々の作業をやめ、六百人は皆同じところを見つめた。わずか数メートルずつしか進めないにもかかわらず、心なしか皆の顔は輝いていた。近づいてくる。近づいてくる。街の風景のアングルが少し変わるたびに、私も大きく息をし胸の高鳴りをおさえた。もう暗記文など頭に入らない。〝きっと入試はなんとかなる。こんな情熱をもって行列に耐える私を、見る目のある人は見捨てるはずがない〟。

午後七時。最後から二番目の角を曲がると、××カメラの看板がまぶしく目にとびこんできた。いよいよ夢にみた『ドラクエII』との対面だ。すっかり気持ちが躍り出した子供たちは、列が進むたびに、ワルキューレのレベルアップのメロディーを大声で合唱していた。RPGで結ばれた私たちは、すでに同志だった。私も彼らと一緒に、心の中で、パッパパーン、パラララー、パッパパンパン ➡

●選評

「ドラクエII」を手に入れるための苦心談は他にも数多く送られてきたけど、この作品がいっちゃん光っていたのだ。やっぱし大学院生のおたっしゃな文章には、かなわんわなあ。

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント

いろんなタイプのゲームがずらりと勢ぞろいした今回の読者プレゼント。新作のゲームが当たったら秋の夜長はどんなに楽しいことだろーと思ってるキミ。今すぐはがきを用意して、応募するのだっ!!

1 ファルシオン 10名

コナミ(ディスクカード)



3Dシステム対応のパワーアップ型シューティングゲームの大作だ。敵キャラや背景もリアルで思わず手に汗にぎるぜっ。

2 鉄道王 10名

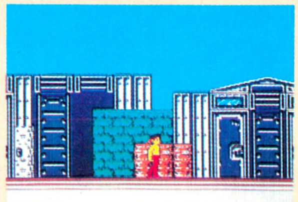
デービーソフト



モノポリーみたいなボードゲームがファミコンに! ルーレットをまわして線路を進む。4人まで遊べるのもウレシイ。

3 ランボー 10名

パック・イン・ビデオ



戦う超人ランボーが、たったひとりでゲリラ部隊やアメリカ軍を敵にまわすアクションRPG。怒りのパワーが爆発するぞ。

4 ファミリーコンポーザー 10名

東京書籍(ディスクカード)



音楽の知識がなくても作曲できる。メロディーさえ作れば、ロックもジャズも演歌も思いのまま。友達に聞かせたくなる。

5 トップガン 10名

コナミ



映画の"トップガン"はカッコ良かったね。あの、コックピットの感覚が味わえるシューティング。気分はもうマーベリック。

6 ウィザードリィ 10名

アスキー



敵のモンスターは約100種類、ダンジョンは10階だて、主人公だって8つのうちから選べるという超本格派RPGだ。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、10月29日の消印有効。なお当選者の商品発送は場合により当選者発表後1〜2ヵ月かかることがあります。

●はがきのあて先は本誌の164ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■20号の当選者発表

ロマンシア

長野県	浜田貴幸	兵庫県	半田達也
東京都	上野淑央	静岡県	斉藤匡信
静岡県	石川　明	大阪府	金谷真吾
東京都	矢崎祐二	岐阜県	宮崎康行
埼玉県	宇根玉恵	兵庫県	宇高　了

スターゲイト

福井県	赤間三英	千葉県	徳永英樹
埼玉県	岡田善和	東京都	伊藤貴夫
大阪府	川崎敏浩	兵庫県	新家敬介
岐阜県	西森満輝	兵庫県	松枝俊輔
兵庫県	藤堂浩二	福岡県	二又茂幸

メカ生体ゾイド

福島県	大内和彦	広島県	佐伯善之
三重県	中井　努	埼玉県	吉田信幸
滋賀県	大西善貴	神奈川県	増田末子
愛媛県	佐野雅典	東京都	渡辺貴晶
福岡県	君島文武	千葉県	石倉徹也

カリーンの剣

奈良県	古園淳一	島根県	広兼祐治
茨城県	関　幸治	秋田県	志賀　一
京都府	岡本充則	三重県	藤井雅俊
宮城県	佐々木伸一	岐阜県	桃原伸太郎
山口県	清水　勉	大阪府	西門真紀

エスパ冒険隊

埼玉県	植田二郎	福岡県	吉田淳二
大阪府	正木　剛	京都府	森　博昭
東京都	武藤史和	京都府	藤原　学
福岡県	大久保隆生	京都府	橋本康秀
埼玉県	古屋　学	大阪府	中　唯一

覇邪の封印

石川県	松本愛野	長野県	堀内忠司
愛媛県	河野泰博	和歌山県	尾崎恭紀
福岡県	芳谷雅之	愛知県	渡辺かおり
神奈川県	土居よう平	東京都	栗林　崇
栃木県	小口信一	京都府	氏平憲正

応募券 22号FP

22号の当選者発表は24号(11月13日発売)を見てね。

オホーツク・ギャルコン大発表

全世界から注目を集めた『オホーツク・ギャルコンテスト』は9月24日に無事集計を終了。グランプリは、野村真紀子さんが獲得した。

グランプリは真紀子！

めぐみは準グランプリに！



⬆グランプリの野村真紀子さん



最下位　阿寒湖の観光客



2位　中山めぐみさん

みごとにグランプリの栄冠を勝ち取ったのは、ヒロインの野村真紀子。うーん、予想通りといえば、予想通りだったね。

続いて2位は、これまた予想にたがわず中山めぐみ。やっぱり、ふつうの結果に終わっちゃうのかねえ、こういうのって。

ということで、すべての絵をかいて、しかも審査委員長であるジョエリー・荒井に、コメントをお願いした。

「真紀子が1位なのは順当だけど、もしかしたら、ちょっとエッチなめぐみに抜かれるんじゃないかとも思ってた。でも、摩周湖でシュンを呼びとめたときのいじらしさが、やっぱりそそったんだね。ゆかりの3位は意外な感じ。アケミかとく子の方が上だと思ってた。その他、おばさんには私は興味ない。なーんて、自分でかいてて、何言ってんでしょ」

うらやましき500ガバス当選者は、神奈川県の柴田和郎ほか19名。すぐに届くから、待っててね。

最終順位（単位＝百）

1	野村真紀子	140
2	中山めぐみ	88
3	野村ゆかり	77
4	小野とく子	53
5	アケミ	50
6	菊奴	26
7	中野由美子	18
8	ルナ	10
9	駐車場のおばさん	9
10	紋別のおばば	9
11	奥村おばば	7
12	北浜の女性B	5
13	高田旅館おかみ	4
14	北浜の女性A	3
15	屈斜路湖の女性	3
16	増田たえ	2
17	かがや旅館おかみ	2
18	阿寒湖の観光客	2

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話（03）406－7166
郵便振替口座 東京4－161144

広告募集

タイトル下に広告が載ってるけど、ここはファミ道楽読者のためのフリースペースだ。時価20万円のこのスペースをなんと無料で提供してるから、どんどん活用してほしい。掲載希望者は、官製はがきの裏に、たて2対横1の比率のデザイン広告（内容自由）を書いて、ファミ道楽編集部「デザイン広告無料掲載係」まで送ること。希望者がかなり多いけど、内容がおもしろくて運がよければ、みごとに採用となる。楽しいやつを待ってるぜっ!!

レイル マジックMG9

阪神3差、逆転優勝の望み残す

ジョエリー巨人、大健闘

常連コーナーの第4回ファミ道楽野球リーグ途中経過報告だ。

1位はファミ坊のレイル。順調に勝ち進んで、8割2分2厘のマジック9。8割優勝をするためには、残り11試合を8勝3敗でくればいい。

またゲーム差3の阪神（アルツ鈴木）がレイルを抜いて逆転優勝するためには、レイルが7勝4敗で終了と仮定すれば、残り11試合を全勝しなくてはならない。数字的には、かなりきびしいものがありそうだ。

おもしろいのは、3位の大洋から7位のフーズまで。かなりの混戦なのだ。リーグ終了までには、まだまだ一波乱ありそうだ。

ということで、次号で結果大発表をやるかう乞うご期待。あわせて1万ガバスクイズ大発表もやるつもりだ。

チーム	試	勝	敗	得	失	差	率	完勝	完敗	打率	被本	本	盗塁
レイル	45	37	8	3.98	1.74		.822	13	2	.236	52	90	21
阪神	45	34	11	3.98	1.85	3.0	.756	11	1	.245	42	85	29
大洋	45	25	20	1.96	1.89	12.0	.556	14	9	.193	46	26	66
西武	37	20	17	2.47	1.58	13.0	.541	13	9	.200	25	35	26
巨人	45	21	24	2.28	3.00	16.0	.467	8	7	.212	47	49	0
中日	40	18	22	2.37	2.27	16.0	.450	9	11	.225	44	32	1
フーズ	45	19	26	2.57	2.74	18.0	.422	8	8	.215	45	53	28
ヤクルト	41	11	30	1.33	3.64	24.0	.268	5	18	.176	63	24	3
広島	45	9	36	1.48	3.74	28.0	.200	2	18	.186	56	26	1

	レ	神	洋	西	巨	中	フ	ヤ	広
レイル	)(	4−2	5−0	2−1	6−1	6−1	3−3	5−0	6−0
阪神	2−4	)(	5−2	5−0	2−1	6−1	3−1	6−1	5−1
大洋	0−5	2−5	)(	3−3	3−1	3−1	4−1	4−3	6−1
西武	1−2	0−5	3−3	)(	3−3	2−2	3−1	1−1	7−0
巨人	1−6	1−2	1−3	3−3	)(	2−3	6−1	4−3	3−3
中日	1−6	1−6	1−3	2−2	3−2	)(	3−2	3−1	4−0
フーズ	3−3	1−3	1−4	1−3	1−6	2−3	)(	6−1	4−3
ヤクルト	0−5	1−6	3−4	1−1	3−4	1−3	1−6	)(	1−1
広島	0−6	1−5	1−6	0−7	3−3	0−4	3−4	1−1	)(

本塁打10傑

デービス	31
バース	29
ブーマー	26
掛布	25
落合	16
王	11
岡田	11
クロマティー	11
レオン	10
ゲーリー	9

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

＜各チーム担当者＞

レイル＝東府屋ファミ坊
阪神＝アルツ鈴木
西武＝浜村通信
巨人＝ジョエリー・荒井
大洋＝Dr.アライ
広島＝デザイナー山田
フーズ＝カメラマン八木沢
中日＝TACO.X
ヤクルト＝バカK

だいぶいい感じ

ファミ通町内会

Let's Go! Ok-Shuji

一番人気!!



題字：水野店長

『かあさん、慶子はいったいいくつになったんだ？』『16ですよ』『そうか。ついきのうまでは、私とも風呂に入ってたのになあ……』『いやですよ、おとうさんたら』『ん？ハハハ』。ダダダダダ……。『おとーさん、お風呂入ろう！』

●予選通過作品

新作ゲームが続々と発売されているせいか、お習字の方も、けっこう優秀な作品がとどけられている。たとえガバスほしさからといえ、こーゆーくだらないことばっかし考えるとゆーのはエライと思うのだ。

江戸川区のマイホーム
(エルナークの財宝)
イナカ者のボク

地価高騰のおかげで、たとえ、たとえ、たとえ江戸川区にも、マイホームなんて建てられないのが現状なのだ。責任者出てこーい。

山口県　蔵重貴

土井スティック

だからどーしたの？　と聞かれるとコマるけど、お題は『ジョイスティック』なわけだ。ゴロがいいから採用だ。マイッタ。

茨城県　稲垣紀彦

財テクヤンチャ丸
(かけけつヤンチャ丸)
by てん

やれ財テクだなんだと、サラリーマンのみなさんは利率の計算とかするけど、そんなヒマがあったら、本でも読めば？

埼玉県　石川利浩

舞を制したん？
(バイオ戦士DAN)
日本舞踊は最高です。
おおえす

日本舞踊は最高です。家元制度とゆー、しっかりした基盤があるからですね。名取りになるまでは、本当に大変なのです。

新潟県　おおえす

ハワイアンドリーム
(アラビアンドリーム)
ジョニー大倉

ジョニーはやっぱり偉大だよね。キャロルんときから目をつけてたけど、役者としてもスゲーと思うぜ。な、スゲーだろ。

高知県　谷本和哉

どうして消えぬ愛
題 東芝EMI
by メカ生体康え

"消えぬ愛"ってとこが"EMI"にすりかわっていくとこが、実にスリリングでよい。いや、オシャレなお習字であった。

神奈川県　中村康之

見てるわ父さんが
(ミネルバトンサーガ)
by 周公

『ミネルバトンサーガ』に関しては、以前も"見えるわ父さんが"とゆーお習字があった。ドラマチックなゲームなのね。

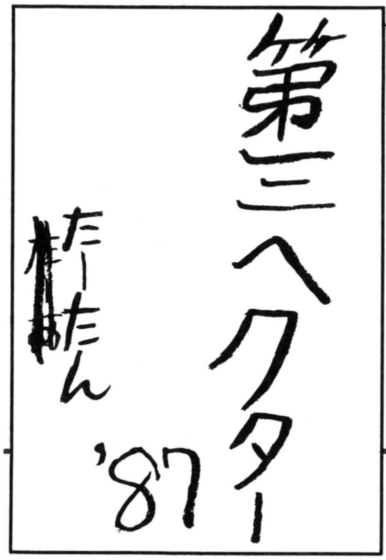
岩手県　小野寺真輝

グルメ根性!!時々ワニ喰う!!
あだくぃ・あいな

グルメブームもコマったもんで、木村屋のパンひとつにもウンチクをたれるバカがいる。そーゆーやつはワニでも食べろ。

高知県　中根正樹

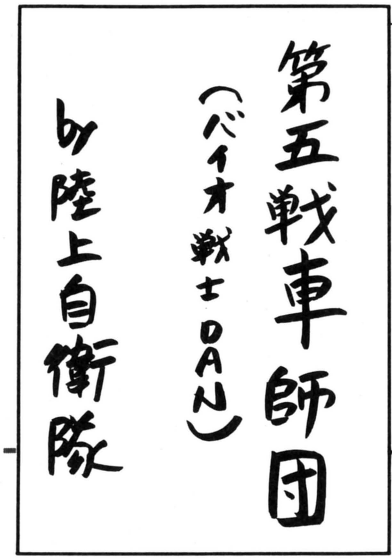
●金の鳩賞



千葉県　早瀬たーたん

おめでとーございます。金の鳩賞だよーん。今週もまた、時事ネタが入賞してしまったのだ。世の中には、国鉄が民営化されJRと名前を変えたのさえ知らない人がいるらしい。そーゆー人に、いったいこのお習字がわかるのであろーか……。

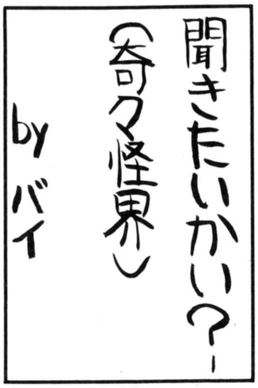
●銀の鳩賞



東京都　平尾雅利

おめでとーございます。銀の鳩賞だよーん。陸上自衛隊には、いっぱい戦車があるとゆーことだ。そのうちの１台をいただいて、自家用戦車になんかしたいものであるなあ。かわいいギャルを乗せて、デニーズあたりにサッソウと乗りつけたいね。

今週のもらいいで賞



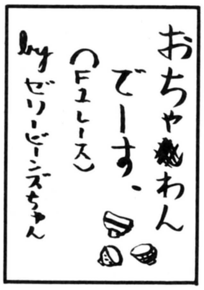
東京都　平田将己

毎週、何万通というお習字の応募があるわけだけど、そのうちの約１割は、まったく同じネタのお習字だったりする。そーゆーのはよくないので、見せしめにしてしまうよ。気をつけてね。

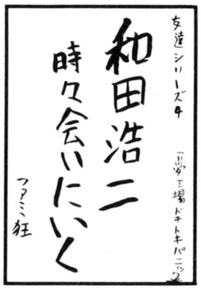
●あて先　ファミ通町内会
〝レッツゴーお習字〞係

●落選のみなさまがた

残念ではあるが、落選です。しかし、この〝レッツゴーお習字〞に落選したからといって、べつに履歴書に〝私は落選しました〞と書く必要はないから安心しよう。

東京都　早川智道


新潟県　大谷辰彦

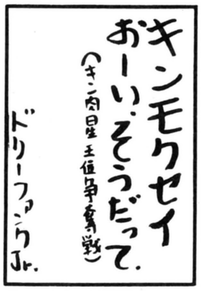

福井県　小林富士夫


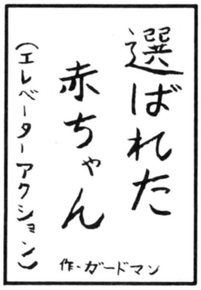
神奈川県　吉川淳

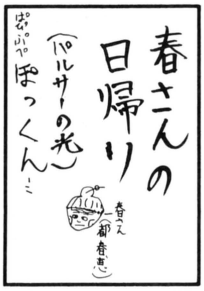

奈良県　大河内智之

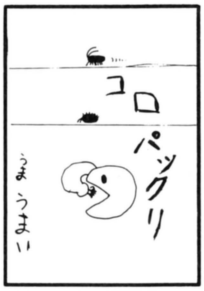

栃木県　菅俊哉

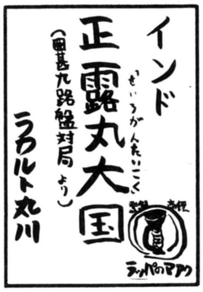

静岡県　岡元健一

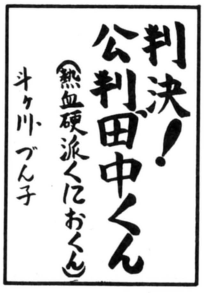

東京都　岡正人


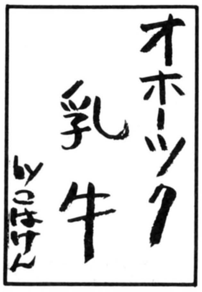
神奈川県　乾山啓明


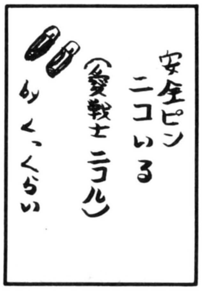
福岡県　中川和宏


東京都　北野秀樹


新潟県　ラカルト丸川


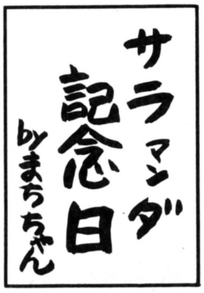
宮城県　佐藤軸紀


茨城県　小林健二


静岡県　吉本健一


東京都　植木志津代

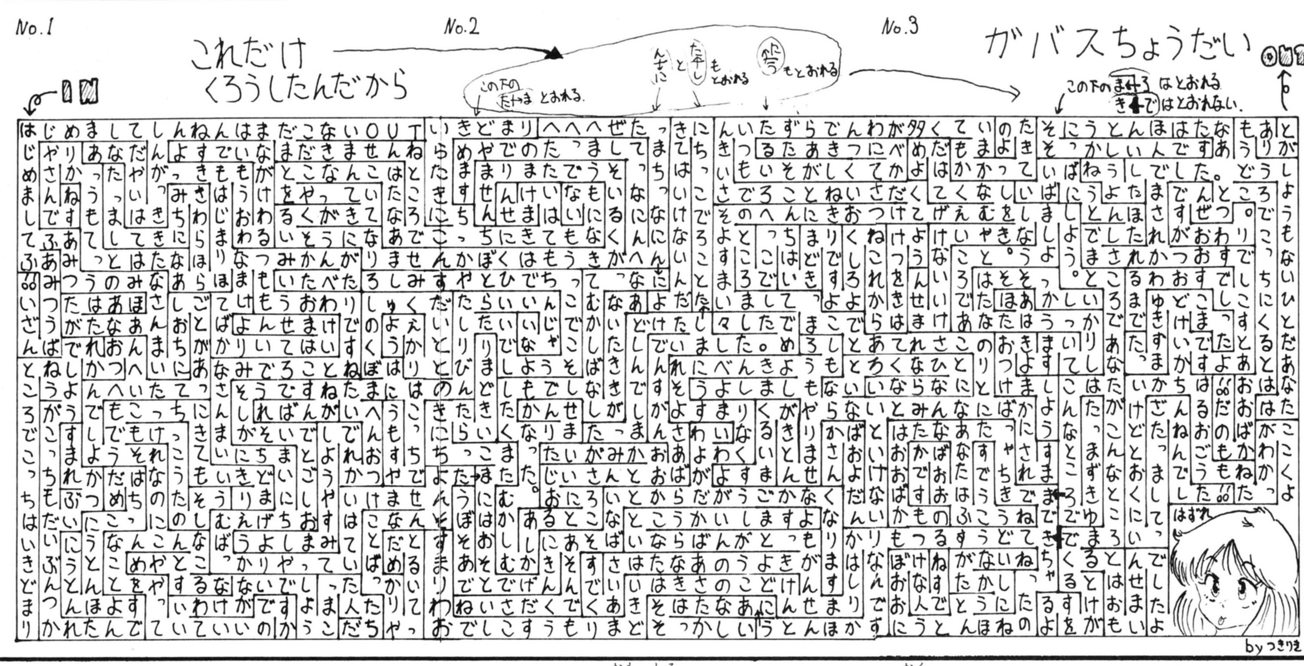

大分県　安永正俊


東京都　工藤英治


今週の特別賞

募集中のコーナーとは別に、特に優秀な人をヒョーショーしてしまうというコーナーだ。今回は、はがき３枚にわたって迷路を書いてくれたこの人だ。

香川県　脇坂昌博



えーい！500ガバスだっ！

というわけで、なんでもいいから面白いはがきを送ってきてちょっ!!



新企画
ただいま募集中！



その1 ファミ通チェック

はっきり申し上げよう。これはどっかのテレビでやってる〝金曜チェック〟とかゆーやつと、とっても似ている企画なのだ。30問から成る質問にイエス、ノーで答えて、その数によって解答者の性格を判断しようというものだ。例えば〝あなたのクソゲー度チェック〟とか、〝熱中度チェック〟とか送ってほしい。

●あて先　ファミ通町内会〝ファミ通チェック〟係

その2 ハズカシイ 通知表大公開

だれにとってもハズカシイ通知表。決してだれにも見せたくない通知表。その通知表を、全国のみなさまに大公開してしまおうとゆー企画なのだ。これはコマった。そいでもって、たぶん通知表はみんなの大切な宝物だと思うので、送ってくれるのはコピーでケッコー。ハズカシイ答案用紙も同時募集中だ。

●あて先　ファミ通町内会〝通知表大公開〟係

私の報告書(仮題)

大好評だとウレシかったりする〝私の報告書〟を始めよう。ちかごろ目立つのが、ウケをねらっただけのまったくの作り話。そーゆーのは読めばすぐにバレてしまうのだ。作り話の報告はやめようね。面白い報告は、やっぱり実話でなきゃダメなのだ。今回も、面白い実話がいっぱいだぞっ。



●あて先　ファミ通町内会〝私の報告書〟係



◉ぼくは、『ドラクエII』でサマルトリアの王子と町であっていっしょにつれて歩いたとき、とってもはずかしくてきんちょうした。(埼玉県　藤田潤)

◉ぼくのおじいちゃんおばあちゃんは、ラジコンのことをラジオコンピュータだと思っていた。(兵庫県　徳川広和)

◉ファミコン本体をしゅうりに出したら、こわれるのは時間のもんだいだと言われた。それからというもの、こわくてファミコンがしにくい。(神奈川県　ペン・ネイ・ム　12歳)

もっともっともっと、報告してちょーだい!!

◉私はファミ通に運勢のコーナーができたのを見たとき、思わず立ちくらみをしてしまった。(東京都　本山順一　22歳)

◉先日ケーキ屋さんで、おばあさんが店員に「これとこれください」と言ったら、店員の人が「これじゃわからないから名前を言ってください」と言った。するとおばあさんは、「たみです」と言っていました。(大阪府　富田裕介)

こわがらなくていいんだよ。初めてかい?

◉ぼくの親せきのおじさんは、なんと26時間も続けてファミコンをやり、ついに体をこわして病院へはこばれましたが、病名はもうちょうでした。(新潟県　克ちゃん)

◉実は、僕の住んでいる佐渡には、マクドナルドがない! これはヒジョーに重大な問題なのだ。テレビのコマーシャルでよくサンキューセットだとかいろいろやってるけど、店がなくっちゃ、買いたくても買いよーがない。どうしてくれるんだ。(新潟県　スピーク・ラーク　16歳)

◉僕は、『聖闘士星矢』で、いつかは教皇が出てくるだろうと思って、なんと6周もクリアーしてしまったのだ。ばかみたい。(茨城県　後藤英昭　13歳)

キミのはずかしい話をぜひとも聞かせてね。

◉ぼくがこのまえゲームセンターに行ったとき、どっかの兄ちゃんがゲームのまえでねてた。ぼくはそのゲームがやりたかった。すごくかなしかった。ゲームのまえでねるんじゃねーと言いたかったけど、ぐっすりねてるからゆるしたげた。(愛知県　森聡　11歳)

◉ぼくの友だちの山田太郎君(仮名)は、いまだにゲームウォッチをやっている。ちなみに今燃えているのは任天堂〝オクトパス〟だそうです。(千葉県　とく名きぼう　13歳)

◉目薬をつけたら、メガネクリンビューだった。(神奈川県　奈良潔)

◉私はむかし、水にどろをまぜてコーヒー、水に砂をまぜてむぎ茶といって、友人といっしょに飲んでいた。(広島県　白神逸喜　13歳)

◉ぼくの友だちは、『ファンタジーゾーン』を本当は5300円なのに5500円で買った。まえもディスクシステムを1万5500円で買った。かわいそうなやつ。(長野県　有賀司　13歳)

◉動物のなかで、やっぱりラクダのイキが、いちばんクサイそーです。(東京都　ヨッちゃん)

ゲエセン上野の人生80年

もう、すっかり秋だ。私は、前にも書いたかもしれないが、春と秋が好きなので、できれば1月から6月までを春、7月から12月までを秋にしてほしいのである。しかし、今の科学ではそんなことは不可能。もし、可能だという科学者がいたら、申し出てほしいものだ。本当にできたなら、昼飯をおごろう。

今週の標語

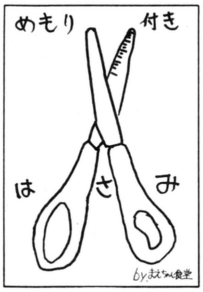
面クリは、日数かけてカギ取って

岡山県　渡辺光典

呼べば答えるクレバーな人々
ザ・企画(仮名)

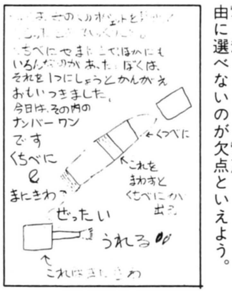
みんなっ、こんな私の単なる思いつきの企画〝ザ・企画〟に賛同してくれてありがとうっ!!　ということで、今回はその中から5点を選んで紹介することにいたそう。まだ、いまいちパワー、あるいはインパクトのあるはがきが少ないようにも思うが、まあ、今回はコテ調べのようなものだ。今後に期待することにするする。さあ、キミも今からでも遅くないっ!!　はがきを書いて、送ろう。すっきりするよ。

●めもりつきはさみ
茨城県　まえちゃん食堂



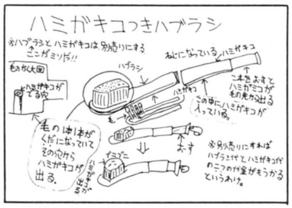
今回紹介する中で一番実用的なのがこれ。シンプルながら、あったらよいアイテムである。なぜコクヨとかプラスの人が作らないのか不思議なくらいだ。

●くちべに&まにきわ
奈良県　浅井康宏



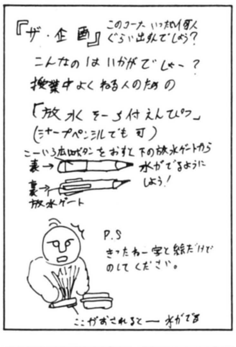
チミチミ、まにきわではなく、マニキュアですよ。これからはマニキュアと呼んでね。便利そーなのだが、色が自由に選べないのが欠点といえよう。

●ハミガキコつきハブラシ
兵庫県　友田了文



げー、きもちわりー。昔、頭から毛が生える人形があったが、それに近いものがある。だが君の努力はかうぞっ!!

●放水そーちつきえんぴつ
宮城県　佐藤祐二



なるほどね。放水ゲートという呼称がいかにもそれっぽくてよいが、ぬれたあとのあと始末までフォローしてほしい。

●調理機能つき弁当箱
神奈川県　木村玲欧



無理矢理もここまでくるとなんともいえない。うまそうはうまそうだが、生ものなんかは悪くなりそうなので注意しよう。

アートな日々

毎回高品位なイラストで誌面をいろどる、まるでEDベータのようなアートな日々だっ!!　といいつつ、つい春山のようなイラストを載せてしまう自分が情けない。まず、深咲れくだぜっ。漫画を描いてお金を貰っているらしーが、受験もがんばろうっ!!　林ぽこは16でボツにめげちゃいかん。私なぞ、昔、はがき野郎だった頃、いっぱいボツくらったものだ。飯口、早く『ドラクエIII』で遊びたいなっ。



⬆茨城県　深咲れく

⬇大阪府　春山義





⬅北海道　飯口豊



⬅愛知県　林ぽこ

告　知

ここで私からおねがいがあるので、おねがいだから聞いてほしい。まず、『ザ・企画』だが、ボールペンとかサインペンで書いてきてほしーのだ。鉛筆だと印刷に出にくいので、せっかく面白くてもボツになってしまうことがあるからである。また縮小されることも考えて、大きめの字で書こう。全体にもっとキバツなアイデアが欲しいね。

運勢案内

―― キミの2週間 ―― 10月16日～10月29日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

まわりの低調さをよそにキミだけは超A級のツキっぷり。仕事でも学業でもライバルに差をつけておくには絶好の時期です。しばらくは遊びはカットし、バリバリがんばろう。みんなが逃げ腰になる難関も、いまのキミならオーケー。進んで挑戦してみよ。手のとどかなかった彼女も、今ならなんとかなる。

LUCKY
■DAY＝19日、22日、28日
■NUMBER＝4と7
■COLOR＝コバルト

2月生まれ

順調だが調子づいてつっ走るとけつまずく。つまらないミスでせっかくのツキを落とさないように。人とのもめごとが一番あぶない。短気やかんしゃくは絶対に起こすな。忙しい時期だが、なにごとも遅れてもいいからひとつずつていねいに片づけていく心がけで。ハイキングや旅行には南が楽しい方位。

LUCKY
■DAY＝17日、23日、26日
■NUMBER＝2と8
■COLOR＝セピア

3月生まれ

暗雲が晴れ、さわやかな秋空が広がってくる感じ。目立たなかった努力がじわじわと成果を見せ始めます。ただ、状況が好転するにつれて、やっかみ半分の妨害がふえることも計算に入れておく。よけいな争いはさけること。コンビで大きな計画をこなすには、6月か12月生まれが相性が良い。

LUCKY
■DAY＝21日、24日、27日
■NUMBER＝3
■COLOR＝ブラウン

4月生まれ

20日前後にのるかそるかの大問題と取り組むことになります。苦しくても自力でぶつかること。他人を頼ると、成功したらむこうの手柄、失敗したらこちらの責任という形にされかねません。いざという場面に備えてスタミナと気力を十分にやしなっておく。思いがけない異性が関心をよせています。

LUCKY
■DAY＝16日、22日、25日
■NUMBER＝4
■COLOR＝ブルー

5月生まれ

スポーツの秋。読書の秋。芸術の秋……。職場や学校での生活はとても安泰な時期だけに、月後半はプライベートライフを大いにエンジョイしよう。気の合う友だちと遠出するもよし、ひとり静かにパソコンやステレオの前で過ごすのもよし。スポーツと恋が結びつくのもこの季節です。体調も良好。

LUCKY
■DAY＝20日、26日、29日
■NUMBER＝2
■COLOR＝ベージュ

6月生まれ

すべての面で、これまでにない新しい展開が始まろうとしています。過去にとらわれず、新しい動きにはすなおについて行ってみること。ミスっても、そこから別の希望がわいてくるときです。ソリの合わない友だちや逃げ腰のガールフレンドともサッサとバイバイ。すてきな相手が現われかけている。

LUCKY
■DAY＝18日、21日、24日
■NUMBER＝2と5
■COLOR＝グリーン

7月生まれ

計画は途中でもたついても最後にはうまくいくときです。スンナリ運ぶよりは、そのほうがむしろ収穫は大きい。目先の状況変化に迷わず初心を貫くこと。転職や転校、就職のほか免許や資格をとるテストなどには強い時期。引っ越しも吉。あきらめていた貸しもしつこく請求すれば回収できる。

LUCKY
■DAY＝19日、22日、28日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝シルバー

8月生まれ

気が弱いと損します。月なかばから月末にかけて運気はピークにさしかかる。何ごとに対してでも、強気で押しまくることが成功の第一条件。多少のマサツなど気にせず思いどおりに行動せよ。グループ内でリーダーに推せんされたらふたつ返事でオーケー。好きな異性にも図々しく猛アタック。

LUCKY
■DAY＝17日、20日、29日
■NUMBER＝1
■COLOR＝ダークグレー

9月生まれ

人の良さや情のもろさがウラ目に出やすいとき。相談ごとに気やすく乗ったり、他人のトラブルに首をつっこむと貧乏クジを引かされかねない。特に、哀れっぽく持ち込んでくる相手は用心すること。人前でのカゲ口や大口も後悔のもとに。気が進まない招待も断われ。下旬に身内でお祝いごとあり。

LUCKY
■DAY＝18日、24日、27日
■NUMBER＝6と9
■COLOR＝レッド

10月生まれ

あせればあせるほどうまくいかない。むしろ八方やぶれで開き直るほうが成功を早めるときです。めんどうな問題ほど成り行きにまかせてじっとガマン。そのうち必ず救いの神が現われるはずです。新しいプランでも、言い出しっぺには絶対になるな。金運は上向き。必要な金はどしどし使ってよい。

LUCKY
■DAY＝16日、19日、28日
■NUMBER＝4
■COLOR＝オレンジ

11月生まれ

何ごとも中途はんぱで終わってしまうのはあきらめが早いせい。この時期いちばんのぞまれるのは、しつこい粘りとずぶといがめつさです。ダメだと思ってもなんとか食い下がっていれば、九回二死から逆転ホーマーがとび出すとき。東の先輩や目上の人にゴマをすっておくと思わぬお返しがある。

LUCKY
■DAY＝20日、23日、29日
■NUMBER＝1と7
■COLOR＝ホワイト

12月生まれ

波乱期に入ります。出すぎず遅れずをモットーに。人並みに歩調を合わせていくことが難を防ぐだいじな手だてとなるとき。今月いっぱいは、エネルギーを外に発散するより、内にたくわえるよう心がけたい。不明朗な誘いにはいっさい応じるな。人前での言葉づかいはていねいに。呼吸器の病気に注意。

LUCKY
■DAY＝18日、21日、27日
■NUMBER＝5
■COLOR＝アイボリー



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

ぼくのお父さんはとってもエライ。最近なんと、ファミコンをやり始めたのだ。ぼくはお父さんとは会社の出張のせいで、会えるときが少ない。だからふたりでファミコンのことをあーだこーだとくっちゃべっているときが、とってもウレシイ今日このごろなのである。

（千葉県　佐藤学　12歳）

なかなかよく書けている文章です。ファミコンを通じてかよい合う親子の感情と、会社の仕事がいそがしくて、なかなかゆっくり話す機会の少ないお父さんとのあたたかな交流が、実によく表現されています。

今度は、心に思ったことにくわえて、実際にあった事件などを盛り込んで文章を組み立てていくと、さらに良い文章が書けるようになるでしょう。

次回の作品も期待しています。

ゲーム作文コンクールの審査員の編集者

こんにちは、はじめてはがきを書かせていただきます。私は18歳の社会人ですが、ファミコンは大の大好きでもちろんファミ通は必ず買っています。

さて今日は私の母のことを書きます。母は今までファミコンなどやったこともなく（ファミコンを否定しているわけじゃない）、てんで不器用なのです。

それが！　母をも夢中にさせるものがあったのです。それは、ラックの片すみに申しわけなさそうにホコリをかぶっていた、『スペース・インベーダー』なのです。

もう毎日毎日、ファミコンは母に占領され、私が仕事から帰ってきて遊ぼうにも遊べません。こんな母にひとこと言ってやってください!!　（ちなみに母の記録は１面クリアーの1600点です）

（東京都　冨田理枝　18歳）

ハハ、ノンキだねー！

ホントにひとことですます編集者

私は22歳の社会人です。ムカシからビデオゲームは大好きで、十代のころはひとりでもズカズカゲーセンに入っていって、ゲームをやりまくっていましたが、このごろはもう恥ずかくして入れないんです（特に高校生の男の子の視線が痛い）。

いま夢中なのが『アウトラン』で、プレイしたさにビデオを買って自分の部屋でモニターにくいつきいろいろと勉強しています。

でも、本物に触れられないなんてつらいわ！　だってあんなマシンにいいトシこいたネーサンが乗れるわけないじゃないのさ。うるうる……。

（石川県　和住加代子　22歳だ）

乗って乗って乗って！『アウトラン』乗ってよーん。ゲームセンターに来る女の人たちって、み〜〜んなカレシ連れてんだもんなー。なんとなくゲーセンって男の子のニオイで満ちているカンジがある。そんなところへ和住サンみたいな、若い、フレッシュな、22歳の、ゲーム大好きＯＬが現われちゃったりすると、もうゲーセン中がパッと華やいじゃう華やいじゃう。ぜひおいで願いたいもんでありますね。

もし！『アウトラン』に乗っかるのが恥ずかしかったら、この私メにグッドアイデアがございます。アライのフルフェイスヘルメットに耐火ツナギでビシッと決めて、背中に〝和住レーシングチーム〟ってバックプリント入れちゃってね、『アウトラン』のコクピットにドッカリ座るの。そしておもむろにステアリングを握りしめ、「ベルトが４点式じゃないワ」なーんて言い放つ。コレで周囲のギャラリーはみんなビビるね。

失敗失敗の連続でスコアがサッパリ伸びなくっても、「サスが固すぎるワ」とか、「タイヤがあったまってないのかしら」とか、ブツブツ口の中でつぶやいていりゃいいのだ。

ナニ、ただのアホみたい？　じゃーね、グッと女らしく和服で乗るってのはどう？ゲーセンに咲いた一輪の花。こいつぁアデヤカってモンだ。スソをみださぬ横座りでシートに着き、小笠原流のドライビングテ



クニックで決めましょったら決めましょ。
このふたつの方法を完全マスターすれば、あなたも今日からクイーン・オブ・ゲーセン。フライデーナイトはとりまきの高校生たちと、ハンバーガー・ショップをにぎわすことマチガイなし！
よくもこんなくだらねーアイデアが頭に浮かぶモノだと感心される編集者

親 せきのおじさんは毎年夏になるといろんな所の盆踊りに、女物の着物を着ておかめのお面をつけて出かけます。
踊っていると子供たちがやってきて、おじさんの顔をのぞきこんだりします。踊り終わると周囲の人たちが話しかけてきたりもします。もちろん近所の盆踊り大会では常連。みんなからは、〝お面のおじさん〟と呼ばれています……。
（岡山県　匿名さん　17歳）

ハッキリ申しあげて、それは少々危険なチョーコーではないかと思われます。
盆踊りというものは元来、ウラ盆のときに先祖たちの霊魂をやすらかになぐさめるための、いたって宗教的な儀式のひとつであるワケですね、コン。
私にはハッキリとわかるのですが、あなたのおじさんはお盆のあいだだけ、踊り好きの女性の先祖にその身体をハイジャックされていると思われます。ココン。
世間で言われるところの〝とりつかれる〟ってヤツで、コン、そんな行動にココン、走ってしまうのだと思われますコンコン。
あまりにおじさんの行動が奇っ怪なカンジになってきたら、優秀な霊能師のところへ行ってコン、おはらいをしてもらったほうがいいと思うでコンコン。
キツネつきのコン集者

ウ ルトラマンは地球の平和を守っているのに、どうしていつもビルや家をこわしているのかなぁ。
（福岡県　佐々木和正）

編集者（以下、編）　というワケで今日はウルトラマンさんにこのへんをインタビューしたいと思います。ウルトラマンさん、よろしくお願いいたします。
ウルトラマン（以下、ウ）　ジュワッチ。
編　さっそくですが、正義の味方であるあなたが、なぜ建造物をこわすのですか？
ウ　ジュワッチ……。
編　ハハア、なるほど。それで？
ウ　ジュジュワ、ジュジュワ、ジュワッ！
編　おお！　なんと、それはいたしかたありませんですな。なにも悪意をもってあんなことしているワケではなかったんだ。
ウ　ジュワッチ、ジュワッチャー、ジュワッチェスト。
編　ところでウルトラマンさんは何歳で？
ウ　ジュハッチ。
編　酒を飲むなら？
ウ　スコッチ。
編　かなりイケるほうで？
ウ　スコッシ。
地球では3分しか仕事しない編集者

伝 言というより、お願いです！　発行部数をふやしてください！　私の住んでいるところの近くには、ファミ通をなかなか売っていないようなのです。でも、おもしろいから、遠くの駅の前の本屋まで行って買っているんです。わざわざ電車に乗って……。
私のささやかなおこづかいのためにも、ぜひよろしくお願いします。
（埼玉県　とくめいきぼう）

「うちの近所の本屋では、ファミ通を置いていない！」、「ファミ通のバックナンバーが欲しい！」、などのご意見、ご希望をいつも寄せていただいております。なかなかファミ通が手に入らない読者のみなみな様、ゴメンチャイ、つーワケで、このコーナーをチョコッとお借りしまして、少々宣伝などさせていただきます。
もしもファミ通が手に入りにくかったり、あるいはファミ通のバックナンバーが欲しくてたまらなかったりしている方がいらっしゃいましたら、つぎの電話番号までご連絡くださいませ。03-486-7114です。これは本誌の発行元㈱アスキー、直販営業という部署の番号なのだ！　とくめいきぼうサン、ここに電話をしてみて。高い電車賃をはらわなくってもファミ通が手に入るようになるぞ。それじゃ、番号のまちがいにはくれぐれも注意して、レッツ・テレホン。
営業に手を出す編集者

ファミ通町内会へのおたよりは・・・

■レッツゴー！　お習字
「お習字するのココロー！」と鳴いたカラスがいじらしい。キミもアートする精神で筆をとり、まっ白はながきに立ち向かっていけ！

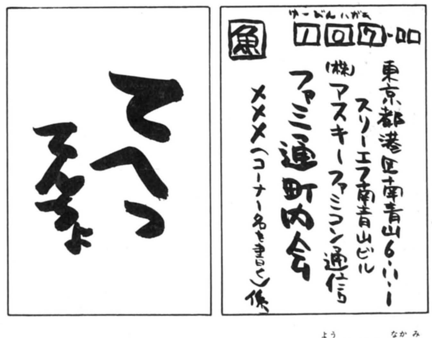
■私の報告書
人生は舞台、人はみんな役者。この広い世界の中で、生きている証を求め、その情熱をはがきにぶつけるんだっ。まず、報告しろ！

■私のマップ大公開
へーイ、みんな元気にマッピングしてるかーい。おいらなんか、毎日マッピングしてるぜ！　という人、このコーナーにはがき送って。

■町内会版　禁断の秘技
芸は身をヘルプする！　どんな技だってかまわない。腕におぼえのある人は来たれ。このコーナーは、そんなあなたのコロシアムなのだ。

■人生80年
アナタの書いたそのはがき。どのコーナーに送ったモノか考え込んでしまったら、思い出してほしいのがこのコーナー。ヨロシクねん。

■LETTERS伝言版
読者と編集者の、心のキャッチボール。すてきな読者とやさしい編集者との愛の解放区、なんです!?



そりゃね、ミミズのはうような字よりは、キレーな字の方がウレシイといえばウレシイけれどね。
でもまァ、要するに中身。内容がオモシロかったらそれでいい！　アタシャそう思っているワケなの。

おまかせ

アルゴリズム情報局

新着ゲーム通信のコーナーを見てもわかるように、RPGの発売がたくさん予定されている。いよいよファミコン界にもRPGの時代がやってきたって感じだ。『ウルティマ』、『インドラの光』、『ロマンシア』……。アルゴマンの秋の夜はRPGとともに!!

今週の目次

※今週はACT情報、AVG情報は、お休みです。次回をお楽しみに!!

RPG情報



担当：プロトス田中

他のことをすべてほっぽり出して『女神転生』にどっぷりとつかりきってしまったのだ。これほど燃えるゲームはひさしぶりだなぁ、と思ったりする。

今週のテーマ

女神転生

第5エリア 炎の腐海

全マップ公開!!

●4、5エリアのポイント

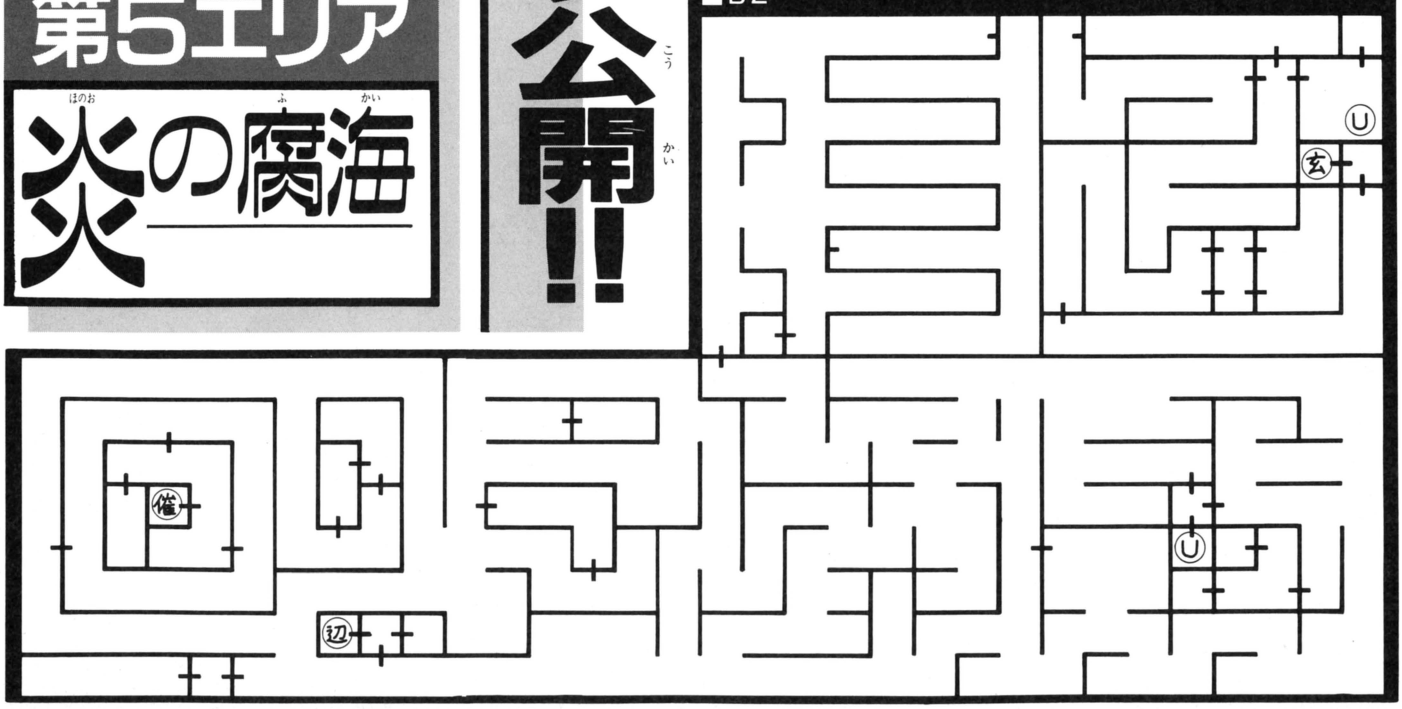
迷宮探索RPGの『女神転生』だ。まあ前半の3エリアは前々号の付録"冒険ハンドブックPartII"に詳しいマップがあるからいいとして、今回はエリア4を中心に話をしよう。

マズルカの回廊で辺境の店とラグの店を見つけました。場所は広い方の6階、北から8番目の東はじが辺境の店、西はじがラグの店です。ラグの店ではりゅうのひげを買うと全員の体力回復、ロンドンブーツでミコンの町に戻ります。かみなりおこしは体力が減るから買わないこと。

（大阪府　佐山順一）

マズルカの回廊は広いし強い敵が多いので早めに強い武器をそろえたいもんね。天空の町ビエンを動かせばマズルカの8階に出るので、すぐ6階にいけるぞ。

■B2

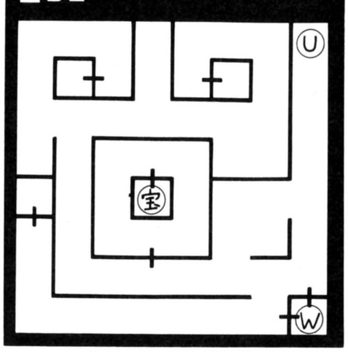


うわさのゲームチャンネル

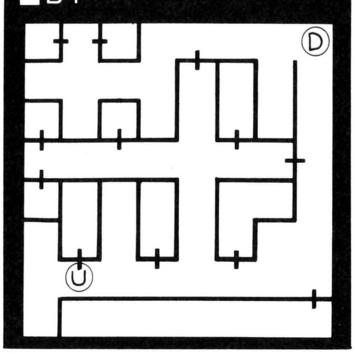
『女神転生』で、邪教の館で悪魔の合体をするとき魔ッ貨はいくらかかりますか？　（徳島県　皆川悟）

毒などの治療には魔ッ貨をとられるが、悪魔の合体はタダだ。思うぞんぶん合体してやってくれたまへ。

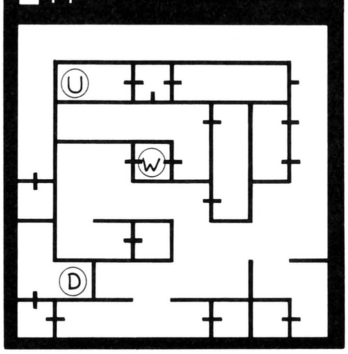
■B2



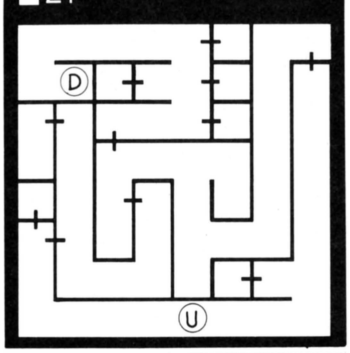
■B1



■1F



■2F



ガイアは8階(広い方)のダークゾーンにいるぞ。直接は入れないのでいったん北へ行き7階→8階→7階→8階とまわりこもう。銀のレリーフの値段はなんと持ち金全部なのだ。(香川県　三木学一)

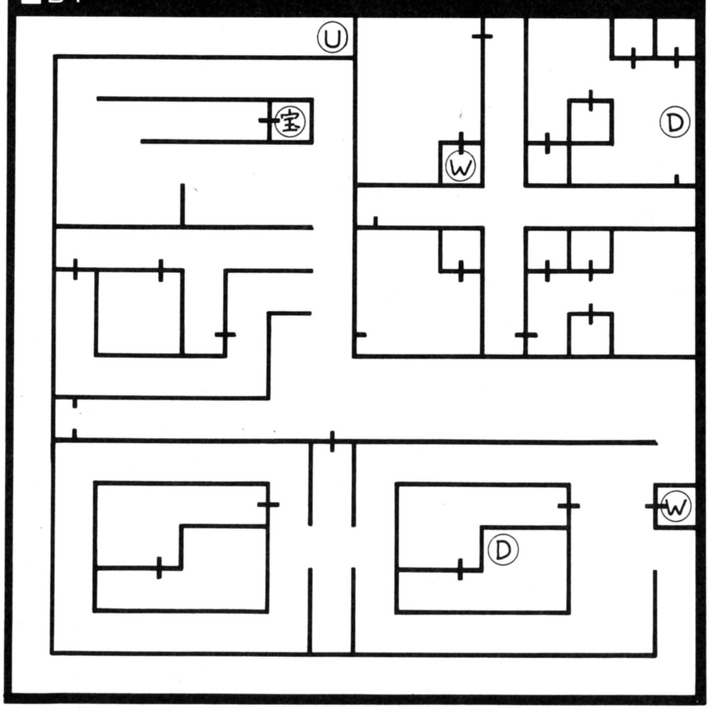
どんなに多くても少なくても要求されるのは持ち金全部だから、ここに来る前に武器を買いそろえておきたいね。また、ダークゾーンでは一方通行の扉に注意！　だ。

銀のレリーフがあれば、3階の封印された扉を開けることができる。扉の前でマッパーの呪文を唱えろ。あとはヘカーテを倒すだけだが、3階と6階ではCOMPが使えないので仲間はあらかじめ呼んでおくように。さあ次はエリア5。

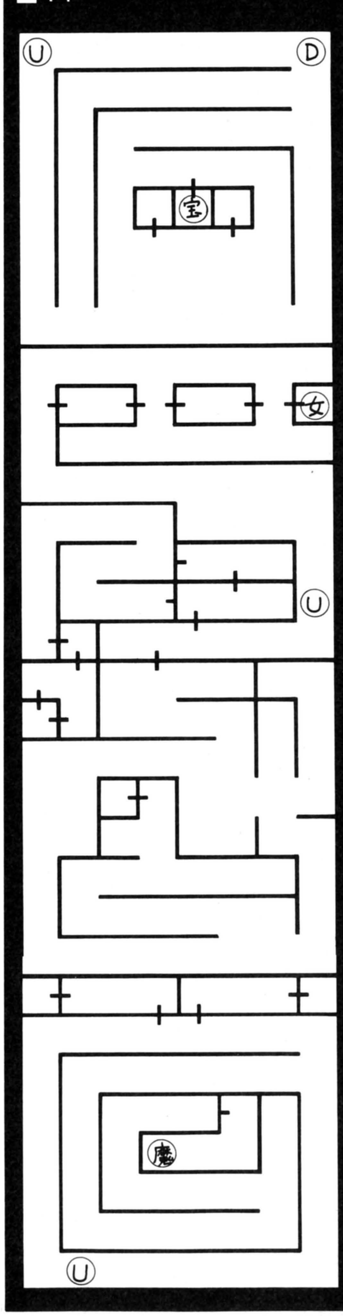
炎の腐海では歩くたびに体力が減っていきますが、イザナミの衣をとれば体力は減りません。そのイザナミの衣ですが、地下2階の東から地下1階へ上がり、ワープの連続の後に地下2階に戻ってまわりこんだイザナミの玄室でもらえます。　(山口県　上田明彦)

イザナミの玄室についたはいいが、ここでとんでもないパズルをしないと衣はもらえないのだ。ヒントを教えると、中右左のアイウエオ順だ。わかっちゃったかな？あとはマップを参考にガンバレ！

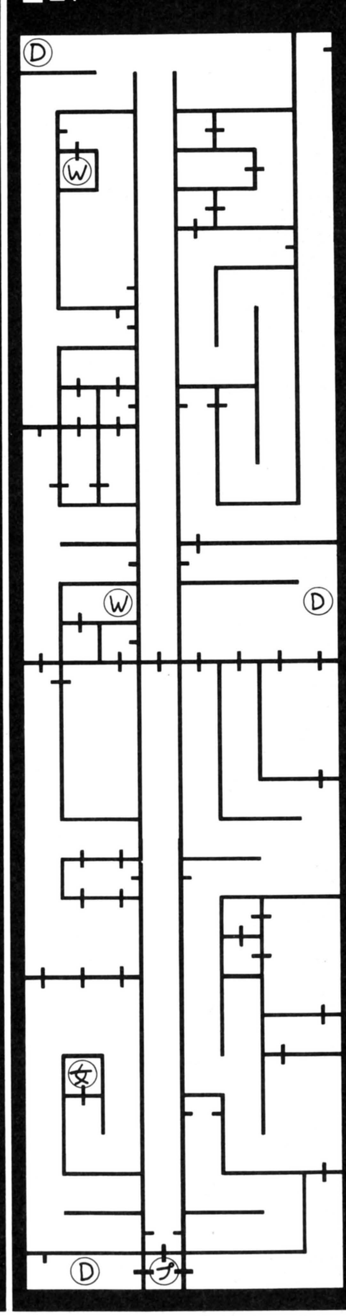
■B1



■1F



■2F



※地図の見方
Ⓤ…上り階段　Ⓓ…下り階段　Ⓦ…ワープゾーン　宝…宝箱　辺…辺境の店
催…催眠術師　女…女神　プ…プルーシー　玄…イザナミの玄室　魔…魔王

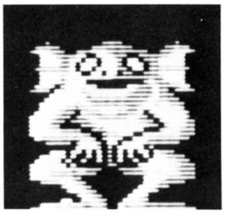
うわさのゲームチャンネル

『女神転生』でほう玉を集めたいんですけど。(東京都　大川順)　仲間になってくれる悪魔を倒すとほう玉が、仲間にならない悪魔を倒すとマグネタイトがもらえることが多い。戦うときに選んで戦おう。

上級悪魔!! 13匹の合成法一挙大公開

このゲームの一番の魅力は、悪魔の合成にあると思うな。今まで知らなかった新型悪魔の組み合わせがわかったときって、ドキドキするくらいうれしいんだよね。ここに紹介する13匹の合成悪魔、キミはいくつ作ったことがあるかな⁉

ラゴーン （聖獣）



生命力	200
最大MP値	42
抗体ポイント	17

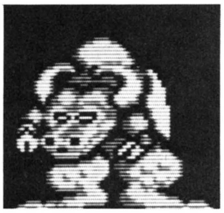
使える魔法
- ●サイコ
- ●ハマ

強	知	攻	機	防
13	11	12	11	12

比較的低いレベルで合成できる割にはかなり強い。前半のボス攻略時には、とても有力な仲間なのだ。

ドリアード＋	サラマンダー
	カウンチャ
	パズス
バジリスク＋	レムリアン
バハラ	ソラス
ストーンカ	ヘケット
ネコマタ　＋	ウェアウルフ
バンダー	ラミア
キャンサー	ギルタブ
レムリアン	
ソラス	
ヘケット	
ウェアキャット＋	ウェアキャット
オリアス	オリアス
セイレーン	セイレーン

アピス （聖獣）



生命力	249
最大MP値	32
抗体ポイント	22

使える魔法
- ●サイ
- ●メディカル

強	知	攻	機	防
14	8	14	13	13

攻撃力が14と高いのに加え、メディカルの魔法が使えるというお得な悪魔。中盤で非常に有効だぞ。

アルラウネ＋	ノーム
	ラクシュミ
	ツクヨミ
ウェアキャット＋	バジリスク
オリアス	バハラ
セイレーン	ストーンカ
ウェアウルフ	ウェアウルフ
ラミア	ラミア
ギルタブ	ギルタブ

バステト （聖獣）



生命力	304
最大MP値	72
抗体ポイント	31

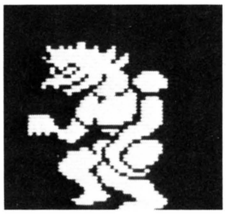
使える魔法
- ●ボアットナ
- ●マリンカリン
- ●メディカ

強	知	攻	機	防
15	17	10	15	8

攻撃力、防御力ともに低く戦闘にはむかないな。HP、MPは高いので魔法を効果的に利用しよう。

ノーム＋	ハヌマーン
	ジン
	クーフーリン
キャンサー＋	バジリスク
ネコマタ	バハラ
バンダー	ストーンカ
	キャンサー
	ネコマタ
	バンダー
ケルベロス＋	レムリアン
ワイバーン	ソラス
ケツアルカトル	ヘケット

セベク （聖獣）



生命力	420
最大MP値	57
抗体ポイント	36

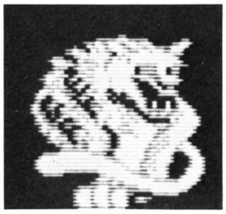
使える魔法
- ●ブリザー
- ●メディ

強	知	攻	機	防
15	11	15	16	14

マグネタイトの消費量はやや多めだが簡単につくれるし攻撃力も高い。エリア4あたりで役に立つ。

バジリスク＋	バジリスク
バハラ	バハラ
ストーンカ	ストーンカ
ケツアルカトル＋	バンダー
ケルベロス	ネコマタ
ワイバーン	キャンサー
	オリアス
	ウェアキャット
	セイレーン

ドーン （聖獣）



生命力	450
最大MP値	33
抗体ポイント	40

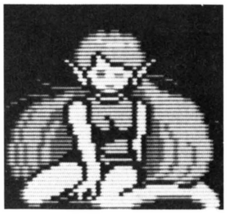
使える魔法
- ●サイキック
- ●カンデ
- ●ハイパー

強	知	攻	機	防
16	13	16	15	15

ハイパーの魔法は防御力の高い敵には非常に有効。MP消費も少ないので敵の強さによって使おう。

ケツアルカトル＋	ケツアルカトル
ケルベロス	ケルベロス
ワイバーン	ワイバーン
	バジリスク
	バハラ
	ストーンカ
	ウェアウルフ
	ラミア
	ギルタブ

アルラウネ （幻魔）



生命力	232
最大MP値	70
抗体ポイント	26

使える魔法
- ●マリンカリン
- ●メディカ
- ●クリンク

強	知	攻	機	防
14	19	7	11	7

なんといってもクリンクの魔法を使えるのが強み。ユミコがやられたときのために仲間にしておこう。

ドリアード＋	アピス
	バク
	ラゴーン
ネコマタ　＋	ゴブリン
キャンサー	エルフ
バンダー	トロール
	フォーモリア
	プーカ
	ボーグル

ラクシュミ （幻魔）



生命力	300
最大MP値	99
抗体ポイント	50

使える魔法
- ●ブリザー
- ●グッスリト
- ●リカーム

強	知	攻	機	防
16	20	9	11	11

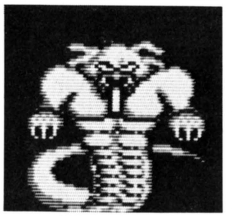
MPは大きいがマグネタイトの消費も多い。リカームが使える以外にはこれといった利点はない。

ドリアード＋	ドーン
	セベク
	バステト
ケルピー＋	ファンガス
クタム	ヴィー
トレント	ヨモツシコメ
バジリスク＋	ボーグル
バハラ	プーカ
ストーンカ	フォーモリア
	エルフ
	トロール
	ゴブリン

うわさのゲームチャンネル

『女神転生』で一度仲間にした悪魔は合体させないで消すことはできないんですか?(福岡県　大里裕二)
消したい悪魔を死なせてパスワードをとり、そのパスワードを入れて始めれば消すことはできるけどね。

ナーガ（鬼神）



生命力	481
最大MP値	40
抗体ポイント	26

使える魔法
- ●ブリザー
- ●メディ

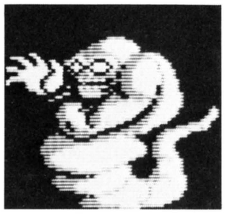
強	知	攻	機	防
17	12	17	14	13

ドリアード＋ツクヨミ
ラクシュミ
アルラウネ

キャンサー＋ジャイアント
ネコマタ　ラケー
バンダー　ドワーフ
ファンガス
ヴィー
ヨモツシコメ

消費マグネタイトの割に攻撃力が高い。エリア4探索のためには欠かせない仲間となることだろう。

ジン（幻魔）



生命力	483
最大MP値	85
抗体ポイント	32

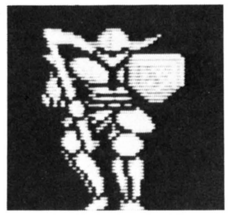
使える魔法
- ●ブリザドン
- ●ノップ
- ●パッチ

強	知	攻	機	防
17	17	12	17	13

サラマンダー＋アピス
パズス　ラゴーン
カワンチャ　バク
ジャイアント
ラケー
ドワーフ

凍結の最強魔法、ブリザドンをもつ。攻撃力は低いのでこの魔法を主体に戦うとよいだろう。

クーフーリン（幻魔）



生命力	425
最大MP値	40
抗体ポイント	13

使える魔法
- ●ボットラー
- ●ハッケ
- ●テトラジャ

強	知	攻	機	防
16	14	15	15	17

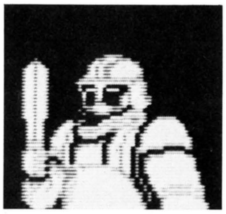
ノーム＋カーリー
トール
カシャ

アピス＋ケルピー
バク　クタム
ラゴーントレント

サラマンダー＋ファンガス
パズス　ヴィー
カワンチャ　コモツシコメ

強く、マグネタイト消費も少ない。それにテトラジャの魔法はエリア4以降では絶対に必要だぞ。

ツクヨミ（幻魔）



生命力	411
最大MP値	72
抗体ポイント	27

使える魔法
- ●サイ
- ●ドルミン
- ●パッチ

強	知	攻	機	防
16	16	12	10	15

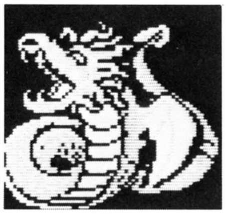
ノーム　＋スサノオ
ナーガ

ケルピー　＋ジャイアント
クタム　ラケー
トレント　ドワーフ

ケツアルカトル＋ボーグル
ケルベロス　プーカ
ワイバーン　フォーモリア
エルフ
トロール
ゴブリン

これといった特徴のない、あまり役に立たない悪魔。さらに合成させる以外にはとくにつくる必要なし。

サラマンダー（精霊）



生命力	317
最大MP値	69
抗体ポイント	23

使える魔法
- ●ボットラー
- ●カンデ
- ●テトラジャ

強	知	攻	機	防
15	11	15	16	15

ジャイアント＋ジャイアント
ラケー　ラケー
ドワーフ　ドワーフ
ボーグル
プーカ
フォーモリア

テトラジャを使える悪魔でMPも大きい。戦闘能力も低くないがHPは少なめなので注意が必要。

パズス（精霊）



生命力	252
最大MP値	48
抗体ポイント	30

使える魔法
- ●サイコ
- ●グッスリト
- ●テトラジャ

強	知	攻	機	防
14	13	12	12	13

ノーム　＋ドーン
セベク
バステト

ジャイアント＋ファンガス
ラケー　ヴィー
ドワーフ　ヨモツシコメ
エルフ
トロール
ゴブリン

これまた、テトラジャを使えるのが魅力。わりあい低いレベルでも作れる。チャレンジしてみよう。

なんでもかんでもアルゴリズム・サロン

（RPG編）

？『女神転生』のヴァルハラの回廊でリックを助けると仲間になってくれますが、僕が助けたときと友達が助けたときでは違う悪魔が仲間になりました。なぜでしょうか？

（福島県　山田良行）

！リックはエリア3の地下1階にとらわれている。彼を助けると仲間になってくれるのだが、そのときに中島が仲間にしている悪魔のレベルの、ひとつ上の悪魔に変身する。だから強い悪魔を仲間にしてからリックを助けた方が得なんだよ。

？『女神転生』でロキを倒してエリア4まで行けるようになったのですがエリア1のミコンの町から行くのがとてもたいへんです。途中の場所でセーブしたりできないんですか？

（島根県　井沢麻紀）

！君はもしかしてワープゾーンを使っていないのかな？　ミコンの町からエレベーターで1階に下りる。そしたらそのまま北→西と進めばワープしてエリア3に着くので、ビエンの正門から入ってエレベーターで2階へ。エレベーターを出てすぐ西に行けば船長がいて、ビエンを町ごとヴァルハラへワープさせてくれるぞ。あとは1階へ下りてエレベーターから出てまっすぐ進めばエリア4、ヴァルハラ回廊の8階なんだ。このルートならそんなに気になるほど時間はかからないと思うよ。また、ミコンの町に戻るには、女神像に会って目をとじるか、催眠術師の部屋に入ればいいんだ。

？アメジストってどこにあるんですか？

（高知県　長沢義一）

！エリア4では4階と5階、エリア3では1階の魔王の部屋の近くと地下1階の南西にある。アメジストをわたせば敵から必ず逃げられるし、ラグの店では品物と交換できる。

うわさのゲームチャンネル　『女神転生』でリックを助け出すのにはレベルいくつくらい必要ですか？（北海道　中山健一）　鎖をはずすのに必要なのは15ポイント以上の強さでレベルは関係ない。でも早く助けると損をするかもな……。

ビデオゲーム情報



担当：アルツ鈴木

最近運動不足なのに気付き、テニスでも習いにいこうかと思っている。うーむ、やっぱりテニスギャルはいいなぁ。なーんてことは言わないよ。

今、ゲームセンターで静かな人気を呼んでいるのが『ハイホー』。単なるクイズゲームといってしまえばそれまでなんだけど、なぜかつい手が出てしまう。不思議な魅力があるんだよなー(ホントは成績がよかったときに見られる、ムフフな絵が見たいだけだったりして……)。

今週は、そんな『ハイホー』から、厳選した75問を、6つのジャンルにわけて大公開してしまうのだ。さぁ、キミはいくつ正解できるか!? ちなみに答えは欄外にあるよ。

今週のテーマ ハイホー

©日本物産

75問 大公開!!

芸術

問1 金田一耕助が最後に解決した事件は病院坂の何の家？
●首くくり●めったづき●無理心中

問2 三島由紀夫の愛読書『ドルジェル伯の舞踏会』の作者は？
●レイモンラディゲ●スタンダール●オルコット

問3 小説『ユリーズ』の舞台となったアイルランドの街は？
●ダブリン●ボブソン●タンブラン

問4 『宝島』のジョン・シルバー船長の義足はどちら？
●左足●右足●義足の足はない

問5 『若草物語』の四人姉妹の末っ子の名は？
●エイミー●オルコット●ジェミニ

問6 シェイクスピアより多くの国で読まれている女性作家は？
●クリスティ●サガン●ボーボーワール

娯楽

問1 『男はつらいよ』の寅屋はなにを売っている？
●草だんご●みたらしだんご●肉だんご

問2 地球人が宇宙人と"第3種接近遭遇"する映画は？
●未知との遭遇●スターファイター●遊星からの物体X

問3 松田聖子の『赤いスイートピー』の作曲者は？
●松任谷由美●尾崎亜美●中島みゆき

問4 キン肉マンの弟の名は？
●ミート●ハート●ミーハー

問5 『潮来笠』がデビュー曲だった歌手は？
●橋幸夫●千昌夫●三波春夫

問6 遠山の金さんの背中に舞っているのは？
●桜吹雪●花吹雪●梅吹雪

問7 生後まもなく2本足で立たされたつっぱり猫とは？
●なめ猫●ミケ猫●シャム猫

問8 『スローなブギにしてくれ』を作曲した人の名は？
●南佳孝●東佳孝●西佳孝

問9 ドナルド・ダックに甥は何人？
●3人●1人●5人

問10 『帰ってきたヨッパライ』の目がさめたところは？
●畑のどまんなか●田んぼのまんなか●ブタバコのなか

問11 ミニー・マウスのタイツは何色？
●黒●赤●白

問12 中井貴恵・貴一の父の名は？
●佐田啓二●加山雄三●佐田啓造

問13 リー・リン・チェイ主演で少林寺ブームを起こした映画は？
●少林寺●小林寺●少年寺

問14 ブルース・リーの初主演映画とは？
●燃えよ！ドラゴン●ガンバレドラゴン●燃えよ！デブゴン

趣味

問1 ポケット・ビリヤードで使う番号入りボールは全部で何個？
●15個●11個●21個

問2 清原和博の出身高校は？
●PL学園高校●浪商高校●北陽高校

問3 プロ選手がもっとも多いスポーツとは？
●競輪●ゴルフ●野球

問4 ピンポン，バドミントン，テニスにも似ている球技は？
●スカッシュ●バドピンポン●ミニピンポン

問5 アントニオ猪木がプロレス入り以前に行なっていたスポーツは？
●陸上競技●柔道●ボクシング

問6 エアロビクスを生み出したのは？
●米航空宇宙局●全米体育協会●ケンブリッジ大学

問7 20と書かれたトリプルリングにダーツが刺さると何点か？
●60点●80点●100点

問8 パリのレストラン、トゥール・ダルジャンの名物料理とは？
●鴨料理●羊料理●中華料理

問9 サブマリン投手の投げ方は？
●下手投げ●上手投げ●横手投げ

問10 アメフトでプレイの最初にボールにふれる選手は？
●センター●バック●セカンド

問11 「フジヤマのトビウオ」とは誰のこと？
●古橋広之進●古橋梅之進●古橋松之進

問12 アルペンスキーの3種目は、滑降・回転となに？
●大回転●中回転●小回転

問13 1組の麻雀牌に鳥は何羽いるか？
●4羽●8羽●12羽

問14 日本の数次旅券は何年間有効か？
●5年間●1年間●3年間

うわさのゲームチャンネル

『アルカノイド』で最終面をクリアーすると、開発者の名前と写真が出てくると聞いたんですけど本当でしょうか？（神奈川県 樋爪恥幸）ええーッ？ そんなことがあるんですか？ こんど聞いておきます。

歴史

問1　ペロポネソス戦争で戦ったふたつの国は？
●アテネとスパルタ●アテネとマラトン●アテネとペルシア

問2　今日のフランス人の遠い祖先とは？
●ゴール人●スタート人●ドーン人

問3　4世紀後半から起こった民族の大移動とは何民族の大移動？
●ゲルマン民族●ラテン民族●サラブ民族

問4　ヒトラーの参戦要請を拒み通した独裁政治家とは？
●フランコ●ブランコ●フラスコ

問5　「三時期法」で分けた青銅器時代のつぎにくる時代は？
●鉄器時代●石器時代●金器時代

問6　軍事力でドイツを統一したビスマルクは何と呼ばれる？
●鉄血宰相●冷血宰相●熱血宰相

問7　タリム盆地を東西に貫いている国際的な隊商の道とは？
●シルクロード●コットンロード●デニムロード

問8　ナポレオンの最初の皇妃でぜいたくで多情な女性の名は？
●ジョゼフィーヌ●ジャゼフィーヌ●ジュゼフィーヌ

問9　中国の統一王朝、晋、秦、清、新はみんななんと呼ぶ？
●シン●チン●カン

問10　1911年の中国ブルジョア民主主義革命を何という？
●辛亥革命●甲亥革命●辛子革命

問11　第2次世界大戦は、ドイツがどの国に侵入したか？
●ポーランド●オーストリア●ハンガリー

問12　侵略国として国際連盟から除外されたのは？
●ソ連●日本●ドイツ

問13　ヨーロッパから2番目に日本に来航した人は、どこの国の人？
●イスパニア人●イギリス人●ポーランド人

問14　縄文時代の人々が住んでいた住居とは？
●竪穴住居●高床住居●横穴住居

問15　聖徳太子のゆかりの地は？
●斑鳩●飛鳥●平城

問16　室町幕府の将軍家とは？
●足利家●藤原家●真田家

地理

問1　"いたこ"が口寄せをすることで有名な山は？
●恐山●八甲田山●六甲山

問2　北極と南極を結ぶ円周と、赤道の円周とではどちらが長い？
●赤道の円周●両極を結んだ円周●両方とも同じ

問3　オーストラリアの首都は？
●キャンベラ●シドニー●メルボルン

問4　九州には県がいくつある？
●7つ●8つ●9つ

問5　北極と南極ではどちらが寒い？
●南極●北極●変わらない

問6　ニューヨークにある世界一のデパートは？
●メイシーズ●ジャイアンツ●ゼブンイレブン

問7　アカプルコの海岸はどこにある？
●メキシコ●ブラジル●チリ

問8　コパカバーナ・ビーチやイパネマのある南アメリカの街は？
●リオデジャネイロ●ブエノスアイレス●サンチアゴ

問9　ボンベイから見える海は？
●アラビア海●地中海●インド洋

問10　アトラス山脈がある大陸は何大陸？
●アフリカ●オーストラリア●南アメリカ

問11　ドラキュラの故郷トランシルバニアはどこの国にある？
●ルーマニア●アイルランド●フィンランド

問12　ベーリング海峡を発見したデンマークの医者の名前は？
●ベーリング●ベールズ●ベールン

科学

問1　サクラの花が咲き始めてから散るまで何日ぐらい？
●約7日●約5日●約3日

問2　サクラ肉というのは何の肉か？
●ウマ●シカ●イノシシ

問3　ボタン肉というのは何の肉か？
●イノシシ●シカ●ウマ

問4　魚のウキブクロには何が入ってる？
●酸素●リンパ液●何もない

問5　ノミで人間の血を吸うのは？
●オスとメス●オス●メス

問6　水が氷になるとき体積はどのくらいふえる？
●10%●15%●5%

問7　樹氷は木に何がくっついてできる？
●きり●しも●雨

問8　人間は血液をどれだけ失うと死ぬ？
●3分の1●2分の1●3分の2

問9　人間の血液の量は体重のどのくらいか？
●13分の1●3分の1●30分の1

問10　血液で赤血球と白血球のどちらが多いか？
●赤血球●白血球●同じ

問11　1日のうち毛が一番伸びるのは？
●昼●夜●早朝

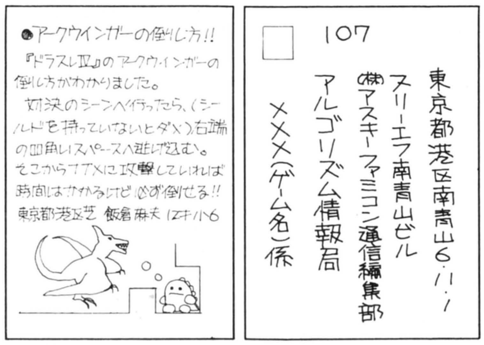
問12　クジラは眠る時どうして眠る？
●水面に浮かぶ●海底に沈む●眠らない

問13　純金は何Kか？
●24K●20K●50K

※最初の選択肢が解答なのだ。キミはいくつ答えられた!?

キミたちの最新ゲーム情報を大募集するぞ!!

アルゴリズム情報局では、読者のみんなからのすっごいゲーム情報を募集している。キミがみつけたゲームクリアーのポイントをはがきに書いて、編集部までドシドシ送ろう。採用者には500ガバスをプレゼントするぞ!!　なお、今週のテーマゲームは、『ウルティマ』、『インドラの光』(ファミコン)、『ストリートファイター』(ビデオゲーム)。24号で大特集するから、がんがん応募してくれ。よろしくねんっ!



■あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　お・ま・か・せアルゴリズム情報局

うわさのゲームチャンネル　『ゼビウス』でなんと70000点のボーナスがもらえるそうですが、どうやるんですか？　(石川県　大友康平)　そんなことだれが言ったんだよ。まさか、ナスカの地上絵を7回ブラスター撃つなんて……。

ニッポン放送

圭修のオールナイトニッポンに

土曜日

しぶとく生息する

ファミコンニューウエイブ!!

も、聞いてね

忘れた頃にやって来る！　電波と誌面のドッキング。ファミコンニューウエイブのコーナーが三度、帰ってきたよ



　よっ！　元気でやってた？　何、胃の具合が悪い？　それじゃあ奥田胃腸薬でも飲みながら、土曜日のオールナイトニッポンでも、聞いたらどうだい。今は、圭修っていう、日本に冠たる吉本興業のホープの２人組がパーソナリティーだぜ。知ってた？　あ、そう。

　ペーパーメディアと電磁波との合体、このコーナーも、なんやかんやでファミコン通信創刊時から続いて、はや１年半（小泉今日子のときはコーナー名が〝ファミ・バカ〟でしたが）、時の流れは、３組目のパーソナリティーを迎えての展開となりました。では、ここに謹んでご紹介しましょう！　圭修さんです、どーぞー。

　左側の、目の上にバンソーコーを貼っているのが、和泉修。25歳。高校時代はボクシングでインターハイまで行ったという、コワモテ。しかし、モノゴシはとても柔和な好人物(でしょう、たぶん)。

　そして、その隣、右側の人物。どことなくタイヘイ夢路さんをホウフツとさせるフェイスを持つのが、清水圭。26歳。１年ほどアパレル関係(!?)の仕事をしていたが、脱サラして吉本へ。

　なんかよーわかりませんが、その２人がコンビを組んで１年半、急激な出世コースで、この８月から、オールナイトニッポン土曜日を担当しているという、そういうわけ。

　そして、あいも変わらず、その番組中に、ファミコンニューウエイブたらコーナーがしぶとく生き残ってやってますよ。わりと元気に。

　それでは、一体そのコーナーで何をやっている？　結構、マジなことをやっているから、びっくり。

　新作ファミコンソフトのご紹介。発売直前、直後のゲームの見どころ、遊びどころをご案内。お買い物の指針にでもしてくらはい。

　そして、もうひとつ。これは、すごいの。かの『桃太郎伝説』の作者でもあり、ジャンプ放送局でもおなじみの、さくまあきらさんを御意見番にお迎えし、ファミコンニューウエイブのコーナーから、ファミコンゲームを出しちまおう！　という企画モノを繰り広げているのです。知ってましたかあ？

　基本ラインを忍者モノRPGとして、リスナーさん、あるいはこのページの読者さんのアイデアを盛り込んで、新しいゲームを作っちゃおう！　というもの。もし、そのゲームが日の目を見たアカツキには、アイデア採用者の名前がちゃんとソフトの中に登場するというのですから、たまげたもの。

　この、ファミコン通信のこのページでもその経過をたどっていくけれど、とりあえず、近くのラジオを利用して、一度放送を聞いてみませり。すべては、それから。

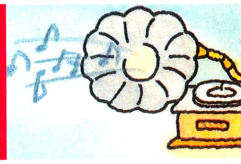
　とりあえず、今回は圭修のおひろめをかねてのごあいさつ。ソフトプレゼントもあるからねー。土曜日の25時からやで、聞いてな。


⬆ファミコンで遊ぶスタッフ一同。本番直前の光景。

忙しいとは思うけど、試しに一回聞いたって

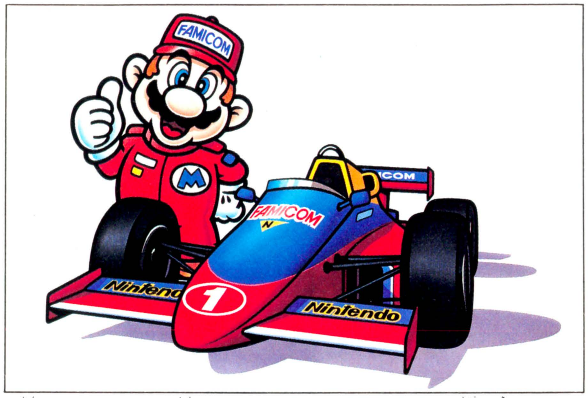


INFORMATION



NEWS

"ファミコングランプリ・F1レースがいよいよ開催なのだ！



⬆各レベルのトップタイム下2ケタがラッキーナンバーとなりラッキー賞が決まるぞ。

"第2回ゴルフトーナメントUSコース"は終わっちゃったけど、またまた、ディスクファクスを使ったネットワークイベントが開催されちゃうのだっ。今度のは、ゴルフと違って難しいルールなんか必要ない、かっとび『ファミコングランプリ F1レース』だぜ！

10月30日のディスクカード発売と同時に、イベントも開催される。

レースの内容は、10コースを4レベルに分け、各レベルとも各コースを約3回〜5回まわり、そのトータルタイムを競うというもの。各レベルごとに順位が決定される。自分に合ったレベルに応募しよう。

賞品は、各レベル入賞者(1500位まで)とラッキー賞全員に、スーパーマリオの特製ゲームウォッチが。上位入賞者にはトロフィーもあるぞ。

NEWS

人気米TV番組"キャプテンパワー"が日本で放映決定!!

前に紹介した(株)バンダイの"インターアクティブトーイ"シリーズの"キャプテンパワー"の底力がいよいよ発揮されるときがきたのだっ。

10月22日からTV朝日系で放映が開始される"キャプテンパワー"。この番組に、シリーズの人形や光線銃を連動させれば、未来が開ける!!



⬅問(株)バンダイ☎03・844・5661

LET'S PLAY

スタンプが生まれちゃう不思議なタマゴ!?



⬆おしゃれな筒型で価価3980円。問理想科学工業(株)☎03・572・8501。

お気に入りのイラストや自分で描いたキャラクターが、そのままスタンプになってペッタンコと押せちゃう。その名もなんと『スリーマッセ』。

スタンプしたいイラストがあれば、あとはこの筒の中に入っているものだけでオーケー。キミだけのオリジナルスタンプが簡単に作れちゃうぜ。

完成したスタンプは、紙に押すたびに「ピッ、ピッ」と音がするのがまたカワイイ。自分だけのスタンプを、もうそこらじゅうにペッタン、ピッ、ペッタン、ピッと押しまくっちゃえ。

PRESENTS

天野喜孝氏のイラスト画集を特別プレゼント

スクウェアから12月に発売される『ファイナルファンタジー』。このゲームのキャラクターデザインを手がけているのが、アニメ関係では有名なイラストレーター、天野喜孝氏なのだ。力入ってるぜ。

そこで、スクウェアからゲームの発売を記念して、天野氏の画集を5名の方にプレゼントだ。10月30日までに、ファミ通まで。





⬅繊細かつ幻想的な美しいイラストだね。「ファイナルファンタジー」にもきっとすばらしいキャラクターが登場するはずだ。

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

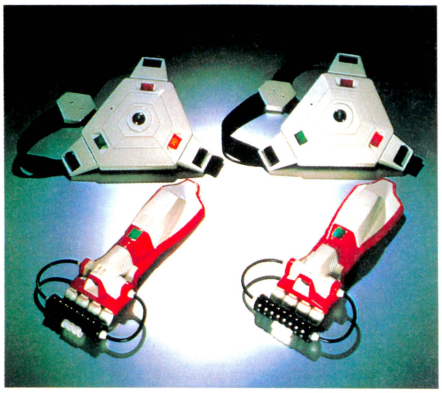
アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"はキミからの大切な意見として、本誌の"伝言板"にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

TOYS

やっぱり自分で“星矢”しちゃうのがオモシロイと思うのだ！

雑誌でもＴＶでも、そしてファミコンでも大人気の『聖闘士星矢』。だけど、さらに自分自身の体を使って遊ばなきゃ、根っからのファンとはいえないね。このセイヤのクロス（右腕、胸部）を型どったパーツで、〝ペガサス流星拳〟を実践してしまうのが〝通〟なんじゃないだろうか。

２人用で１セットだからお友だちと一緒にね。



⬆価格は10000円（予価）。問(株)バンダイ☎03・844・5661

TOYS

F-1日本グランプリ開催に先がけ、F-1用レースカー新発売！

もっとも速く、もっともテクニックが要求され、もっともすぐれたドライバーたちで構成される世界のＦ-１グランプリ。このレースが、この11月１日に日本で開催されちゃうのだっ!!

なかでも、日本のエース中嶋選手への期待は大きく、10年ぶりの鈴鹿サーキットは、すごい盛り上がりを見せることだろう。そこで、田宮模型から早くも発売されちゃうのが、中嶋の乗る〝ロータス・ホンダ99Ｔ〟と〝ウィリアムズ FW-11B ホンダ〟。どちらも、実際の機能に限りなく近づきハイ・スピードな感覚が味わえちゃうモデルだ。



⬆10分の１電動ＲＣカー・ウィリアムズFW-11Bホンダ。価格は11800円。優勝候補車だ。

➡10分の１電動ＲＣカー・ロータス・ホンダ99Ｔ。これも価格は11800円。キャメル色ね。

TOYS

これが情報兵器の“ワギャナイザー”なのだ！

地球上には、さまざまな音が飛び交っている。これら音エネルギーを〝ボイス〟と呼ぶ。ワギャナイザーは、サンプリングした〝ボイスエネルギー〟をシャウティング（発射）する究極の秘密兵器である。

ワギャナイザー作戦司令本部は、機械文明に侵され、情緒喪失の危機に直面する世紀末の人類を救うべく、この兵器を勇士に与え、作戦を開始したのである。

つまり、身のまわりのさまざまな音を８秒間サンプリング（録音）し、それをパワーブースターで増幅し、音を出しながら発射することができちゃうわけ。こりゃ傑作。



⬅ドラマの名セリフを入れたり、友だちへの借金取り立てにと、いろいろ活用しよう。問(株)ナムコ☎03・756・2311。

LET'S PLAY

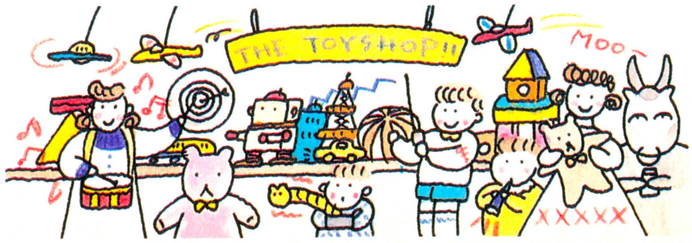
地球をまるごとパズルしてしまいたいと思う！

たとえば、日本の横にハワイがあったら……。これはもう地殻変動で、歴史的な大問題となってしまうのだ。でも、それがパズルなら、そんなこともあろうかと、みんな大笑いしちゃうかもね。いやいや、それでもパズルはパズル。直径８センチメートルの地球儀を、しっかり組み立てなくてはならないのだ。

ハンガリー生まれの、このルービックキューブのような立体パズル。幅広い年齢層に受け入れられそうな、オカシナかんじ。



⬆価格1980円。問(株)野村トーイ☎03・862・2575



Tokyo Disneyland ——— No. 31

マイケルが本当にのんびりしたひとときのお話です



東京ディズニーランドに、マイケルジャクソン出現！　いろーんなところで報道されたから知ってる人も多いと思いますが、このファミ通でも"一応"ご報告(という余裕ある態度!?)を。

9月29日、午後8時20分から約4時間あまり、東京ディズニーランドからのご招待ということでフリータイムを過ごしたマイケル。"キャプテンEO"を見てのコメントは「Perfect！」。なるほどね。そして、"ゴールデンカルーセル"に乗っては「That's my attraction」。"スペース・マウンテン"と"ビッグサンダー・マウンテン"は、それぞれ2回ずつ乗ったとか……。

同行した人に聞いたところ、純粋なひとりの青年に戻ったマイケルは、意外にも地味な印象でした、とのこと。ディズニーのふところに入るとマイケルも童心に帰る、なんてとこかな？

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

1秒間26発のハイパーショットができる！

ファミコン本体のコントローラーに慣れちゃっていて、連射スティックを使いたいんだけど、どうもうまく使いこなせない人、お待たせなのだ。本体コントローラーで、1秒間26発のハイパーショットができる"マルチアダプター AX-1"が発売されるのだ。これは、本体のエキスパンドコネクタに差し込むだけ。連射だけでなく、スローモーションやステレオ機能も付いているから、いたれりつくせりゼータクものなのだ。これを5名の方にプレゼントするぞ。10月30日までにファミ通まで。



⬆予定価格は2980円。㊐スピタル産業(株)☎03・251・2918

PRESENTS

"ウィザードリィ・モンスターステッカーを先着10000名様にプレゼントしちゃうのだ！

(株)アスキーから11月に発売予定の『ウィザードリィ』。このゲームの発売を記念して"ウィザードリィ・モンスターステッカープレゼント"が実施される。応募方法は、住所、氏名、年齢、電話番号を書いた紙と、自分の住所、氏名を書いて60円切手を貼った返信用封筒を同封して、下記のあて先まで送ればいいのだ。すると、先着10000名様にステッカーが当たるというわけ。締め切りは11月15日。どしどし応募しよう。

●応募のあて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー HS開発部
「ウィザードリィ・モンスターステッカー・ファミ通」係



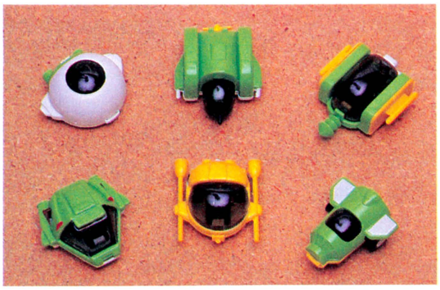
➡ステッカーには"グレーターデーモン"が。

PRESENTS

ゲーム『トップルジップ』に登場するキャラ模型をプレゼント！

ちょっとばかしコミカルなゲーム『トップルジップ』。登場するキャラクターがじつにかわいいのだ。殺伐としていないゲーム設定がなんとも安心できるところ。だけど競争はシビアだぞ。

でね、この『トップルジップ』に登場するキャラクター6体が、模型になっちゃったわけ。ちょっと後方に車輪を回せば、ピューッと走っていく奴らを、ボーステックさんから抽選で20名様にプレゼント。10月30日までにファミ通まで。



⬆この6体まとめて1セットなのだ。かわいい奴らだぜ。

ごめんなさい

●21号の14ページ、ソフトウエアレビュー『新 鬼ヶ島』の記事中、「ゲームセーブが章の終わりでしかできない」との表記がありましたが、これは誤りで、セーブはいつでもすることができます。ごめんなさい。

●21号の103ページ、新着ゲーム通信『トップガン』の記事中、発売日が11月27日となっていましたが、10月27日の誤りです。ごめんなさい。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを、深くおわびいたします。

プレゼント応募のあて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望　※欲しいモノの名前を書くこと

BOOKS

漫画中国日本故事物語

まんが/内田貴志

普段、なにげなく使っている言葉でも、本当にこういう場面で使っていいのかなって思うことあるよね。

たとえば、〝苦肉の策〟。困ったときに解決方法をフト思いついたりすると、こいつは苦肉の策だ、なんて使ったりするけど、本当は、「敵をあざむく手段として、自分の身を苦しめる」という意味なわけ。知ってた？

この本は、そんな言葉の本当の意味や、どうしてそんな表現を使うようになったか、といったことをマンガでわかりやすく説明している。

ちょっと例を紹介すると――、まず〝国士無双〟。誰だ、麻雀の役のひとつだなんていっているのは。これは「国内で、比べる者のいないほど勝れた人」というのが、本当の意味だ。



また、〝手に汗を握る〟なんてよく使う表現だよね。これも、ジンギス汗の末裔モンゲ汗の時代にできた表現とされている。

といった具合で、日本と中国の故事にちなんだ表現が、簡単にわかるんだ。まぁ、な〜んてお勉強になる本なんでしょう、ウン。

●主婦と生活社、980円

CRANK

スクリーン増刊

ビデオの専門誌は次々に創刊されるけど、映画の雑誌はちょっと、ね。と、そんなときに創刊されたのが、この本なんだ。

その創刊号は、今どきなぜかベトナム戦争の特集。最近はベトナム戦争を題材にした映画が多い。どうして今ベトナムなのか？　といったテーマでベトナム戦争映画を取りあげてる。そしてもうひとつの特集が、映画館だ。日本全国にはたくさんの映画館があるけど、東京にはどんな映画館があるのかな。なんてことが載っている。

そのほか、ビデオの情報や新作映画のレビューもいっぱい。だから、スターがニッコリ、というのも好きだけど、それだけじゃあ最



近ものたりなくてねェ、と思ってる映画ファンにはピッタリの雑誌なんだ。早い話、ちょっぴり大人の映画雑誌というわけ。

久々の映画の専門誌の登場なので、映画ファンは注目してみてね。今はまだ隔月発行だけど、ファンが増えると月刊にだってなるかも。

●近代映画社、800円

MUSIC

オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス2

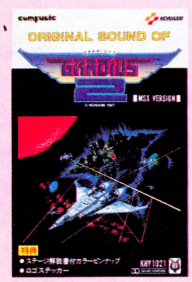
ファミコンでもおなじみグラディウス。MSXには、そのグラディウスの2があるってこと、知ってるよね。

グラディウスみたいなシューティングゲームって、もちろんゲームがおもしろいことはあたり前だけど、音楽も大切。ノリの悪い曲なんかがバックにかかってたら、攻撃する気もなくなっちゃう。その点、グラディウスはバンバン先に行きたくなるBGMだった。そしてグラディウス2も、前作以上にノリのよい曲ばっかり使われているんだ。

これは、グラディウス2のBGMを全部おさめている。なんたってSCCと呼ばれる音源チップが奏でる8声の音楽と効果音。迫力のある音なんだぞー。

販売されるのはテープのみ。でもお値段は1000円と、とっても手に入れやすいんだ。

●発売元/アポロン音楽工業
●カセット・1000円、10月5日発売



⬅12月には『オリジナル・サウンド・オブ・沙羅曼蛇』も、同じくテープのみ1000円で発売される予定。

MOVIE

フーズ・ザット・ガール

マドンナを知らない人って、あんまりいないよね。でも、マドンナは知っててもマドンナの映画を見た人って、少ないと思うんだ。

この『フーズ・ザット・ガール』はマドンナの主演3本目に当たる映画。でもダンナ様のショーン・ペンと共演した『上海サプライズ』は日本で公開されなかったから、日本では2本目の作品。同名のサントラは、もうすでに大ヒットしてるから、タイトルくらいは聞いたことある人が多いと思う。

今回マドンナは、無実の罪で4年間も刑務所に入れられた女性の役を演じている。そして彼女は、自分をワナにはめた犯人を捜して復讐しようとするわけ。そのための相棒にされてしまったのが、エリート弁護士ロードン。弱みを知られちゃったから、助けないわけにはいかないのだ。このハチャメチャコンビが、大事件に巻き込まれてしまう、というのがお話。





とにかく全編マドンナの魅力がいっぱい。ファッションも音楽もすべてキュート。監督も今売り出しのジェームズ・フォーリー。おまけに共演者もベテランばっかり。と、これはおススメの映画なんだ。

●ワーナー・ブラザース映画配給
●11月中旬公開予定

VIDEO

先号でお知らせしたとおり、コナミビデオが誕生した。そこでまとめて4本を紹介しよう。そして、ディズニーの日本未公開作品も続々ビデオ化されているので注目してほしい。

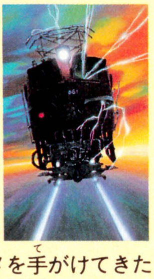


コナミビデオ誕生

X電車で行こう

コナミビデオのオリジナルアニメ第1弾は、SF小説をアニメ化した。監督は、『銀河鉄道999』『幻魔大戦』でおなじみの、りんたろう。まるで意志があるみたいに、日本中を走りまわるX電車とはなんなのか。

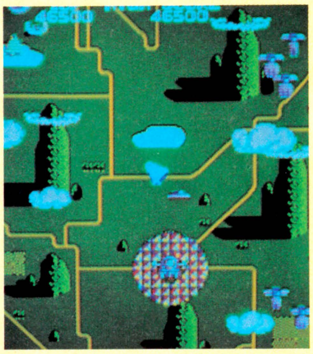




大作劇場アニメを手がけてきたスタッフが作る、本格アクションホラーファンタジーアニメだ。

●12800円、50分

GAME BGVシリーズ



コナミといったら、もちろんゲーム。で、全ステージを収録するゲームのビデオシリーズが発売される。



その第1弾は、『ツインビー』『魂斗羅』、そして『グラディウス』。3本をひとつにした、『コナミベスト』も同時に発売される。

●3500円、20分(ベストは10000円、60分)

てなもんや三度笠

昭和37年スタート、最高視聴率64パーセントという番組があった。今は『必殺』シリーズの中村主水でおなじみ、藤田まことの出世作ともいうこの番組が『てなもんや三度笠』。





あたり前田のクラッカー、なんてギャグを流行させたこの人気シリーズが、ビデオ化される。今見ても、大笑いすることウケアイ。

●12800円、90分(モノクロ)

双子の鶏フン大騒動

ノーベル賞を受賞したことのあるカート・ボネガットの小説を映画化した作品。といっても、マジメなムズカシイものじゃあないんだ。





ちょっとアブナイ双子が巻き起こす、ハチャメチャ騒動を描いたSF映画。出演してる俳優さんも、ひと癖ある人ばっかり。日本では公開しなかったから、ビデオになったこの機会にお見逃しなく。

●14800円、85分　以上4本11/6発売

ディズニービデオワールド

ナティ物語

1930年代のアメリカを舞台に、少女ナティの成長の旅を描いた心あたたまる珠玉作――それが第15回モスクワ映画祭、児童映画賞を受賞した、『ナティ物語』だ。



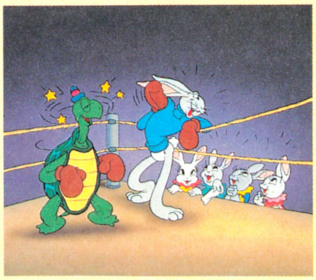


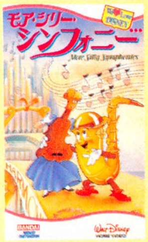
父親を求めて苦難の旅を続けるナティと、1匹の狼との心の交流。旅によって大きくなっていくナティの成長ドラマだ。

●発売元/バンダイ、販売元/ネットワーク
●12800円、96分

モア・シリー・シンフォニー

動物たちのくりひろげるメルヘンの世界をミュージカルで描くアニメーション映画。なんとおどろくなかれ、この作品は、1923年から1938年の間に制作された、世界で初めてのカラーアニメーション映画なのだ！『ファンタジア』の原点ともいえる作品が、『白雪姫』よりも以前に存在していたというワケ。ディズニーファンは必見！





●発売元/バンダイ、販売元/ネットワーク
●10800円、81分



それゆけ！ファミコンネット大作戦!?

第9回

『ゴルフUSコース』に続く、任天堂のディスクファクスを使ったイベントネットの第3弾、第4弾が『ファミコングランプリF1レース』と『中山美穂のときめきハイスクール』だ。どんなゲームなのか興味津々だね。

テレホンサービスを使ったアドベンチャーゲームとは

秋から年末にかけて、任天堂から2本のイベントネット用のゲームが発売される。ひとつは『ファミコングランプリFⅠレース』。もうひとつがテレホンサービスを使った、新しいタイプのアドベンチャーゲーム、アイドルホットライン『中山美穂のときめきハイスクール』だ。

『ファミコングランプリFⅠレース』のほうは以前に任天堂から発売されている『FⅠレース』というゲームがあり、ディスクファクスを使って、スコアやタイムを競うんだろうな。と、なんとなく想像がつく。ゲームはちがうけれど、全国でスコアを競うという点では『ゴルフUSコース』の延長線上にあるからだ。ところが、『中山美穂のときめきハイスクール』のほうは、ちょっと想像がつかないよね。

じつは、任天堂がテレホンサービスを使った新しいタイプのゲームを企画しているという話は、ファミコン通信19号のこのページでチラッと触れている。そのときは、まだ企画中でくわしい話をしてくれなかったんだけど、着々と開発は進んでいたわけだ。

で、この『中山美穂のときめきハイスクール』がどーゆー仕組みになっているかというと、基本的にはテキストアドベンチャー、つまり、『新鬼ヶ島』や『オホーツクに消ゆ』みたいに"はなす"とか"みる"とかのコマンドを選んで、話が進んでいくタイプのゲームなのだ。内容はひとりの女の子とデートをしたり、会話をしたり……といった恋愛をシミュレートしたものになるらしい。そして、ゲームがあるところまで進むと、画面に電話番号が表示されるってわけ。その番号へ電話すると、な、なぁーんと!! 中山美穂ちゃんがキミにメッセージをくれるのだ。

中山美穂ちゃんといえば、一昨年の6月にシングルレコード『C』でデビューし、いまや押しも押されぬアイドルスター。その美穂ちゃんが『中山美穂のときめきハイスクール』のイメージガールなのだ。この本が発売される頃には、もしかしたらTVコマーシャルで放映してるかもね。

話がそれてしまったけど、重要なのは、美穂ちゃんのメッセージ。ゲーム中には何ヵ所かポイントがあって、それぞれ違う電話番号が表示される。そのメッセージの内容によって、その後のゲーム展開は大きく変わってしまう。とーぜんのことながら、ゲームの終わり方もそれぞれちがってくる。ということは、美穂ちゃんのどんなメッセージを聞くことができるか、はたしてキミの恋愛がうまくいくかどーかは、すべてキミ次第ってこと。

任天堂はテレホンサービスを使った、アイドルホットラインをシリーズ化していく方針だという。はたしてアイドルホットラインの第2弾、第3弾には、どんなアイドルが登場するのかも気になるところ。とにかく、いままでにない新しいタイプのゲームだけにとっても楽しみだね。

アイドルホットラインのイメージガールは… 中山美穂ちゃん



アイドルホットラインのイメージガールに選ばれたのは、なんと中山美穂ちゃんなのだ。TVドラマ『毎度おさわがせします』に出演していた頃と比べると、美穂ちゃんもずいぶん大人っぽくなった。とはいってもまだ17歳なんだけどね。最近では、シングルレコード『50／50』が大ヒット。はやくアイドルホットラインで美穂ちゃんのメッセージを聞きたいね。

●中山美穂ちゃんのプロフィール

●本名：芸名と同じく中山美穂●生年月日：昭和45年3月1日（うお座）●血液型：O型●出身地：東京都●身長、体重：158cm、45kg●スリーサイズ：B 78・W 60・H 84●好きな食べ物：メン類●好きな色：黒と白

ファミコングランプリF1レース

●任天堂(イベント用ディスクカード)●10月30日発売予定●3500円



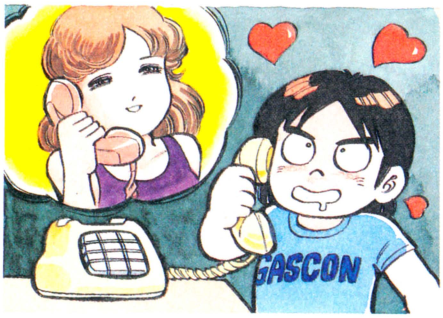
今年のF1グランプリは日本人初のF1レーサー中島悟が参加してることや、11月に鈴鹿サーキットでF1グランプリが開催されるということで盛り上がりを見せている。そんなおり、ファミコン界にもF1旋風が吹き荒れる気配だ。

任天堂がイベントネットの第3弾として発表したのが『ファミコングランプリF1レース』。コースは全部で10コース。各コースを3～5周して、そのトータルタイムで順位が決定される。レベルは1～4まであり、ディスクファクスで応募する際には、自分の実力に見合ったレベルで応募ができる。

今回のイベントの賞品は、ディスクマーク入り特製ゲーム＆ウオッチ(スーパーマリオ)だ。各レベルごと、1500位までに入った人、全員がもらえる。ラッキー賞もあり、上位入賞者以外の人にもチャンスはあるぞ。また最終成績発表後、参加者全員がランキングカードをもらえる。

中山美穂のときめきハイスクール

●任天堂(イベント用ディスクカード)●12月1日発売予定●3500円



続いて、イベントネットの第4弾が『中山美穂のときめきハイスクール』。イメージガールに中山美穂を起用し、テレホンサービスを使った新しいタイプのアドベンチャーゲームだ。

内容は、恋愛をテーマにしたテキストアドベンチャーで、テレホンサービスの電話番号がゲームを展開するうえで重要な鍵になっている。ゲームをある場面まで進めると、画面上に電話番号が表示され、プレイヤーはその番号のテレホンサービスに電話をかける。そこでプレイヤーはゲームのヒントやなにかしらのメッセージを聞き、再びゲームを進めていくというかたちをとる。メッセージによって、その後のゲーム展開が異なり、マルチエンディングが用意されているとのこと。

テレホンサービスという、情報媒体とメディアミックスした、まったく新しいタイプのゲームとして話題と注目を集めそうなソフトだ。

NTTの伝言ダイアルはテレホンアドベンチャー!?

NTTのテレホンサービスのひとつに"伝言ダイアル"というのがある。残念ながら、このサービスを受けられるのは今のところ東京23区の地域に限られているけど、NTTの予想以上に好評なため、全国規模に拡大していくかもしれない。

伝言ダイアルというのは、駅などにある伝言板と同じようなものと考えてほしい。「先に行っている。連絡待つ。リカ」ってなことを書いてあるアレだ。違うところは、駅の伝言板は当事者にしかわからないが、伝言ダイアルの場合、右の例にあるよーな簡単な連絡番号と暗証番号の伝言板には、初めから大勢の人に聞いてもらいたい伝言が録音されているということなのだ。パソコンのネットワークにもBBS(伝言板)というシステムがあるけど、伝言ダイアルはプッシュホン回線の電話が1台あればできる気安さがいい。メッセージの中にある連絡番号と暗証番号を追いかけていくことで、ちょっとしたアドベンチャーゲームの気分にも浸れるのである。

■伝言板を選ぶ

①プッシュホンで[#][8][3][0][1]と押す
②「NTT伝言ダイアルです」とアナウンスされる。
③6～10ケタの連絡番号を押す。
(例……[1][1][1][1][1][1][#])
④4ケタの暗証番号を押す。
(例……[1][1][1][1][#])

■伝言を聞く場合

⑤[7][#]と押す。
⑥最後に録音された伝言から順番に再生されていく。
⑦ひとつ前の伝言に戻るときは[8][#]と押す。
⑧次の伝言に進みたいときは[9][#]と押す。
⑨伝言がなくなると電話が切れる。

■伝言を吹き込む場合

①～④の方法で伝言板の番号を選ぶ。
⑤[3][#]と押す。
⑥30秒以内で伝言を録音する。
⑦録音が終わったら[9][#]と押す。
⑧録音した伝言が再生される。
OKなら、そのまま電話を切る。
録音し直す場合は[8][#]と押す。

■自分の伝言板をつくる

①プッシュホンで[#][8][3][0][0]と押す。
②「NTT伝言ダイアルです」とアナウンスされる。
③連絡番号を押す。
④登録した連絡番号がアナウンスされる。
まちがいがなければ、[#]を押す。
⑤暗証番号を押す。
⑥登録した暗証番号がアナウンスされる。
まちがいがなければ、[#]を押す。
⑦かならず伝言をひとつ録音する。
録音の方法は伝言を吹き込む場合と同じ。

伝言ダイアルの注意点

- 通常の5、6倍の電話料金がかかる。
- 登録しようとした連絡番号が既に使われている場合は登録できない。



新着ゲーム通信

NEW SOFT

ロールプレイングゲームって1本遊び終わるのにとっても時間がかかっちゃうでしょ。今タイトルの出てるロールプレイングゲーム全部遊んだらいったい何日ぐらいかかると思う？

キャプテン翼

本気で遊べるスポーツタイプのRPGなのだ!!

発売日未定

テクモ　価格未定

お待ちどーっ!!『キャプテン翼』最新情報だぞっ!! 前回お伝えしたとおり、このゲームはフツーのアクションゲームじゃない。スポーツゲーム＋ロールプレイングゲームという新しい感覚のゲームなのだ。

コミックやテレビで翼くんの活躍を見てると、ついつい自分も翼くんみたいにサッカー少年になりたいぜっ、とか思ってしまうよね。かといって、今からサッカー始めてもそう簡単に翼くんのようにはなれないんだよな。

そんな現実と夢とのギャップに悲しんじゃってる人ってけっこー多いような気がするんだけど、どうかな。

この『キャプテン翼』はそんなアナタの夢をかなえてくれる、うれしいゲームソフトなのだっ。なんたってゲームの中では、キミが翼くんになれちゃうんだからっ!!

ゲームは大きく2つの形に分けられる。まずは中学生編からスタート。全国中学生サッカー大会の勝ちぬき戦だ。ゲームの中ではキミが翼くんになって南葛サッカーチームをリードしていく。並みいるライバルをなぎ倒し、この大会で優勝すると、第2部である国際大会編へと突入していくわけ。

試合を中心に広げられていくメインストーリーにそえて、翼くんとさなえちゃんのラブロマンスもからんでくるらしい。楽しみだね。



⬅キックするときの画面は大迫力!!アニメそのままのきれいなタッチだ。

⬆1コマ1コマがせまってくるぜ。

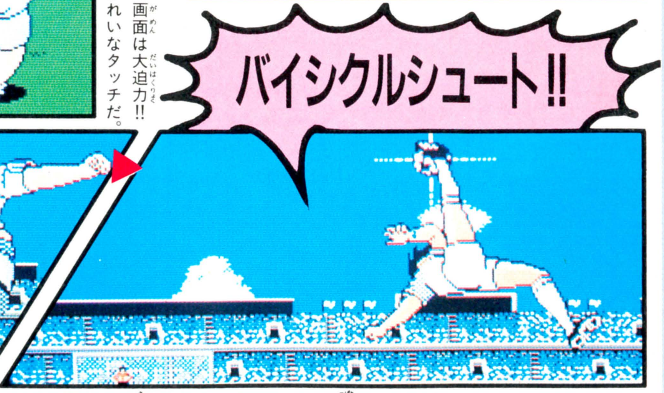
決まったぜっ!!



⬅試合の実況中継のセリフもアニメ、コミックそのまんまだ。セリフを読んでると声が聞こえてきそうなくらいだぞっ!!



➡翼くん以外のキャラクターもちゃんと出てくるよ。小次郎ファンも十分楽しめちゃうってわけ。



⬆こんなキックも決められちゃう。やっぱり翼くんはカッコイイんだよね、うん。

ファイナルファンタジー

キミを満足させる本格派RPG登場だぜ!

12月上旬発売

スクウェア　価格未定

超大型ロールプレイングゲーム『ファイナルファンタジー』最新情報第2弾だぞっ。今回はこのゲームの大きな特徴のひとつであるバトルシーンのご紹介なのだっ。

主人公は4人の光の戦士たち。コーネリア城の王様に命じられ、とらわれの王女を助けるためにカオスの神殿へと進んでいく。コーネリアの町から一歩外へ出ると、フィールドや森の中は凶悪なモンスターたちでいっぱいだ。4人の戦士は力を合わせて戦っていかなければならないっ!!

フィールドを歩いていると突然画面が不気味にフラッシュする。モンスター接近の合図だ。画面が切りかわって、キャラクターのアップとコマンド表示のバトルシーンになる。左側には攻撃をしかけてきたモンスター、右側には戦士たちが映し出される。いよいよ戦闘開始だっ!! 戦士たちは武器をふりあげ前進して攻撃を始める。ダメージを受けたモンスターの体からはスモークが散る。

モンスターも負けてはいない。スキをみはからっては攻撃してくる。力つきてヒザをつく戦士、決定打を受けて倒れる戦士……。『ファイナルファンタジー』のバトルシーンは、今までのファミコンゲームでは感じられなかった緊張感を与えてくれる。きみもあと数ヵ月で、この緊張感を体験できるのだ……。

戦闘シーンだっ!!



⬅一人一人が前進して攻撃する。モンスターは一匹のときもパーティーのときもある。手強いぞっ!!



⬅ヒットポイントがへってくると戦士たちはヒザをつく。やられてしまうと、バッタリたおれるのだ。



⬅毒消しやポーション、魔法などを使って少しでも有利な戦闘をしよう。つかれたら宿屋へ行くのだ。

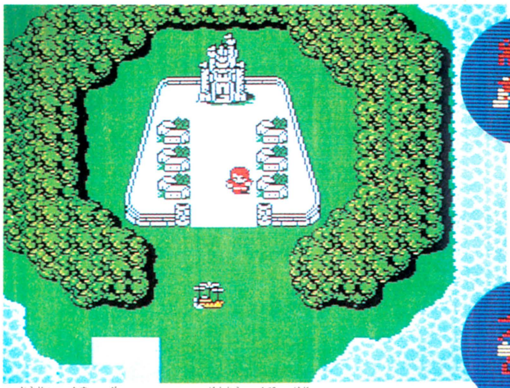


⬆道具屋、武器屋、宿屋などに入ると会話モード画面に変わる。この世界ではギルという通貨で買い物をするのだっ!!






光の戦士の行く手には



⬆王女を助け出してからが本当の旅の始まりなのだ……。





不気味なモンスター!!

天野先生の手による敵キャラたち。この他にも何十種という敵たちがきみを待ち受けている。バトルシーンに期待、だ。

※画面は開発中のものです。

サイドポケット

より本物に近いビリヤードゲームだぞっ!

10月30日発売

ナムコ　3900円

ナムコの10月の新作『サイドポケット』は、かなり本格的なビリヤードゲーム。

カートリッジをセットしてスイッチオン、タイトル画面が表われると、まずはモードの選択。1人プレイのポケットゲームとトレーニング、2人プレイのナインボールゲームとポケットゲーム。

ビリヤードのことをあまり知らない、という人は、まずトレーニングからスタートだ。玉を撞く、ということの基本的なルールを教えてもらえる。

そこである程度カンを養ったら、1人プレイのポケットゲームに挑戦してみよう。ポケットゲームは、4段階にランク分けされてポイントをかせいでいく、いわば勝ち抜き戦。

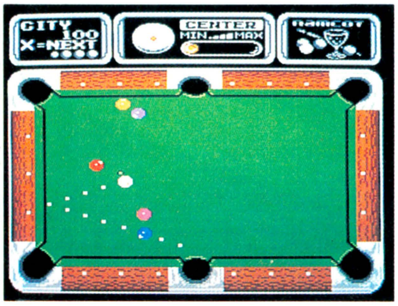
シティクラスからジャパンクラス、そしてU.S.A.クラス、最後にワールドクラス。各クラスでポイントを上げるのはもちろんのこと、特殊テクニックをも身につけていかなければ上のクラスには挑戦できない。

ゲームのあいまに入るボーナスショットはすっごく気持ちいいし、ゲームセットのデモ画面もとってもオシャレ。ビリヤードファンならずともついつい長く遊んでしまうのだ。

2人プレイのポケットゲームもナインボールも相手がいるだけについつい燃えて遊んでしまう、アキのこない親切設計なのだ。

高等なテクニックだって、おまかせだぜ





➡玉を撞く前に、画面に表示される白線で、どのように動くか想定できるようになっている。コース替えもできる。



⬇スコアの計算は自動的にピピピッと行なわれる。トータルスコアでキミのこれからの運命が決まるのだっ!!



⬆これもボーナスショットの一種。指定された玉を、決められたポケットへ。そう簡単にはいかないもんだけど。

画面の中では!?

画面の上に、窓が3つ表示されているね。右はしの窓の中には自分のスコアと、残りの持ち玉数が出ている。真ん中はショットするとき玉のどこをどのくらいの強さで打つか設定するための表示。左側にはショットする動きがうつる。



ポケットゲームモードでは

⬅4段階のクラス。自分が今挑戦しているクラスの絵がカラーで表示されるよ。

こんなシーンもあるよ



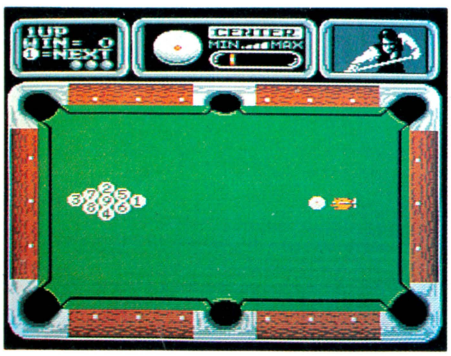
⬆あーあ、ダメだった。自分がなさけなくなる一瞬だぜ。



⬇う、うますぎる!!　なんてうぬぼれちゃダメよーんっ。

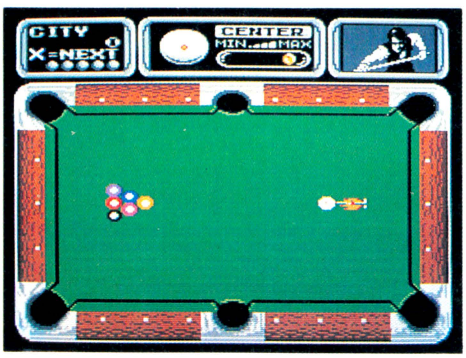
NINEBALL　POCKET GAME　AND BONUS!!

ナインボール



⬆どの玉を落としても、どんなにポイントをかせいでも、最終的には9番という数字の入った玉を落とした人が勝ち。ただしどの玉を撞いてもいいってわけじゃないんだよね。

ポケットゲーム



⬆かたっぱしから玉を落としていく。このゲームのタイトル『サイドポケット』っていうのは、ビリヤード台の長い方のワクの真ん中にあいてる穴のことなのだ。

ボーナス



⬆ゲーム中にテーブルの上の玉がラスト1個になったら、ボーナスショットのチャンス。指定されたポケットにぴたりと落とせば、ボーナス点がグァバッともらえてしまうぞ。

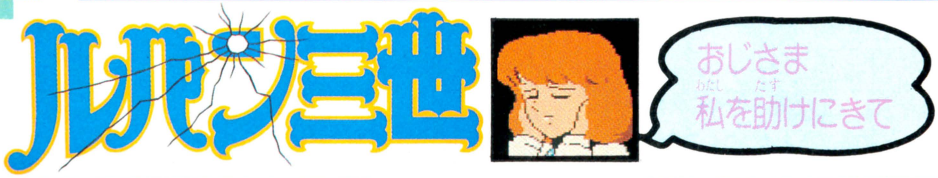
※画面は開発中のものです。

ルパン三世

ルパンと次元と五右衛門とふーじこちゃん！

11月6日発売

ナムコ　3900円（予価）



なんとあのルパンが、次元、五右衛門が、不二子ちゃんが、そしてクラリスがっ!! お家のファミコンゲームで遊べてしまうのだ!! こーんなにウレシイことって、あっていいんだろーか!?

ルパンマニアが心待ちにしていた『ルパン三世』のファミコンゲーム化、ついに決定。しかもアニメ界の永遠のアイドル、クラリスちゃんまで登場しちゃうっつーんだからこれはもう涙、涙の大感激なのだ。

『ルパン三世』は、コミカルでスピーディーなアクションゲーム。プレイヤーはゲームスタート時に、ルパン、次元、五右衛門のいずれかを選び、ゲームを始める。とはいっても、ずーっとそのキャラでゲームするわけじゃなくて、ラウンドに応じて取っかえひっかえすることができる。

ゲームの目的は、どこかに連れ去られたクラリスを助け出し、謎の秘宝を我が物にすること。ルパンが冒険するのは、敵が待ちぶせている屋敷や倉庫、チャイナタウンやピラミッドなんていう変化に富んだ4つのラウンド。

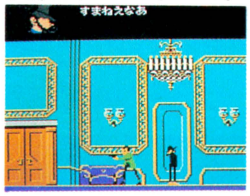
トランシーバーや爆弾、マシンガンなんていうアイテムやフーセンやボンベなんていうよくわからない道具を集めて利用しながら進んでいく。ルパンのワルサーP-38、次元のマグナム、五右衛門の斬鉄剣が冴えるのだっ!!

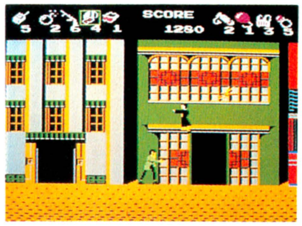


⬆おなじみ屋根の上のバイオ……じゃない戦い。

ああクラリス

⬇仲間を助けてあげることもできる。いやースマン、スマン。





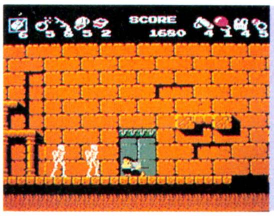
チャイナタウン

⬆友情出演のキョンシー君たち。ピョンピョンはねて攻撃してくるんだよ。



泳ぎもするぜっ

⬆リフトをつたって進んでいく。けっこーキツイ。



ピラミッドの中

⬅突然エジプト。このトートツさがタマラナイの。





※画面は開発中のものです。

目指せパチプロ パチ夫くん

かなりおもしろいファミコンパチンコだっ！

11月下旬発売

ココナッツジャパン　5500円

あーんなに楽しいパチンコを大人だけのものにしておくなんてズルイっ!! 子供だってパチンコしたいのにっ!! てなわけで超ユカイなパチンコゲームの登場だ。キミはパチプロを目指す、さすらいのパチンコマン。全国7店舗、440台のパチンコをプレイして片っぱしから打ち止めにしていく。とはいってもいろーんな種類の台があるし、クセもあるしそう簡単には進ませてくれない。かなり本物に近いパチンコをファミコンで体験できるぞ。

オモシロイよ

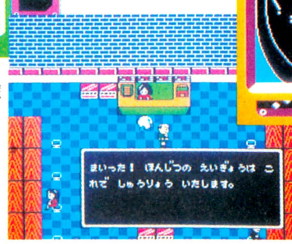
⬇まぁ、こーゆーこともある。明日があるさ、明日がねっ!!





⬇パチンコ店にいるお客さんと話して情報をもらう。あの台は出るとか、ねっ。

⬆台はいろんなのがある。変化があっていい。





⬆画面がパチンコ台になるとあとはシミュレーション。パチンコ、まったくそのものズバリを遊んでる感じなのだ。

※画面は開発中のものです。

JJ

飛び出すし速いしリアルだしオモシロイし

12月上旬発売

スクウェア　4500円

覚えてるよね、『とびだせ大作戦！』。この『ＪＪ』は『とびだせ』をベースに、ぐわーんとパワーアップされた3Dシステム対応のスピーディーなシューティングアクションゲームだ。

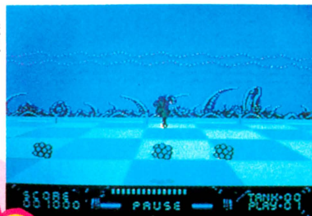
とにかく飛び出す。しかも速い!! なれない人がやると船酔い状態におちいってしまうほどスゴイのだ。

前方向からブッ飛んでくる敵キャラや障害物を撃ったりよけたり、あるいはゲキトツしたりしながらとにかく走る。だけどやみくもに走ってると突然落とし穴が出てきて、アノ世行き。それもアッという間の出来事。

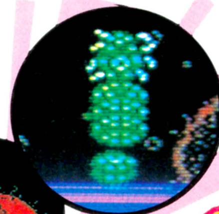
やっぱり、せっかく３Ｄシステム対応なんだから、このくらい迫力がなくちゃ話にならないのだ。3Dシステムを買う予定のある人は、今からこの『ＪＪ』にチェック入れとく必要アり。実際に発売になるまで、『とびだせ』で練習しとくといーかもしれない。うん！

アアアぶつかる、落ちる、攻撃される!!

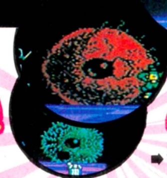
ZOOOOOM! GUOOOOOON



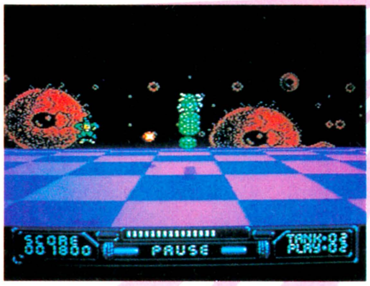
➡背景はグーンとオドロオドロしくなったねっ!!



⬅ボスキャラはなかなかスゴイ。グォーンとせまってくるぞ。ヤダとか言ってるヒマもないっ。



➡調子よくつっぱしってると、突然ミゾ。アーッと思っても……。



⬅柱にぶつかって、アイテムを出す。取ると死んじゃうのもあるから注意してジャンプだっ!!





⬅ミゾに落ちたらミスだよ。タイミング良くジャンプして飛びこさなきゃねっ!!

※画面は開発中のものです。

彷魔が刻

背すじをゾクゾクさせたいアナタへ……！

12月発売

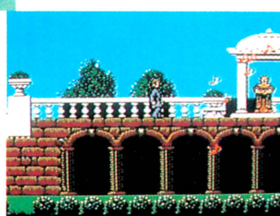
東宝　5300円

アクションロールプレイングゲーム『彷魔が刻』の最新情報だぞっ!!

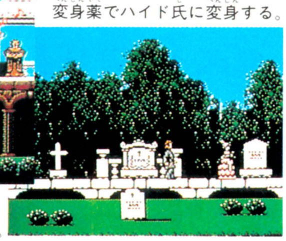
このゲームのテーマになっているのは、あの有名なジーキル博士とハイド氏の物語。自らの手で人格を変えるポーションをつくり出したジーキル博士は、そのポーションを飲むことによって世にも狂悪な人格のハイド氏へと変身する。

ゲームの中身もジーキルモードとハイドモードをいう２つのモードに分かれていて、まったく違うフンイキが楽しめる。まずはジーキルモードのアクションアドベンチャーゲームから始めて、あるキッカケが起こるとハイドモードへと移行するのだっ!! ハイドモードはシューティングを主体としたオドロオドロしい魔物の世界。

リアルな画面、スピーディーな展開、そして謎解きもいっぱいのニュータイプゲームだ。



⬆舞台はロンドン。実験室を出たあと、ジーキルはどこへ……。



⬇二重人格者のジーキル博士。変身薬でハイド氏に変身する。



⬅ジーキルモードは右方向へ、ハイドモードは左方向へ、リバーススクロールする。新感覚なのだ!!

悪への願望を、実現する……



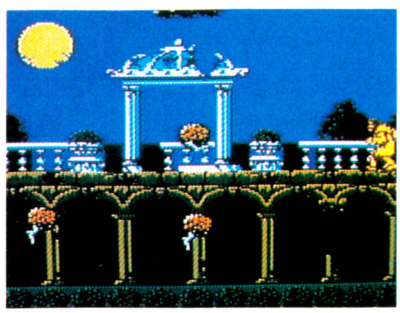


⬆敵キャラもオドロオドロしい。気持ワリィよん。



⬅✚ボタンで左右移動。Aボタンジャンプ、Bボタン攻撃。大変だよ。

ジーキル&ハイド



⬅2つのモードは、コントローラー操作もちょっと違う。ちょっと難しい。

※画面は開発中のものです。

デビアス

冒険してアクションしてRPGもできちゃう

11月中旬発売

ナムコ　4900円

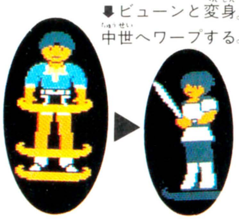
アクションロールプレイングゲーム『デビアス』速報をお届けするぜっ!!

『デビアス』は、魔物たちにおびやかされている王国を救うために、現代から中世へ時空をこえて冒険の旅に出発した、1人の勇気ある少年の物語だ。

デモ画面でのストーリー設定を聞き、主人公キャラに名前をつけたら、いよいよゲームスタート。中世の森へとタイムワープする。画面下はキャラクターのライフやスピリットなどの数値が表示され、上ではアクションシーンが展開される。昼間のうちは人々と話をしたり買い物をしたりしてすごし、夜になると魔物との戦闘が始まる。

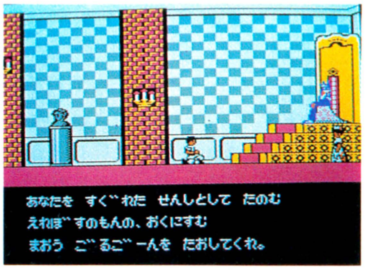
スタート地点で支度を整え、戦闘のコツを覚えたら城へと向かい、王様からの命令を受ける。これから長い長い戦闘の旅が始まるのだ。宿敵ゴーゴンをほろぼす日まで……。

時空をこえて…中世へ



⬇ビューンと変身。中世へワープする。





⬅守護神の語り。この人は味方だけど、なんか不気味なんだよなぁ。



⬅夜になると次々と攻撃をしかけてくる魔物たち。コワーイ。

⬇お店はいろいろあって売り物もさまざま。㊙アイテムもある。

戦うっ!!

話すっ!!









※画面は開発中のものです。

ファミリーサーキット

テクニックに自信のある奴、挑戦すべしっ！

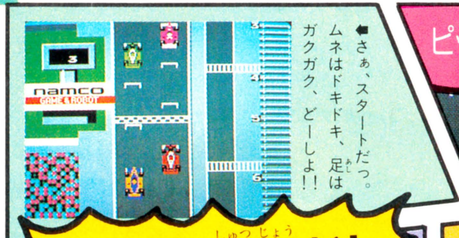
11月下旬発売

ナムコ　3900円

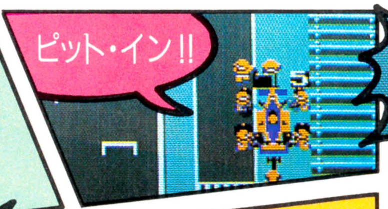
レースゲームなら自信ある!?　うーん、今までのレースゲームやって、楽勝、楽勝なんて思ってる人、ちょっと考え方を改める必要アリだぞっ!!

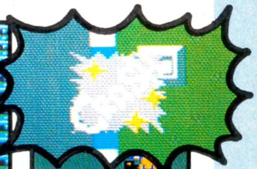
『ファミリーサーキット』は並みのレースゲームじゃないんだぜっ。自分の車を細く設定してつくるところから始まり、全世界各地のサーキットへと挑戦するんだけど、これがかなり本格的。マジにパーツを選んでいかないと、レースに出場して走り出したとたんスピンしてクラッシュ!!　観客席へブッ飛んでいく、なんてことになってしまう。

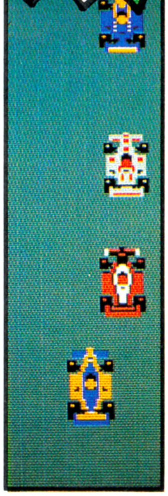
レースに出場して、なんとか走り出せるところまでこぎつけても、それからが大変。レースにアクシデントはつきものだもんね。かなりの知識とテクニックをかねそなえた人じゃないと楽勝ってわけにはいかないのだ。だけど走ってるときの快感は忘れられないぜっ。



⬅さぁ、スタートだっ。ムネはドキドキ、足はガクガク、どーしよ!!







レースに出場だ!



コンディションを整えて!!

⬆ラジエーターが不調。早めに直しとかないと命取りになるよっ。細かくチェックしてから再スタート。



⬇一見ゆるやかなカーブに見えてもなかなか……。車は思わぬ方向へっ!!



※画面は開発中のものです。

カルノフ

腕が鳴るぜっ!! プロ級アクションゲーム

11月下旬発売

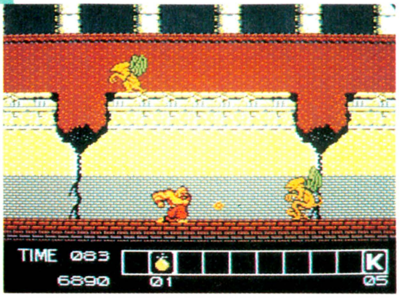
ナムコ　4900円

『カルノフ』は、アーケード版で大好評だったプロ級アクションゲーム。死ぬ気でガンバったのに3面までしか行けないよーっなんて泣いてた人もいるんじゃないかな。

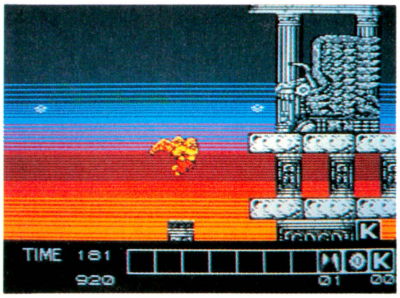
主人公カルノフは、神様に命じられて地上の魔物退治にやってきたんだけど、最初使えるのはごく普通の飛び道具だけ。あとは画面上に出てくるアイテムマークを取ることによってパワーアップしてかなくちゃならないのだ。パワーアップアイテムは、2倍ジャンプのブーツとか爆弾、ハシゴ、ブーメラン、水中マスク、ウィング、弾をはね返す盾、アイテムを取りやすくなるメガネなどイロイロ。

敵キャラはでっかくて強い奴から、変な奴、アブナイ奴なんかが、リアルな動きでゴチャマンと出てくる。みんなかなり強いのだっ!!

アーケード版でくやしい思いをした人はぜひともファミコン版でウラミを晴らしてくれ。



➡カルノフはがんばるっ!! 敵は強いし、地形はいじわるだけどがんばる!!



⬅ウィングを取ると空を飛べる。大きい体でヨッコラショ、と飛ぶあたり、なんかカワイラシイんだよね。うん。



⬆水中マスクをつけるとスピードアップするけど。

⬅フレディ・マーキュリーみたいな敵だ。





⬆ボスキャラはどの面も大迫力でコワイっ!!



⬆9面の(最終面)スタート地点。ここはむちゃくちゃ難しい。いじわるっ。

※画面は開発中のものです。

ファミリースタジアム 87年度版

スーパーゲームの新バージョンついに登場だぜっ

年末発売

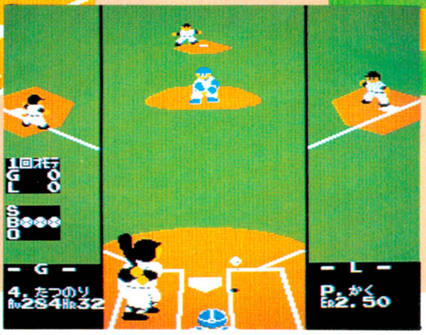
ナムコ　価格未定

やったっ!! ついに出るのだ、『ファミスタ'87』!! 早く新しいデータのバージョンで遊びたいっ!! って心待ちにしてた人、本当にお待ちどうさま。『ファミスタ'87』は、今年のできたてホヤホヤのデータをつめこんで、ぐーんとパワーアップ、年末発売。もっと詳しい情報はまた次号でお知らせするからねっ!! とにかくお楽しみに。



➡画面はきっと『ファミスタ』オリジナルバージョンと同じような感じだろうなぁ……。





⬆もちろん選手のデータも新しくなってるだろうねっ!! 楽しみ!!

⬆本当に早く遊びたい、もう待ちきれないってフンイキなのだっ!!

＊画面は『プロ野球 ファミリースタジアム』のものです。

ファミコングランプリ F1レース

ディスクを使ってグランプリに参加しちゃおう!!

10月30日発売

任天堂　3500円(ディスクカード)

『F1グランプリ』は、ディスクファクスを使って、全国のディスクシステムユーザーがグランプリに参加できるレーシングゲームだ。『ゴルフ』のときと同じように上位ランキングが発表されて、賞品もいっぱいもらえちゃう。レースに参加してお金をかせぎ、どんどんパーツをそろえて、速い車をつくるのだ。自分の力をためしてね!!

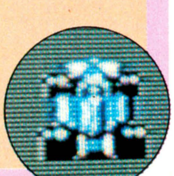
➡難度レベルは4段階あるのだよ。

⬇レベルによって別々にグランプリに参加できるのってアリガタイのだっ!!





➡きみは一度に3台自分の車をつくれるよ。



※画面は開発中のものです。

アタックアニマル学園

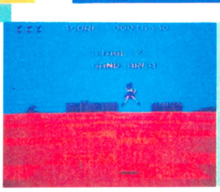
迫力の3Dシステム対応シューティングだっ

12月発売

ポニー　価格未定

液晶3Dメガネ対応のゲームがポニーキャニオンからも発売されるのだ!!　その名も『アタックアニマル学園』。タイトルから想像すると、マンガっぽいバレーボールゲームかなとか思っちゃうけど、いえいえどうして、本格的な3Dシューティングゲームなのであった。

主人公は、セーラー服を着た女の子。障害物をよけながら、迫り来る敵たちをバカスカ撃ち落とすという、きわめて気分ソーカイなゲームなのだ。早く3Dメガネがほしいよー。



⬅セーラー服で機関銃を撃ちまくるカイカン少女だぜ。



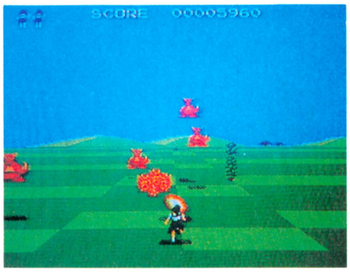
⬅やっぱり3Dはスゴイ。だって本当に飛び出すもんね。



➡カンガルーさんもいる。だけどこいつらは敵なんだから甘くみるなよ。

⬆なぜかコアラのようなボスキャラ。やっつけるのがかわいそう、ねっ!!

なんたってアタックアニマル学園だぜ!!



※画面は開発中のものです。

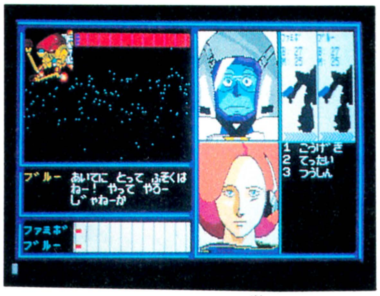
地球戦士 ライーザ

SFじたてのRPGだぞ!

11月27日発売

任天堂　5000円

パソコン版で、エニックスから発売されていた『地球戦士 ライーザ』というRPGが、なんと任天堂からファミコンゲームになって登場することになったぞっ!!　パソコン版『地球戦士 ライーザ』は、美しいアニメタッチのビジュアルと、軽くて楽しいゲーム内容で、かなり人気の高かった作品。ファミコン版ではどうなるのか、とっても楽しみだね。



⬆パソコン版。とにかくきれいな画面。展開もスピーディでわかりやすかった。早くファミコンで遊びたい。

＊画面はパソコン版のものです。

世界ヘビー級チャンピオン マイクタイソン・パンチアウト!!

もらえなかった人、喜べ!

11月21日発売

任天堂　5500円

ゴルフUSコースの賞品でしか手に入らなかった『パンチアウト』が発売されるぞ。おしくももらえなかったというキミもこれで遊べるね。

発売版は賞品のものとはちょっと違うらしいけど、おもしろさには変わりはない。何人もの個性的なボクサーを相手に戦い、勝ち進むというボクシングゲームだ。世界チャンピオンになるのは難しいぞ。

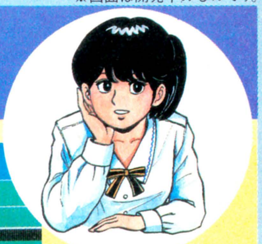




⬅とにかく遊んだら止められないオモシロさっ!! 次号で詳しく紹介するから待っててちょーだいっ。

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回は新作のニュースがいっぱい。年末から来年にかけて次々と発売されそうです。どのゲームもとってもおもしろそうで、どれを買おうか悩んでしまいそう。楽しみだな。

●さて、まずは任天堂さんから。12月1日に『テレフォンアドベンチャー(仮題)』という、まったく新しいジャンルのゲームが発売されます。内容は恋愛シミュレーションゲームで、ゲーム中に画面に出てくる電話番号のところに電話をかけると、中山美穂ちゃんがヒントを教えてくれる、なんていうウレシイしかけもあるみたいです。ディスクファクスを使ったイベントの予定もあるそうです。

●次はコナミさん。11月27日に『ドラゴンスクロール』という謎解き中心のRPGが発売になります。かなり本格的でおもしろそうですよ。それからもう1本11月中に新作が予定されていて、こちらはスポーツゲーム。ディスクカードで価格は2980円です。

●サン電子さんの『上海』の画面写真ができてきました。詳しい内容は次号でお知らせしますね。

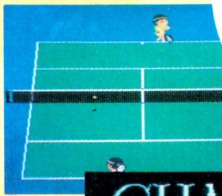
●エス・エヌ・ケイさんがゴルフのゲームを開発中です。発売は来年に入ってからになりそうです。

●タイトーさんから来年発売される『アルカノイドII/リベンジオブDOH』は、VSモード、エディットモードが入って専用コントローラー付きで発売の予定!!　楽しみですね。

●バップさんからスポーツゲームが発売されるというニュースが入ってきました。もしかしたら野球のゲームかな?今のところはまだナイショなんですって。発売は来年。

●もうひとつスポーツゲームのお知らせ。ナムコさんから12月中旬に『ファミリーテニス』が発売になります。ゲーム内容もかなり本格的で、いろんなプレイが楽しめそう。期待の1本、になりそうですね。

●まだまだお伝えしたいニュースがいっぱいあるんですが残念ながらあとは次号で。お楽しみにね。　(森下万里子)



ファミリーテニス

上海



発売日スケジュール表

10月発売のソフト

○インドラの光〈ケムコ〉
10月20日／5300円
○ファルシオン〈コナミ〉
10月21日／2980円(ディスクカード)
○ミネルバトンサーガ〈タイトー〉
10月23日／5500円
○妖怪怪屋敷〈アイレム〉
10月23日／3100円(ディスクカード)
○覇邪の封印〈アスキー〉
10月23日／5800円
○カラオケスタジオ・専用カセットNo.1〈バンダイ〉
10月25日／3980円
○桃太郎伝説〈ハドソン〉
10月26日／5800円
○星をみるひと〈ホット・ビイ〉
10月27日／5300円
○トップガン〈コナミ〉
10月27日／5300円
○宇宙船コスモキャリア〈ジャレコ〉
10月30日／4900円
○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月30日／2980円(ディスクカード)
○ロマンシア〈東京書籍〉
10月30日／5300円
○ファミコングランプリF1レース〈任天堂〉
10月30日／3500円(ディスクカード)
○バブルボブル〈タイトー
10月30日／3500円(ディスクカード)
○サイドポケット〈ナムコ〉
10月30日／3900円

11月発売のソフト

○ジャウスト〈HAL研究所〉
11月2日／3900円
○ルパン三世〈ナムコ〉
11月6日／3900円
○谷川浩司の将棋指南II〈ポニーキャニオン〉
11月13日／3000円(ディスクカード)
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
11月14日／価格未定
○アルテリオス〈ニチブツ〉
11月15日／5500円
○エアフット〈パップ〉
11月20日／3300円(ディスクカード)
○マイクタイソン・パンチアウト〈任天堂〉
11月21日／5500円
○ドラゴンスクロール〈コナミ〉
11月27日／5300円(予価)
○地球戦士 ライーザ(仮題)〈任天堂〉
11月27日／5000円
○リップルアイランド(仮題)〈サン電子〉
11月上旬／4900円
○眞田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
11月上旬／2980円(ディスクカード)
○タイトーグランプリ〈タイトー〉
11月中旬／5500円
○ゴルフ倶楽部バーディ・ラッシュ〈データイースト〉
11月中旬／価格未定
○デビアス〈ナムコ〉
11月中旬／4900円
○ファザナドゥ〈ハドソン〉
11月下旬／5900円
○アスピック〈ボーステック〉
11月下旬／3300円(ディスクカード)
○目指せパチプロ パチ夫くん〈ココナッツジャパン〉
11月下旬／5500円
○ウィザードリィ〈アスキー〉
11月下旬／5800円(予価)
○カルノフ〈ナムコ〉
11月下旬／4900円
○ファイアーバム〈HAL研究所〉
11月下旬／3300円(予価・ディスクカード)
○鉄道王〈デービーソフト〉
11月下旬／価格未定
○ファミリーサーキット〈ナムコ〉
11月下旬／3900円
○ファミトレ大運動会(仮題)〈バンダイ〉
11月／4900円(ファミリートレーナー用)
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
11月／5300円
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
11月／価格未定
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
11月／5300円
○SDガンダム〈バンダイ〉
11月／3300円(ディスクカード)
○タロット占い(仮題)〈スコーピオンソフト〉
11月／価格未定(ディスクカード)
○地理大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
11月／価格未定(ディスクカード)
○歴史大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
11月／価格未定(ディスクカード)

12月発売のソフト

○中山美穂のときめきハイスクール〈任天堂〉
12月1日／3500円(ディスクカード)
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
12月4日／5300円
○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月16日／5300円(予価)
○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉
12月18日／5500円
○スケバン刑事III〈東映動画〉
12月18日／価格未定
○オラクル 愛の伝説〈イマジニア〉
12月上旬／5300円
○JJ〈スクウェア〉
12月上旬／4500円
○ザ・バトルレインボー ロックマン〈カプコン〉
12月上旬／価格未定
○ガーディック外伝〈アイレム〉
12月上旬／5300円
○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月上旬／価格未定
○ナゾラースペシャル〈サン電子〉
12月上旬／2980円(予価・ディスクカード)
○3-Dラリー(仮題)〈HAL研究所〉
12月上旬／価格未定(ディスクカード)
○ドナルドランド〈データイースト〉
12月上旬／価格未定
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
12月中旬／9800円
○ファミリーテニス〈ナムコ〉
12月中旬／3900円
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
12月中旬／価格未定
○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月中旬／5500円
○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
12月下旬／5900円
○武田信玄〈ホット・ビイ〉
12月下旬／5800円
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月下旬／5500円
○エリュシオン〈東京書籍〉
12月下旬／価格未定
○ドルイド〈ジャレコ〉
12月／価格未定(ディスクカード)
○ソフトハウス殺人事件〈HAL研究所〉
12月／価格未定
○上海〈サン電子〉
12月／価格未定
○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月／価格未定(ディスクカード)
○ディープダンジョン3(仮題)〈DOG〉
12月／価格未定
○大戦略〈ボーステック〉
12月／価格未定
○ウルトラマン2(仮題)〈バンダイ〉
12月／3300円(ディスクカード)
○風雲たけし城(仮題)〈バンダイ〉
12月／4900円(ファミリートレーナー用)
○ゲゲゲの鬼太郎2(仮題)〈バンダイ〉
12月／5500円
○ドラゴンクエストIIIそして伝説へ…〈エニックス〉
12月／5900円
○聖書1999〈イマジニア〉
12月／5300円
○アタックアニマル学園〈ポニーキャニオン〉
12月／価格未定
○彷魔が刻〈東宝〉
12月／5300円(予価)

88年1月発売のソフト

○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
88年1月／価格未定(ディスクカード)
○仮面ライダー倶楽部(仮題)〈バンダイ〉
88年1月／5500円
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
88年1月／価格未定

2月以降発売のソフト

○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
2月下旬／価格未定
○ゴルゴ13〈ビック東海〉
2月／価格未定
○双截龍 〈テクノスジャパン〉
2月／価格未定
○百鬼夜行〈ユース〉
2月／価格未定
○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
2月／価格未定
○信長の野望〈光栄〉
3月／価格未定
○赤影(仮題)〈東映動画〉
3月／価格未定
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月／価格未定
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
3月／価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
○浦島太郎〈パップ〉
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○エイリアン2〈DOG〉
○電撃ビッグバン!〈ビック東海〉
○ファンタジーII〈ボーステック〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○GOLD〈東映動画〉
○ムーンボールマジック〈DOG〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○飛龍の拳(VSモード)〈サルチャーブレイン〉
○ビットストップII〈ポニーキャニオン〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○ファンタジー〈ボーステック〉
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
○アルカノイドII リターンオブDOH〈タイトー〉
○サイコソルジャー〈エス・エヌ・ケイ〉
○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
○ギャリバン〈ニチブツ〉
○ラッシュ&クラッシュ〈カプコン〉
○めぞん一刻〈ボーステック〉
○ファミリースタジアム'87年度版〈ナムコ〉
発売日未定／価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987

10 11 − 11 7



10	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

11	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
11 OCTOBER	12	13	14	15	16 ファミコン通信 22号(10月30日号)発売 ★奇々怪界(タイトー) ★トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ(タカラ)	17
18	19	20 インドラの光　発売 (ケムコ　5300円)	21 ファルシオン　発売 (コナミ　2980円)	22	23 ミネルバトンサーガ発売 (タイトー　5500円) 妖怪屋敷　発売 (アイレム　3100円) 覇邪の封印　発売 (アスキー　5800円)	24
25	26 桃太郎伝説　発売 (ハドソン　5800円)	27 星をみるひと　発売 (ホット・ビイ　5300円) トップガン　発売 (コナミ　5300円)	28 ★ドラキュラII(コナミ)	29	30 ファミコン通信 23号(11月13日号)発売 サイドポケット　発売 (ナムコ　3900円) バブルボブル　発売 (タイトー　3500円) ロマンシア　発売 (東京書籍　5300円) ファミリーコンポーザー　発売 (東京書籍　2980円) 宇宙船コスモキャリア　発売 (ジャレコ　4900円)	31
1 NOVEMBER	2 ジャウスト　発売 (HAL研究所 3900円)	3	4	5	6 ルパン三世　発売 (ナムコ　4900円)	7

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　☆緑字：ディスクライター書き換え開始

禁×断○の？

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

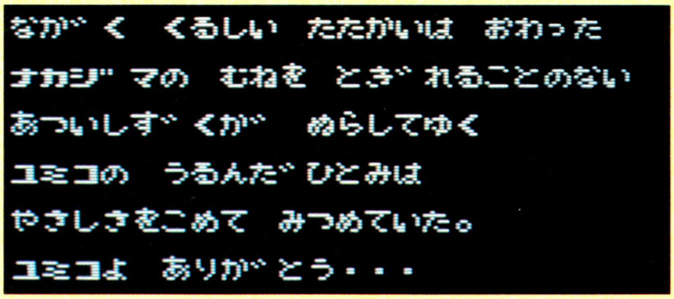
●デジタルデビル物語 女神転生　©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

女神転生に裏面があったぞ!!

東京都　吉峰豊彦　（会員番号900779）







長い戦いの日々の末、ついに大魔王ルシファーを倒し、これで世界に平和がおとずれるのか……、と思ったのもつかのま、裏面の存在が発見されたのだっ！

大魔王ルシファーを倒した後、エンディング、回想シーンが流れて〝END〟の表示がでてから４分30秒の間、何もせずにじっと待っていよう。カップうどんにお湯を入れておくとちょうど食べごろになるころ、〝しかし…〟という表示が出るのだ。その表示が出たらスタートボタンを押してみよう。裏『女神転生』の始まりだ。

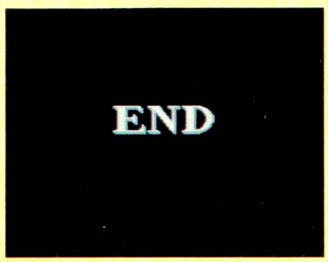


長くつらかった戦いの日々が走馬灯のように中島の脳裏をよぎる









秘技!

KINDAN NO HIGI

しかし……

"END"の表示がでたのち何もしないで、4分30秒待つ



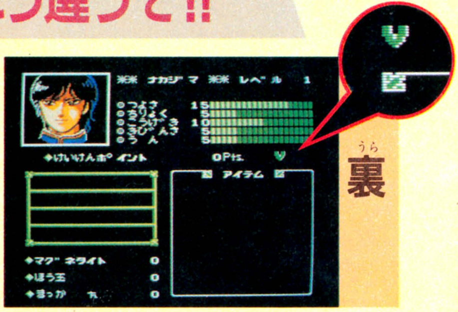
"しかし…"の表示がでたらスタートボタンを押す

裏面に突入!!

表面と裏面ではこう違うぞ!!



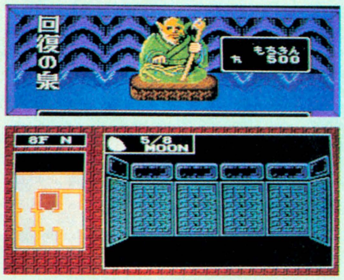
表



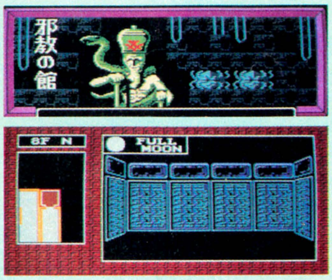
裏

裏面というだけあって、さすがに表面より難しくなっているぞ。で、なにが変わったかというと、まずステータス画面に"V"という字が表示される。まあ、これはさほどどうということもない変化だ。問題はミコンの町の変化なのだ。裏面になると、ミコンの町から回復の泉や辺境の店などが姿を消すのだ。そのおかげでゲーム序盤はかなり苦戦するぞ。

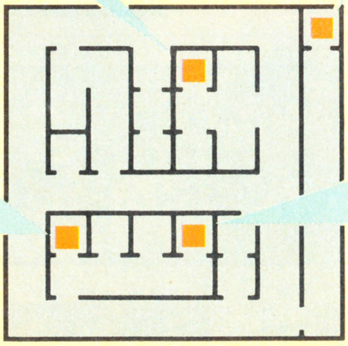
ミコンの町も様子が違うぞ

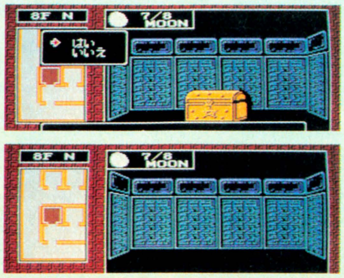


←回復の泉がないってことは、体力回復は魔法にたよるしかないわけだ。

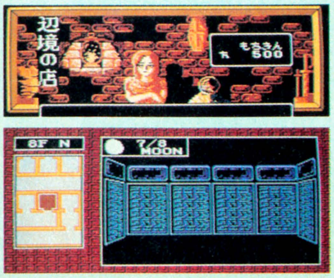


←悪魔を合体させることもできないし、体を清めることもできないぞ。





←この宝箱がないから、買い物ができない。まあ店もないからいいけど。



←店がないので、序盤は丸腰で戦わなくちゃいけない。これはつらい。

なにもなーい

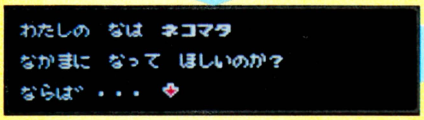
図書券 2000円 / ファミ通チケット 1502ガバス

●デジタルデビル物語(ストーリー) 女神転生(めがみてんせい) ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

モンスターに弓子(ゆみこ)を差(さ)し出(だ)すと……

茨城県　大津良徳　(会員番号414215)





↑この後、仲間になるための条件として、ほう玉や魔っ貨、マグネタイトなどを何度も要求してくる。その要求にこたえ続けると、こんなことを言い出すぞ。

このゲームは何がおもしろいったって、敵を仲間にして、悪魔どうしを合体させ、さらに強い悪魔にしていくってところだよね。

でも悪魔もただでは仲間になってはくれない。地獄のさたも金しだい、てなわけで貴重な魔っ貨やほう玉などを渡さなくてはならないんだけど、なかにはそんなものじゃ満足しない悪魔もいるわけだ。

ネコマタなどもその1匹だ。こいつは魔っ貨などを取るだけ取った後、なんと弓子を要求してくるのだ！　そして中島がその要求にハイと答えると……、中島は弓子におもいっきりはたかれてしまうのであった。女の子は、おこらせると本当にこわいのです。





図書券 2000円 / ファミ通チケット 1331ガバス

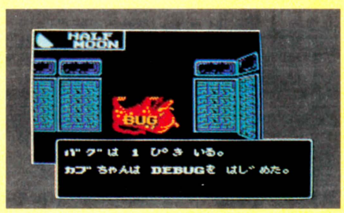
●デジタルデビル物語(ストーリー) 女神転生(めがみてんせい) ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

バグ取(と)りをする謎(なぞ)の人物出現(じんぶつしゅつげん)！

秋田県　松尾秀之　(会員番号243779)



コントローラーIIの
✚ボタンの左下と
ABボタンを押しながら
AUTOを選ぶ



バグが出現したら、コントローラーIIの✚ボタンの左下とABボタンを押しながら、AUTOを選んで戦ってみよう。

いつもとは違ったメッセージがでるよ。

図書券 1000円 / ファミ通チケット 522ガバス

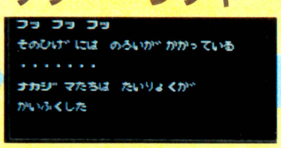
●デジタルデビル物語(ストーリー) 女神転生(めがみてんせい) ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

呪(のろ)われているのになぜ?

東京都　萩原正明　(会員番号552007)



ゲゲッ……ラッキー！





ラグの店にはいろいろ得体の知れない物が置いてあるけどはずれも多いんだよね。でも"竜のひげ"は当たりなのさ。アメジストと交換すると、「それは呪われている……」っておどされるけど、体力を回復させてくれるよ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
995ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店 ムービック・シップス/ナムコ

いらない仲間は消してしまえ!

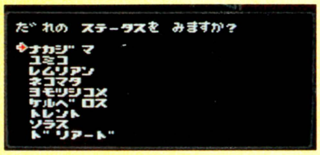
埼玉県 奥野英治 (会員番号427409)

ムダな仲間を殺し パスワードを聞いてリセット!!

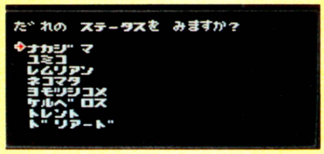




使用前



使用後



合体させて強い悪魔にしようと仲間にしたのはいいけれど、使ってみたらぜんぜん役に立たない。まったく大損だぜ!

といった悪魔は消してしまおう。やり方。まず、その悪魔を殺しパスワードを聞いてリセットする。次に始めるときには消えているよ。

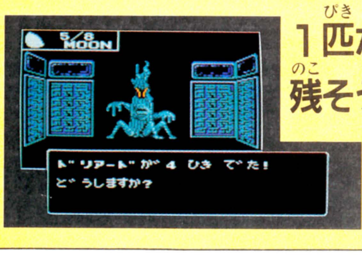
ほら消えた!!

図書券
1000円
ファミ通チケット
625ガバス

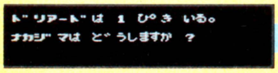
●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

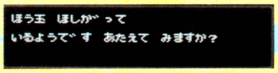
仲間にしたい悪魔が集団で出てきたら……

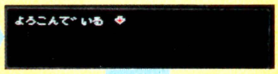
東京都 田中貴浩 (会員番号900772)



1匹だけ残そう!









悪魔を仲間にひきいれるためには、悪魔が単独行動をしているときに話しかけなくちゃいけないんだけど、ほとんどは集団で出現するんだよね。

そういうときは少し手かげんして戦って、うまく1匹だけ残してから話しかけよう。

図書券
1000円
ファミ通チケット
731ガバス

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

仲間と同じ悪魔に話しかけると……

愛知県 宮崎研二 (会員番号900773)





バイバーイ!



戦いで傷ついたからだを回復させるために、ミコンの町に帰る途中で、いやな敵にでくわしてしまった。ここは逃げるしかない、けど、こけたら危険だ。

といったときに、もしその悪魔が自分の仲間に加わっていた場合はすぐに話しかけてみよう。悪魔は、仲間をよろしくたのむ、と去ってくれるぞ。

図書券 8000円	●つっぱり大相撲 ©テクモ
ファミ通チケット 4000ガバス	

スペシャル決まり技大公開っ!!

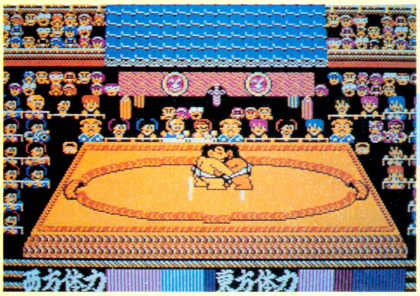
愛知県　杉浦としゆき　(会員番号900774)

もろだし

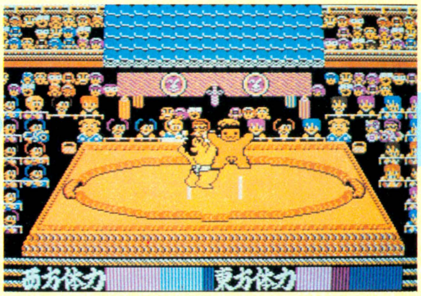
押し、押し、押し、
つりの順に技をかけて
最後のつりが成功すると
〝もろだし〟が決まる

相撲の決まり技に〝両手出し〟というのがあるけど、〝もろだし〟という技は聞かないね。とにかく押しを3回して、次につりをかけて成功すると、相手のまわしが取れて、〝もろだし〟になってしまうのだ。じっさいの相撲でまわしが取れてしまったほうが負けみたいよ。

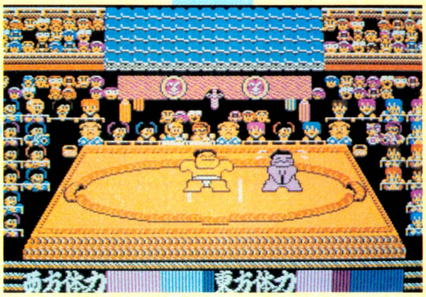




⬆とにかく、一押し、二押し、三押し。そしてコントローラーの✚ボタンの上とAボタンでつりを決める。



⬆最後のつりが成功すると、相手力士のまわしが取れてしまい、アノ部分が〝もろだし〟になってしまうのだ。



⬆大観衆の目の前で〝もろだし〟はハズカシイ。相手力士は顔をまっ赤にして退場していくのであった。

すーぷれっくす

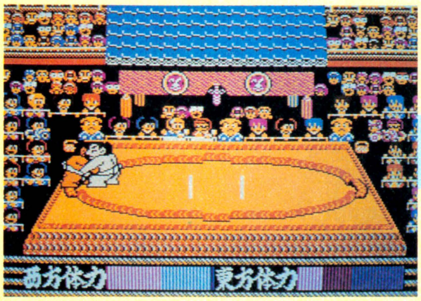
つっぱり、つっぱり、つっぱり、
投げの順に技をかけて
最後の投げが成功すると
〝すーぷれっくす〟が決まる

プロレスの藤波辰巳はドラゴンスープレックスが得意技だけど、それにも増して豪快な〝すーぷれっくす〟が大相撲でできてしまう。

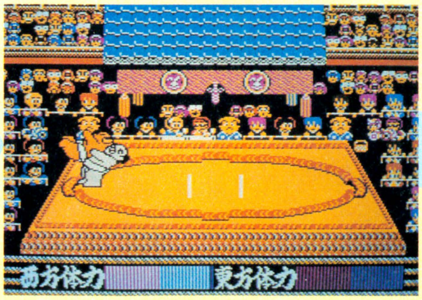
やり方は、つっぱりを3回して、投げをうつ、その投げが決まると、〝すーぷれっくす〟になるのだ。しかし、体重200キロ近くもある力士を軽々と持ち上げてしまうのはスゴイけど、技を決められた力士のことを考えると、ちょっぴり心配になってしまうね。



これが相撲の技!?



⬆つっぱりを3回した後、コントローラーⅠの✚ボタンを相手力士の逆方向に押し、Bボタンで投げを打つ。



⬆投げがうまく決まると、いつもとはちがう投げ方をする。これがスペシャル技の〝すーぷれっくす〟なのだ。



⬆相手力士は硬い土俵に脳天から、たたきつけられる。こんな技をかけられた力士はたまったもんじゃないね。

あびせたおし

相手が遠く離れているとき
コントローラーⅠのAボタンを
押しながら相手のいる方向に
✚ボタンを押す
ジャンプしたいところで
再びAボタンを押す

次のスペシャル技は〝あびせたおし〟だ。相手力士と自分が土俵の端と端にいるとゆーよーに遠く離れている状態のとき、Aボタンを押しながら✚ボタンを相手力士のいる方向に押し、突進する。ジャンプしたい場所で再びAボタンを押すと、相手力士に飛びかかるのだ。成功すると相手を1発で倒せるが、失敗したときは逆に自分が受けるダメージも多い。





⬆離れたところから相手力士めがけて突進するのだ。



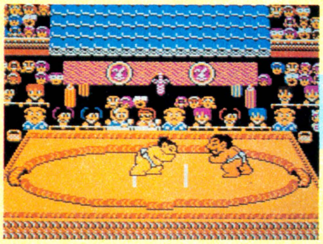
⬆タイミングを見はからってAボタンで飛びかかる。

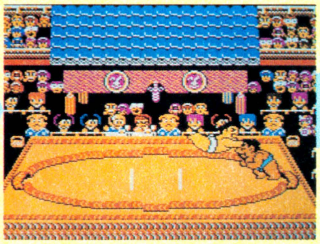


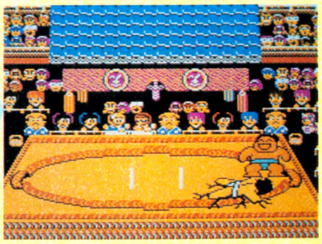
⬆プロレスでいうならフライングボディーアタックだ。

失敗例

相手力士との距離が短く助走が足りなかったときや、ジャンプするタイミングをまちがうと失敗するぞ。

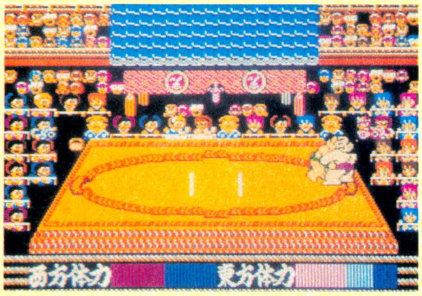




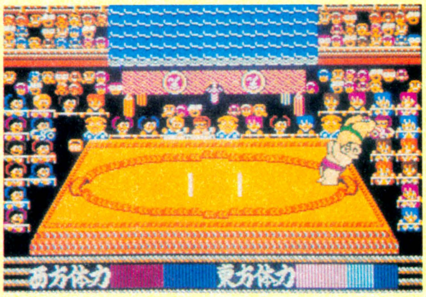


ぶれんばすたあ

自分の体力が0～3で
相手が寄りを
しかけてきたとき
タイミングよく
つりを決める



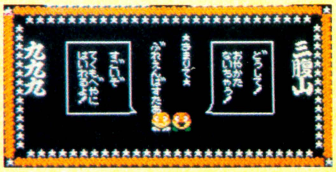
⬅西方力士の体力は0。東方力士は寄りの体勢だ。西方力士は大ピンチだ!!



⬅おおーっと、つりの体勢から、一発逆転の荒技、〝ぶれんばすたあ〟が炸裂。

さて、ラストは過激な〝ぶれんばすたあ〟の登場だぜい。しかし、この技を決めるのはちょっとムズカシイ。自分の体力が0～3の状態で相手が寄りをかけてきたとき、タイミングよく〝つり〟を決めなくてはならないのだ。

つまり、自分の体力が少なくて、相手が寄りをしかけてくるということは、土俵ぎわに追いつめられて、大ピンチのとき、このままでは負けてしまうというときに背水の陣で、一発逆転の大技、〝ぶれんばすたあ〟をねらってみよう。



図書券
3000円
ファミ通チケット
1874ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

死神を一撃で倒す法!!

千葉県　末吉正明　（会員番号900780）

ブラームの館にいる死神は、かなり手ごわい敵だ。まともに戦ったら、14発当てなければならないのに、短剣のひと突きで倒してしまうのがこの秘技だ。

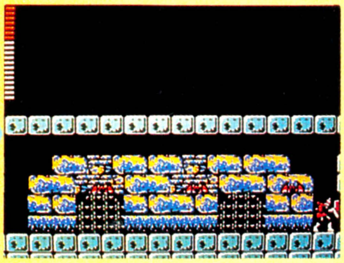
死神の部屋に入ったらすぐジャンプして短剣を投げる。このとき、ナイフの射程距離がギリギリのキワドイところで命中すると、あの死神はなんと1発であっけなく倒せてしまう。

1回やって失敗したら、すぐ部屋から出てしまえばダメージを受けないから、何回か練習してみてタイミングをつかむようにしよう。

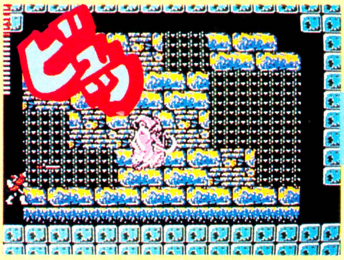
短剣を手に



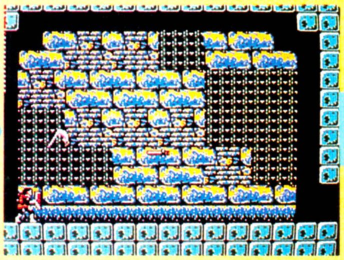
死神のところへ



入ったらすぐジャンプして短剣を投げる



⬆このナイフが飛ぶ、ギリギリのところで死神の体に当たってくれるといいんだけれど……。



⬆やったね。みごと命中して、1発で死神は姿を消してしまった。あとに残されたのは？



⬆これは、金のナイフだ。武器の中ではいちばん強力なものだ。さっさともらっちゃおう。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1233ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

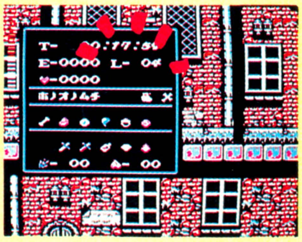
夜なのに明かるい!?

埼玉県　村上和彦　（会員番号401289）

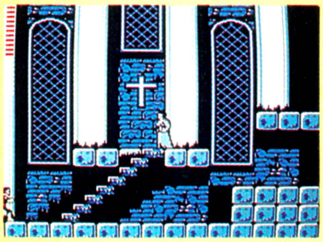
このゲームでは、6時になると朝になり、18時になると夜になる。これを逆転させてしまう秘技がある。

町で、18時の直前に教会や店に入り、小きざみに出入りしていると（✚ボタンの左で外へ出たらすかさず上を押して入る、のくり返し）、建物の中で18時になることがある。そのあと外に出ると、18時すぎなのに明かるく音楽もなくなっているのだ。

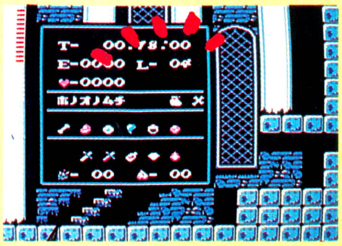
今、何時？



そして教会へ



神父さま時間を教えて



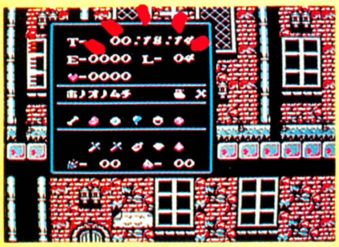
⬆あっ、もうこんな時間。外は暗いだろうな。

外へ出てみると



⬆アレレ!?　昼間みたいに明かるい。変だ。

午後6時をすぎてるのに……



⬆時間を調べると18時14分。夜なのに明かるい。

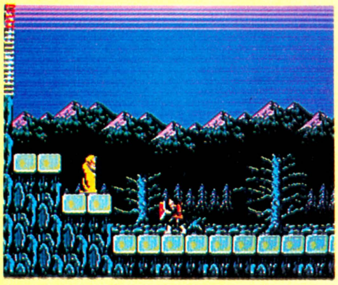
図書券 1000円
ファミ通チケット 842ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

ナゾの人物が2人に分身

千葉県　太田悦子　（会員番号567955）

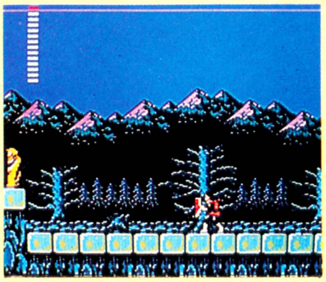
ナゾの人物に会い



跳鉱石をもらい



夜明けを待つ

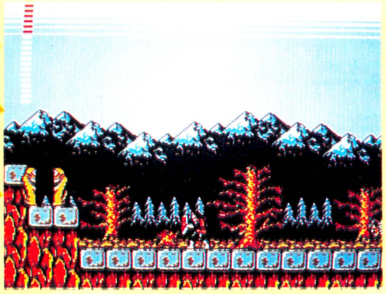


⬅夜が明けるまでに、かなり時間があると、とってもタイクツしちゃうけど、そこはじっとガマンの子だ。

夜が明けると



2人いる!?



ディムの館から、さらに左へ進んで行くと、行き止まりの崖になっている。
跳鉱石をくれるナゾの人に会い、シモンをスクロールさせ、ナゾの人ががはじにちらちら見える程度のところに来て、朝になるか、夜になるかを待つ。どちらかに時間が切り替わると、そのナゾの人は2人に分身してしまうのだ（ただし、片方はニセモノだ！）。

図書券 1000円
ファミ通チケット 981ガバス

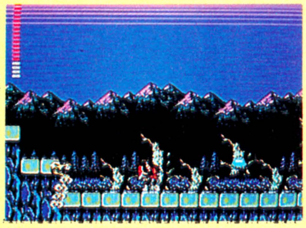
●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

大蛇に触れても死なない

神奈川県　佐藤俊夫　（会員番号591681）

口から火の玉を吐く大蛇、こいつと出会ったら、盾で火の玉を受けながら、近づいてみよう。大蛇とぴったり重なってもシモンはダメージを受けないぞ。

盾を出して進め



ほら、ヘッチャラさ



図書券 1000円
ファミ通チケット 611ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

シモンが変死!?

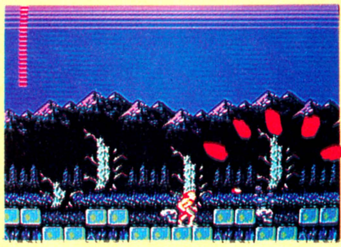
神奈川県　田村雄一　（会員番号900781）

このかっこうで敵にぶつかると



⬅こうやってしゃがんでると敵の弾をよけるのにはいいけど、飛んでくる敵はどうする。

あっけなくあの世行き



⬅ほーらぶつかった。水もないのにいきなり水しぶきをあげて死んじゃうなんて、ナゼ。

画面の一番下にブロックあるところでシモンをしゃがませながら敵に当。すると、水もないのに水しぶきが上がり、ライブが残っていても一瞬で死んでしまうのだ。

秘技満載のファミコン通信23号は10月30日（第5金曜日）発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1725ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

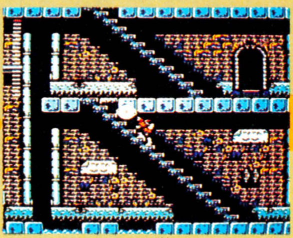
誰にでも簡単にできる跳鉱石遊び

神奈川県　佐々木宏明　（会員番号110410）

その1 階段の途中で投げてみよう!!



⬆とにかくどこでもいいから、階段を上ぼりきる4、5段前で跳鉱石を投げてみよう。すると……。



⬆こーゆーふうに階段とステップの間にはさまって、跳鉱石がずーっと回っていたりすることがあるのだ。



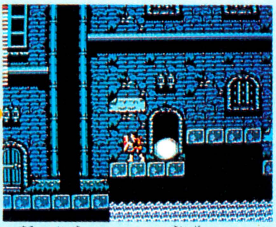
⬆タイミングさえよければ、このようにステップの中に跳鉱石がはまり込むこともあるぞ。

跳鉱石をやっと探し出し、手に入れたのはいいけれど、あっちこっちはねまわるだけで、あまり使い物にならないんだよね。でも、その跳鉱石で、こんな遊びができるぞ。まずは、階段の途中から投げてみよう。上ぼっている途中で投げると、ステップの中にはまったり、あちこち走りまわったりするぞ。

その2 入り口の前で投げてみる……



⬆入り口の前に立って、跳鉱石を投げると、運がよければ、跳鉱石が入り口の前で回り続けるぞ。



⬆少し位置をずらして再度やると、2個も3個も同じ場所で回すことができるよ。

町の中にはたくさんの入り口がある。昼は入れるけど夜はもちろん入れないよね。そこで夜は、その入り口の前に立って跳鉱石を投げてみよう。うまくいくと、跳鉱石が入り口の前で回り続けるぞ。その跳鉱石で、通りかかった敵をやっつけることもできるのだ。

こんなこともできるぞ!



⬆入り口の前で跳鉱石が回り続けたら、夜になるのを待とう。



⬆そのうちに敵がやってきて、かってにやられてくれるぞ。



⬆これは楽勝。まあ、ムチでやっつけたほうが楽って話もあるけどね。

その3 ここでもできるぞ!!



⬅まず聖水で、こわれるブロックをこわしておこう。そして写真の位置から跳鉱石を投げてみると……。



⬅跳鉱石は土の中をつき進んで行く。また、やり方しだいでは、あっちこっちへ動きまわったり、止まったりするぞ。

さて、ここは行き止まりのガケだ。もちろん、あることをするとある物が現われて、先に進むことができるのだが、とりあえずはまってしまった人は、跳鉱石で遊んでみよう。

まず、聖水でブロックをこわし、写真の位置に立って跳鉱石を投げるのだ。すると跳鉱石は何を勘違いしたのか、土の中をドドドーッと進んで行くぞ。

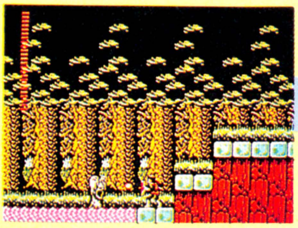
図書券 1000円
ファミ通チケット 650ガバス

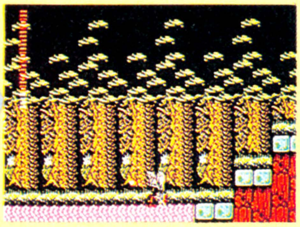
●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

沼ですぐに死ぬ方法

千葉県　原田としき　(会員番号900766)

こーゆー沼で　敵にあたって　下を押すと……死ぬ!!





この技を使うと、すぐにシモンが死ぬのだ。なんだよ、そんな技使えるかよー、なんて言ってはいけない。セーブしたくなったときにこの技を使えばいいのだから。

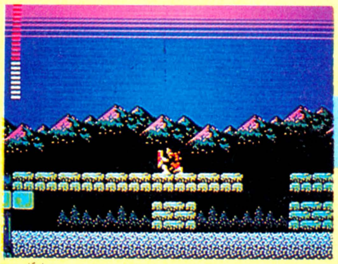
やり方は、沼で敵にふれながら✚ボタンの下を押す。簡単でしょ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 500ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

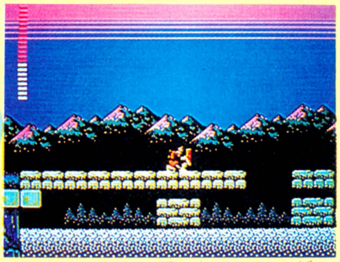
左を押しても右向くシモン

宮城県　北野博央　(会員番号422331)



⬆場所はどこでもいいんだけど、とにかく左を向いてしゃがもう。

左向きにしゃがんで
コントローラーIの
✚ボタンの
左を押す



⬆オイオイ、なんで左を押してんのに右を向くんだよ。まったく。

ドラキュラを倒して、ヒーローとなったシモン・ベルモント。でも、『月風魔伝』で"死門"なんていう敵キャラにされたから、少し性格がひねくれてしまったらしい。

左を向いてしゃがんでいるときに✚ボタンの左を押すと、わがままなシモンちゃんは、右を向いてしまうのでした。

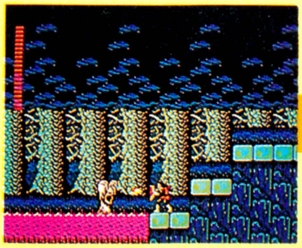
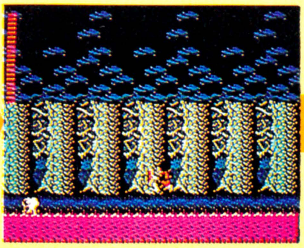
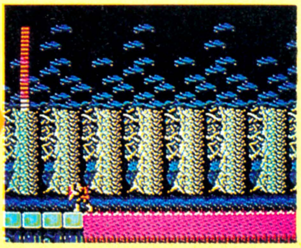
図書券 1000円
ファミ通チケット 501ガバス

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

ダメージの少ない沼の渡り方

青森県　佐伯達也　(会員番号189520)

とにかくジャンプし続けるのだ!!

この技はあのうっとうしい沼を少ないダメージで渡れるという、とてもありがたい技なのだ。

では、やり方を説明するぞ。沼を渡っているときに、とにかくジャンプボタンを連打し続ける。これだけだ。えっ、そんなのあたりまえだって？　これこそ、コロンブスの卵だよ君。

図書券 **1000円**

ファミ通チケット **687ガバス**

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

日本語は正しく使おう!

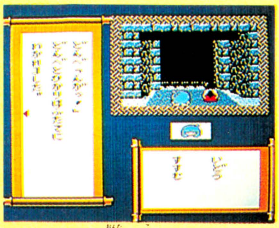
茨城県　河田賢治　(会員番号703121)

鬼のとりでのところへ来たら、女の子は銅たくを取りに中へ入って行き、男の子は入り口のところで待機している。そして女の子が脱出に成功したところで、男の子が持っていた爆弾を使ってとりでを爆破させるのだ。

しかし、女の子が中にいるのにとりでを爆破、なんてムチャなことをすると、どうなるのか!?

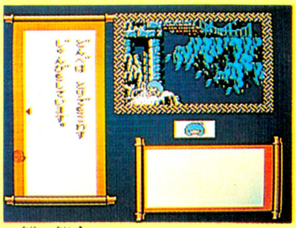
ナレーターさんも、おどろいちゃって、日本語がおかしくなってしまうのだ。

とりでの入り口で ふたてに分かれる



⬆ここから、女の子はひとりで、とりでの中に入って行くのだ。勇気あるよね。男の子はとりでの入り口のところで待機しているのだ。

とりでをこわすのは 男の子の役目



⬆何を待機しているのかというと、女の子が銅たくを取るのに成功したら、爆弾を使って、鬼のいるとりでを爆破させるため。うまくいくかな。

そんなこと していいの?



⬆いったい何を考えてるの!?　女の子が死んじゃう。

言葉がヘン!!



⬆ほーら、大失敗。ナレーターもボーゼン自失。

そして……



⬆そして当然だけど、このような結果に。

図書券 **1000円**

ファミ通チケット **533ガバス**

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

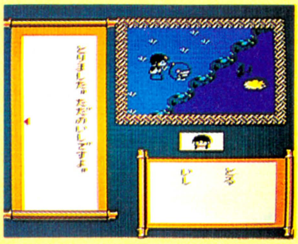
石はどこへ行った?

静岡県　望月夏哉　(会員番号900775)

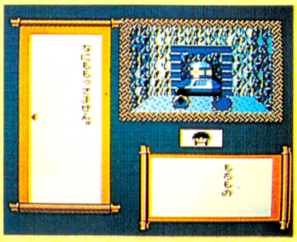
2章で川に落ちている石を拾い、闇夜なのに川に映っている月が、本物かどうか調べるのに使う。そのあと、もういちど石を拾って洞窟に入る。

洞窟に入ってから、持ち物を見ると、拾っておいた石が、なくなっている。ナゼ!?

川で石を 拾ったのに



ここに来ると 持っていない



図書券 **1000円**

ファミ通チケット **521ガバス**

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

ナレーションがバグる

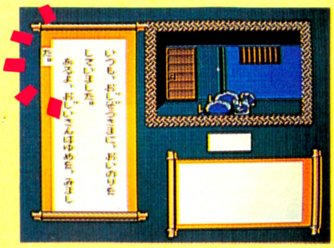
岡山県　大崎洋平　(会員番号900776)

タイトル画面で
船が島に入る前に
Aボタンを押し続ける。

すると…



⬅タイトル画面では、船は島に向かって進むのだ。



⬅ふつうだと、こんなふうにはみ出さないぞ。

デモ画面のとき、上のコマンドをすると、いつもだとはみ出さないナレーションが、バグってはみ出してしまうのだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1738ガバス**

●アラビアンドリーム シェラザード ©カルチャーブレーン

カシムの水上歩行術

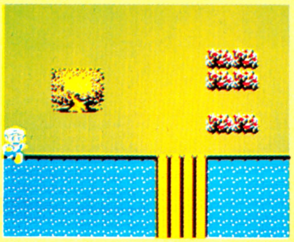
兵庫県 砂田謙一 (会員番号900777)

海に落ちたら、死んでしまうカシムが水の上を歩けるようになるぞっ。

写真のような場所に来たら、画面の左はしにカシムを立たせ、ほんの少しだけ前へ進める。そして、左にスクロールさせる。今度は、カシムを右はしに立たせ、また、ほんの少し前進させる。これをくり返すうちに、カシムは海の上へ進んでいるのだっ!!

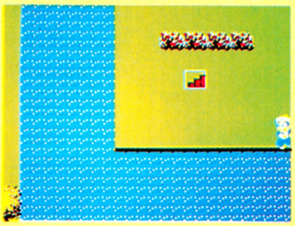
ずっと進んで、片側に陸があったら、スクロールさせてカシムを動かそう。これで上陸は成功。橋はないけど、森の中だって行けちゃうぞ。

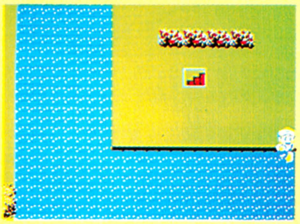
ここに来たら画面の左はしに立つのだ!



⬅この場所では、ちょっぴりなら前進させてもおぼれないぞ。

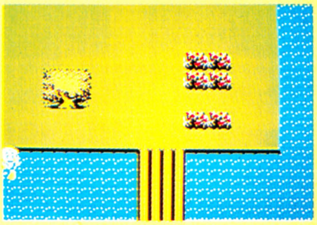
左にスクロールさせてちょっと前進





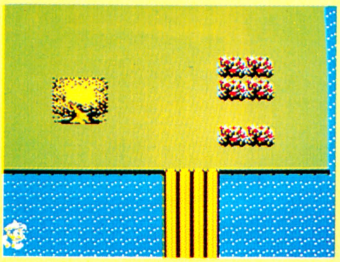
⬅少しずつだけど、海に向かってカシムがせり出してくる。

こんどは右へ



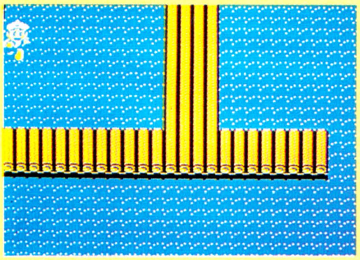
⬅あれ、ふつうだったら、立っていられないはずだけど。

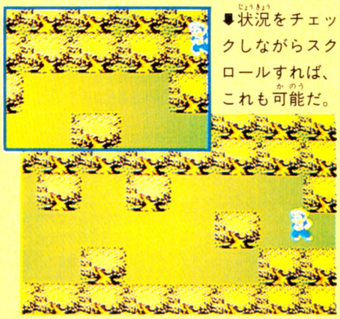
完全に海の上!!



⬅うーん、だれが何と言っても、海の上に立っているカシム君だ。

ここでスクロールすると





⬇状況をチェックしながらスクロールすれば、これも可能だ。

橋を使わずに森へ入れたっ!!

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **722ガバス**

●ファンタジーゾーン ©サン電子

アイダ2はご乱心?

大阪府 上田倫啓 (会員番号900778)

アイダ2は、分裂した体を合体させながら、オパオパを攻撃する。ちょっとうろたえて、空中を逃げまわってしまうオパオパだけど、ここでドーンと足を地につけて構えていよう。すると、合体したアイダ2は、なぜか地面にグチュッとめり込んでしまうのだ。

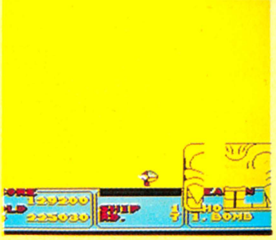
さらに、アイダ2がまた分裂するときに、とってもヘンな飛び散り方をする。いつもだと均等に分裂するのに、写真のように、画面の上の方に2つの破片が飛び散ってしまうのだ。おかしいね。

足を地面につけてアイダ2を待つ



⬆ただし、合体する時はよけてね。

どーなってんの?



⬆おやァ!? いきおい余って、こんなところまでめり込んじゃったよ。いったい、どーなってんの!?

破片までオカシイ



⬆スコア表示のところにはくい込むし、いつもは均等に散るピースがヘンな所に散っている。

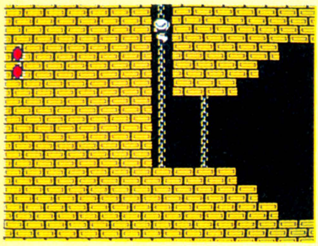
秘技満載のファミコン通信23号は10月30日(第5金曜日)発売です

図書券
4000円
ファミ通チケット
2487ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂／フジテレビ

天井裏をつっ走れ!!

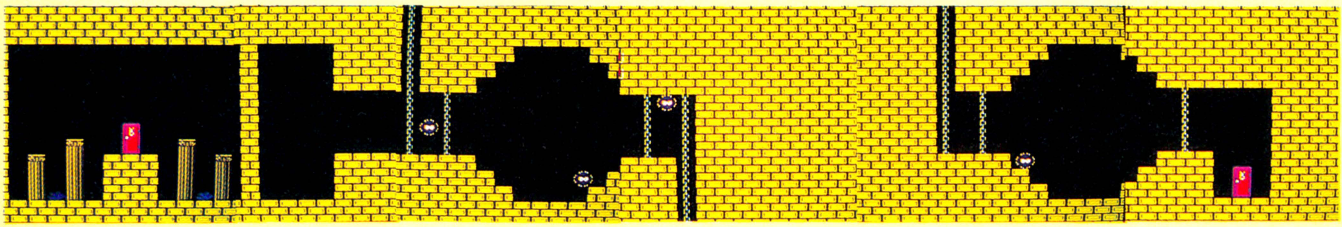
岐阜県　松原隆行　（会員番号900762）

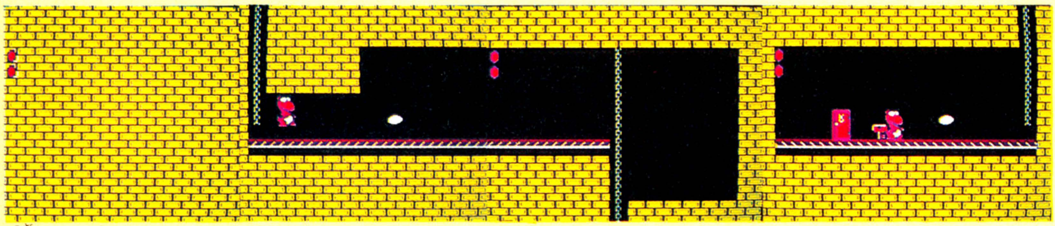


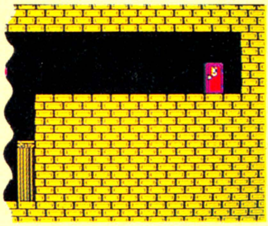
画面が切り替わる瞬間、コントローラーⅠの✚ボタンの右上を押しつつAボタンを押す

このゲームでも、天井ウラを通ることができるぞっ。
ラスト目前の7-2に来たら、左はしの鎖を上がって、画面が切り替わる瞬間に✚ボタンの右上を押したままAボタンを押す。するとなぜか鎖の上でジャンプして天井に行ける。
そのあとズンズン敵とも会わずに右に進める。そして、ついにはキャサリンのところへたどり着くのだ。

ここでジャンプし、天井をどんどん右に進むのだっ!!







次は見えないけど進むイマジン君

⬆姿が見えないイマジン君は、いつも画面の中心にいるから、天井の切れ目のところに来たら、ジャンプして進もう。降りたい時はそのままストーンと。

⬆キャサリンとの対決だ！　床が移動するから、いつもよりかなり戦いにくいことは確か。でもこいつを倒してカギを手に入れないと先に進めないぞ。

⬆さっきのカギがあると、ここへ来られる。そして、巨大なマスクとの対決、そのあとが怪物マムーとの最後の戦いだ。ドキドキしちゃうねっ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1112ガバス

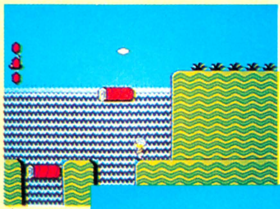
●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂／フジテレビ

丸太をヘディング！ 石頭イマジン君

沖縄県　伊江朝士　（会員番号900763）

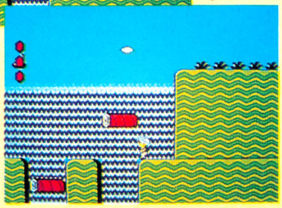
水晶玉を頭の上でクルクル回しちゃったりする、ヒョーキン者のイマジン君。でも、彼の特技はそれだけではなかった!!
1-3の滝のところへ行ってみよう。丸太が流れてくるはずだ。それを画面の場所で待ちうける。すると、丸太がイマジン君の頭にゴツンとぶつかり、しゃがみこんでしまうが、大丈夫。すぐにスックと立ちあがり、また、丸太を頭ではね返す。その姿はさながら、ヘディングをしているようだ。
そんなに体格がいいってわけでもないのに、イマジン君、意外とタフなんだね。

この場所に立つっ!!



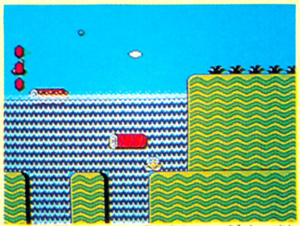
⬅この滝ギリギリの、がけっぷちに立つのが成功のポイントなのだ。

頭に丸太が!



➡イマジン君、危うしっ。もう少しで、頭に丸太が当たって死んじゃうー。

ヘディングだいっ!



⬆と、思ったけど大丈夫さ。丸太の重みで思わずしゃがみこんじゃうけど、ヘディングではね返しちゃう。この場所でなら、何回だってオーケーだよ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 798ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

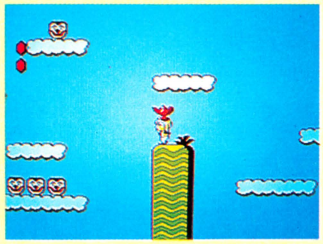
ドアの上に乗って裏面へ行くと……

大阪府　鎌田真次　(会員番号900764)

イマジン君は、秘技を駆使すればいろんな所へワープできるよね。でも、裏の世界へ行くドアがほんのちょっとだけワープしちゃうって知ってた?

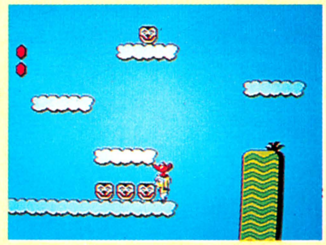
3-1の雲のところにランプを持って行って、大きい雲と小さい雲の間にワープドアを出す。ドアの上から中に入って裏の世界に行ってみよう。どうしたわけか2つの雲の間に出現させたドアが、小さい雲の上に移動しちゃっているのだ!! ドアに足なんて生えていたっけ? よくわかんないけど不気味……。

ランプを取って



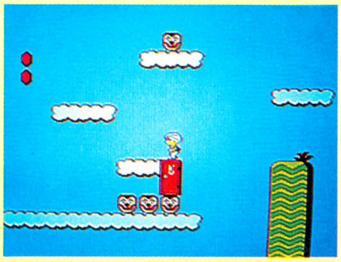
➡ここまで進んでランプを取って、もと来た所へUターンする。

雲の上へ……



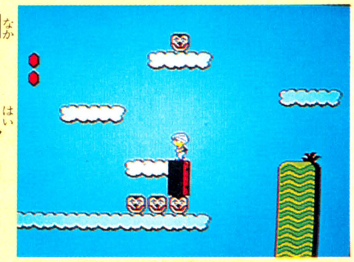
➡いちばん右はじのマスクの上にドアを出現させるのだっ!

ここにドアを出して……



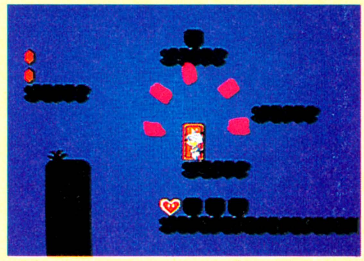
⬆そして、わざわざドアの上に乗ってしまう。

中に入ると



⬆ドアを開いて、中に入ってみる。すると!

アレッ!?



⬆裏の世界とはいえ、ドアの場所が変だぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 986ガバス

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

ヘイホーが金しばりに!?

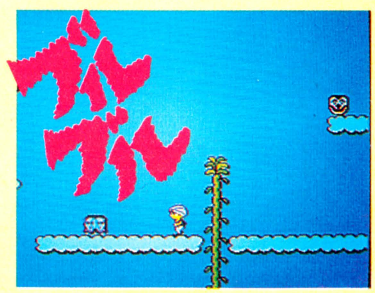
愛知県　神長慎一　(会員番号900765)

ウロウロしていてジャマな敵ヘイホー。こいつをちょっとからかってやろう。

これも、3-1でできるワザだ。まず、マスクを取って、長い雲のいちばん左から3ブロック分のところにマスクを置くのだ。それから、置いたマスクが完全に見えなくなるまで、右に進んでスクロールさせる。そして再び、さっきマスクを置いてきた場所へ戻ってみよう。

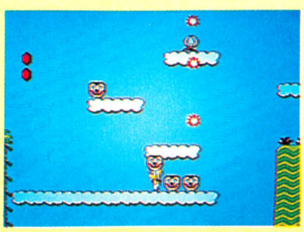
戻ってみてビックリなんだけど、どうしたわけかそこには足のはえたマスク……ではなく、マスクをかぶった、みっともないヘイホーの姿が。しかも、このヘイホーはなさけないことに金しばりにあってしまって、ジタバタするんだけど、どーにもこーにも動けない。しかもごらんのとおりのヘンな顔で。これはもう、笑うしかないのだっ!!

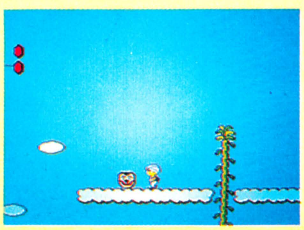
ヘイホーがこんなになっちゃった!!

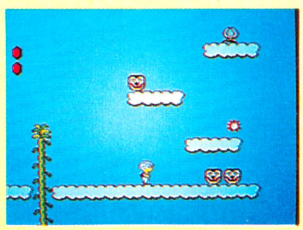


⬆いったいゼンタイどうしたっていうのかな? ヘンな顔してブルブルふるえるヘイホー。金しばりにあって、恐怖におびえているのだろーか。

マスクを取って、ココに置き、スクロールして戻ると…







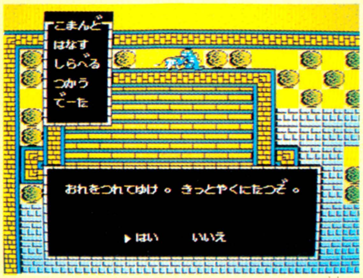
図書券
4000円
ファミ通チケット
2201ガバス

●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

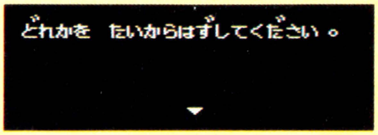
シールドライガーを3機、味方にできる!!

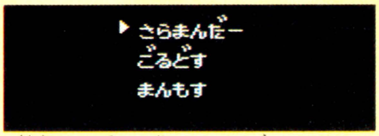
千葉県 井上太郎 (会員番号900769)

シールドライガーに話しかける!



⬆ここは、とーぜんのことながら〝はい〟を選ぶ。



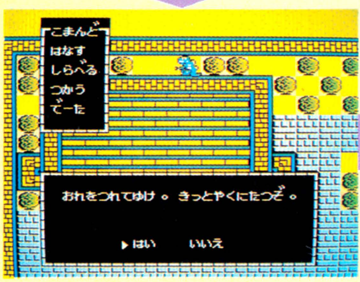


⬆仲間として連れて行けるのは3機までなのだ。

クッパーの街にいるシールドライガーは誇り高く、気むずかしいけど、めっぽう強い。そんなシールドライガーを3機も仲間にしてしまう秘技なのだ。

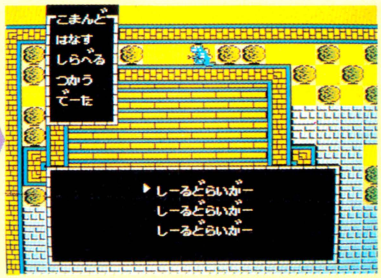
まず、シールドライガーと話をするには、自分もある程度、強くなってからでないと、話をしてくれない。で、首尾よくシールドライガーと話をして仲間にできたら、連射ジョイスティックのAボタンを連射にして押す。すると、もうシールドライガーはいないはずなのにまた「おれをつれていけ……」と話してくる。これを繰り返すと、3機ともシールドライガーになってしまう。

連射ジョイスティックの
Aボタンを連射にして
Aボタンを押す



⬆あれれっ、誰もいないのに話ができるぞ!!

誰もいないのにシールドライガーと話ができる!!



⬆仲間の3機ぜんぶがシールドライガーなのだ。

シールドライガーは強〜い味方なのだ!!



⬅スピードも速く、防御力もまァまァ。攻撃力は仲間のうちでは最大なのだ!!

図書券
1000円
ファミ通チケット
562ガバス

●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

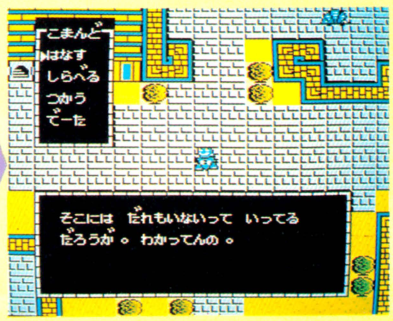
誰もいないところで3回話すと……!?

埼玉県 斉藤正一 (会員番号500213)

仏の顔も三度まで。という諺にもあるとおり、同じ過ちを何度も繰り返していると、笑って許してもらえなくなる。

ゴジュラスを誰もいないところに立たせて、〝はなす〟を選ぶと、〝そこには だれもいない〟と表示される。それでもしつっこく、同じ場所で〝はなす〟を何度も選ぶと、3回目で〝そこには だれもいないって いってるだろうが〟とおこられてしまうのだ。





⬅何度もしつっこく〝はなす〟を選んでいると、このよーにおこられてしまうのだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1506ガバス**

●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

敵から逃げられないときは偵察を出せ!!

富山県　石川雅一　（会員番号900770）



⬆いきなり、ブラックリモスとシーパンサー、モルガが出現して戦闘モードに。ここで〝にげる〟を選ぶ。



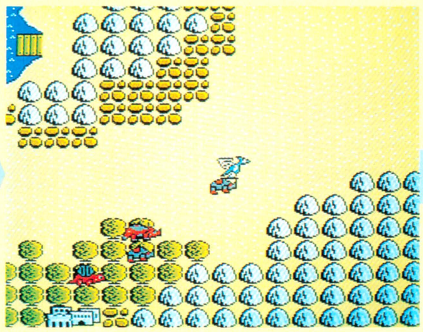
⬆〝にげる〟を選んでも、敵がピッタリ重なっていて逃げられないときは、サラマンダーの偵察を出そう。

敵から確実に逃げる方法なのだ!

地上を歩いていると、いきなり戦闘画面になって、〝にげる〟を選んでも、敵とぴったり重なっていて逃げられないときがある。

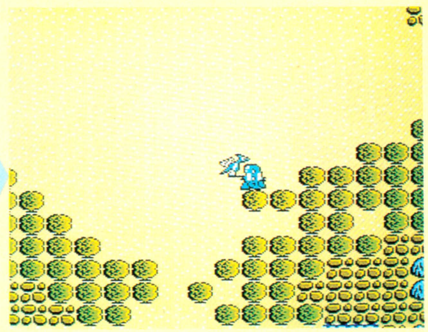
こんなときは、サラマンダーを偵察に出すのだ。すると、敵はサラマンダーのあとを追いかけて行く。画面上にゴジュラスが見えなくなるところまで敵たちをおびき出し、うまく敵たちをまいて、ゴジュラスのところまで戻ると、敵はいなくなっているという寸法だ。この方法を知っていると役に立つぞ。

偵察を出す!



⬆敵たちはサラマンダーを追いかけてくるから、できるだけゴジュラスから遠ざけるようにおびき出す。

敵をまいて戻る!



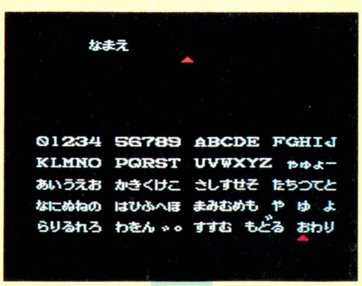
⬆敵をうまくまいて、ゴジュラスのところまで戻ってくると、敵たちはいないので、逃げることができる!!

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **550ガバス**

●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

名前を入れないと〝ごんべえ〟になる!!

兵庫県　佐藤徹志　（会員番号900771）

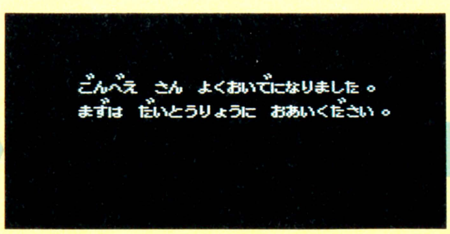


名前入力のとき
何も入力しないで
〝おわり〟を選ぶ

ゲームをスタートすると、まず、自分の名前を入力する画面になるよね。ここで何も入力しないで、〝おわり〟を選ぶと、どーゆーわけか名前は〝ごんべえ〟になってしまう。

『新 鬼ヶ島』でも、名前を入力しないと、〝ごんべえ〟と〝ひかり〟になるという秘技があったけど、それと同じだね。ま、名前ぐらいはちゃんと自分で入れようじゃないの。

名前は〝ごんべえ〟なのだ!





秘技満載のファミコン通信23号は10月30日（第5金曜日）発売です

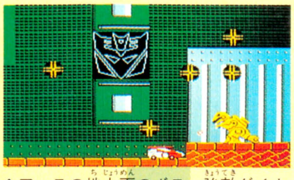
図書券
2000円
ファミ通チケット
1301ガバス

●トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ ©タカラ

全員のエネルギーをイッキに増やす方法

茨城県　鈴木博之　(会員番号900767)

地上面のボスを倒し



⬆アースの地上面のボス、強敵ダイナザウラーだ！　撃て撃て！

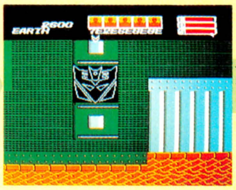


⬆よーし、強敵ダイナザウラーを倒したぞ。エネルギーも増えはじめた。

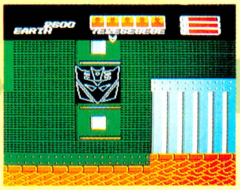
やったことがある人はよくわかると思うけど、このゲーム、敵の攻撃がかなりキビしい。エネルギー制だから、弾に一発当たったぐらいじゃやられないけど、エネルギーはガンガン減っていってしまうのが普通なのだ。

そこで、ボスキャラを一匹倒すだけで、全員のエネルギーが満タンに近くなる技を教えよう。ボスを倒してエネルギーが上がってゆくとき、1人が満タンになる前に、次のキャラにメンバーチェンジするのだ。全員7以上にはなるぞ。

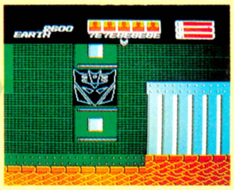
エネルギーが満タンになる前にメンバーチェンジ！



⬅1人目のエネルギーが7まで上がったら……。



⬅すかさず、ポーズをかけて2人目にする。



⬅それを繰り返せば、ほらこのとーり。

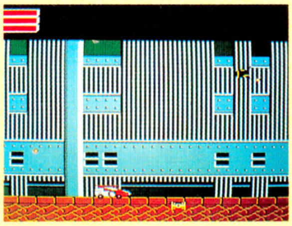
図書券
1000円
ファミ通チケット
632ガバス

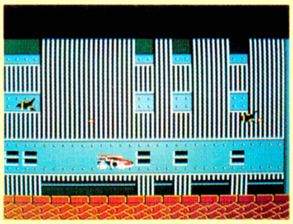
●トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ ©タカラ

地雷を使って空中走行

石川県　網　信幸　(会員番号900768)

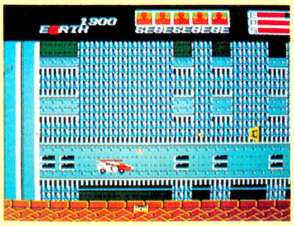
上を押しながら走れ







まだまだ上がる



地上にときどきしかけてあるイヤラしい地雷。スピード最大で走ればかわすこともできるけど、その地雷でこんな遊びができるぞ。

地雷の爆風を受けたときに✚ボタンの上を押していると、なんと一段高いところに上がってしまうのだ。そのまま走り続ければ、次の地雷でさらに高く上がって行けるぞ。

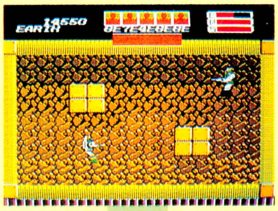
図書券
1000円
ファミ通チケット
550ガバス

●トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ ©タカラ

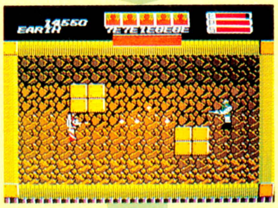
地球のボスの安全な倒し方

東京都　中村健一　(会員番号559269)

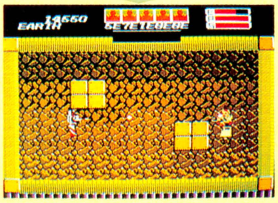
このボスに出会ったら



ここで撃っていよう



ほうらね簡単でしょ

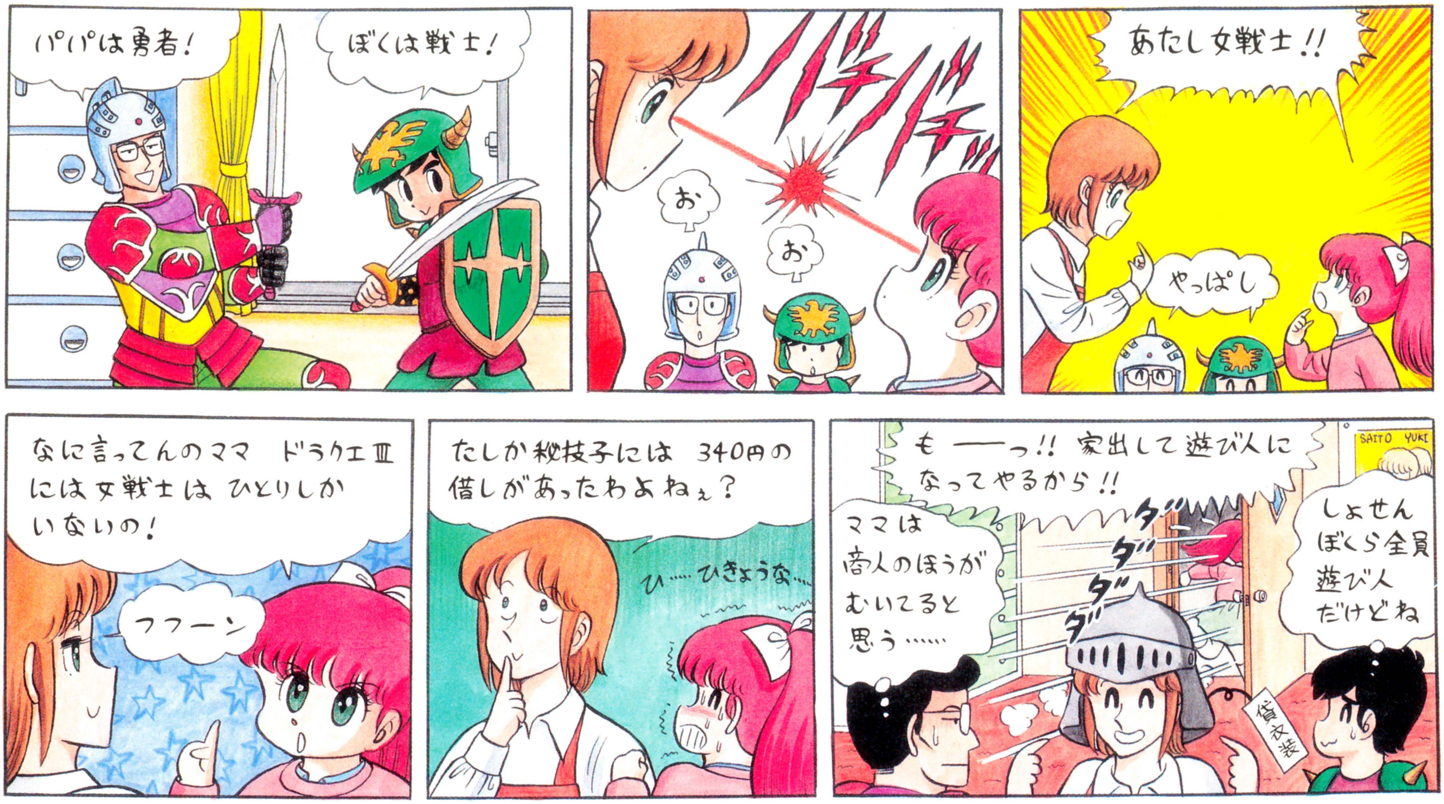


ファイティングステージは、弾があちこちにはね返って、ヒジョーに難しい。だが、地球面のボス、〝シックスショット〟はヒジョーに簡単に倒せるのだ。

写真の場所でひたすら撃っていれば、敵の弾はほとんど当たらないときたもんだ。エネルギーを増やすなら地球が一番だぞ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

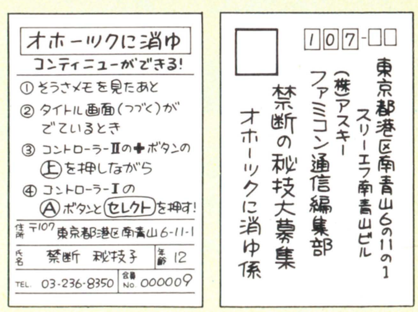
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の“はがきの書き方っ！”をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに“なし”と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

チャオ！ ファミ通読んチャオ！ ガバスをためチャオ！

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスでソフトがもらえるなんて、とってもステキ！

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項を絶対に全部書くこと）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、10月30日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

22号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

いつも元気ハツラツのかわいい禁技娘は？

禁断の○技子ちゃん

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年10月30日到着分まで！

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキーファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



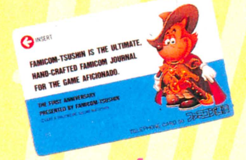
1 水野店長の色紙
17ガバス



2 ファミ通バッジ
50ガバス



3 べーしっ君の色紙
500ガバス



4 ファミ通テレホンカード
680ガバス



5 ファミ通カンペンケース
780ガバス

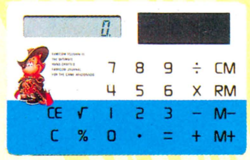


6 ファミ通Tシャツ
1680ガバス



7 ディスクカードソフト
1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



8 ファミ通電卓
1980ガバス



9 カートリッジソフト
2900ガバス

※カートリッジの種類は選べます。



10 アスキースティック ターボジュニア
2900ガバス



11 アスキースティックII ターボ
5000ガバス



12 ラジコン　ファルコン
6000ガバス



13 ファミコン本体
9800ガバス



14 ディスクシステム
9800ガバス



15 セガマークIII
9800ガバス



16 ソニーウォークマン（WM-51）
11800ガバス

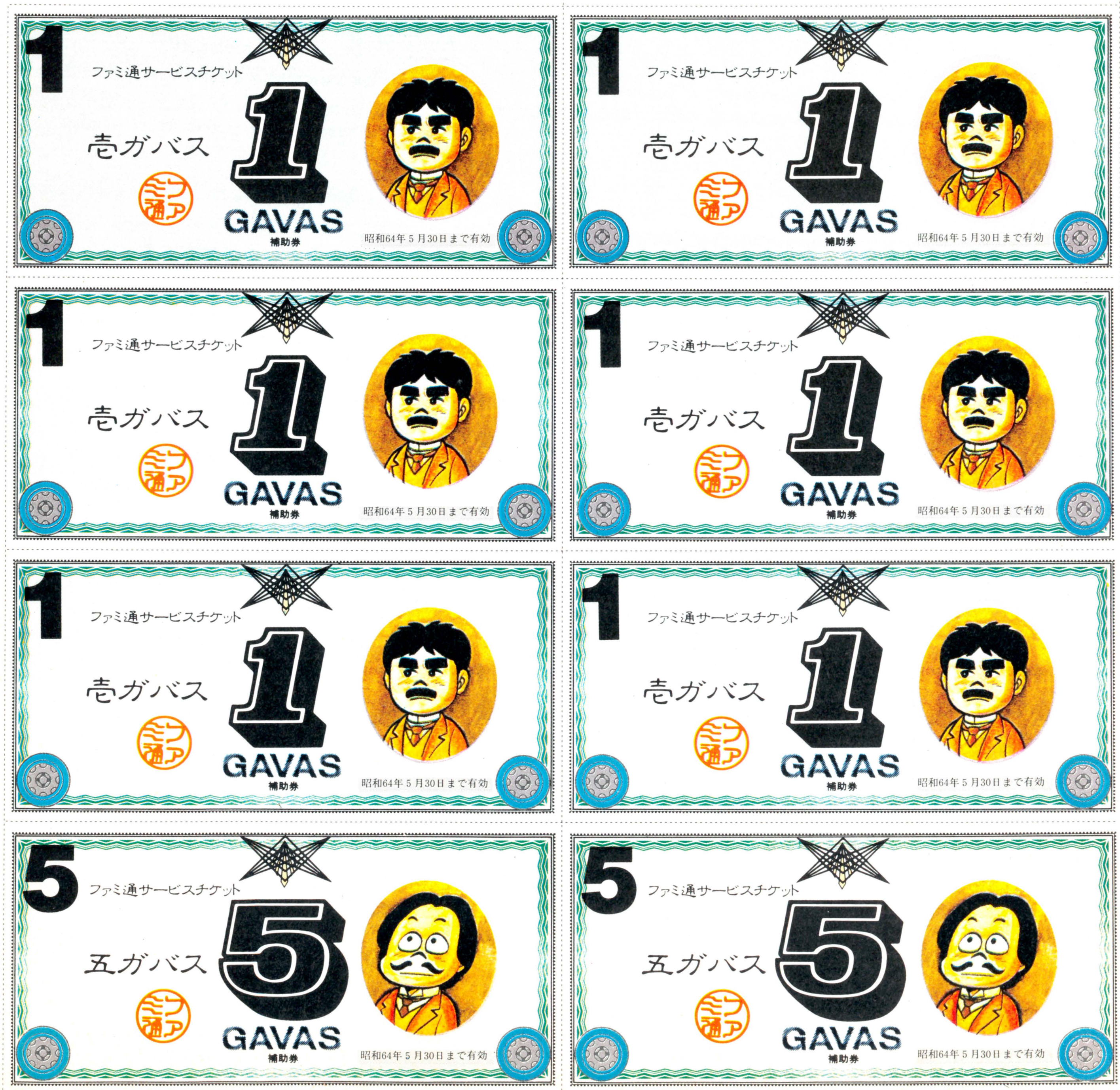
これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ　10月30日号

禁断の○技子ちゃん

お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

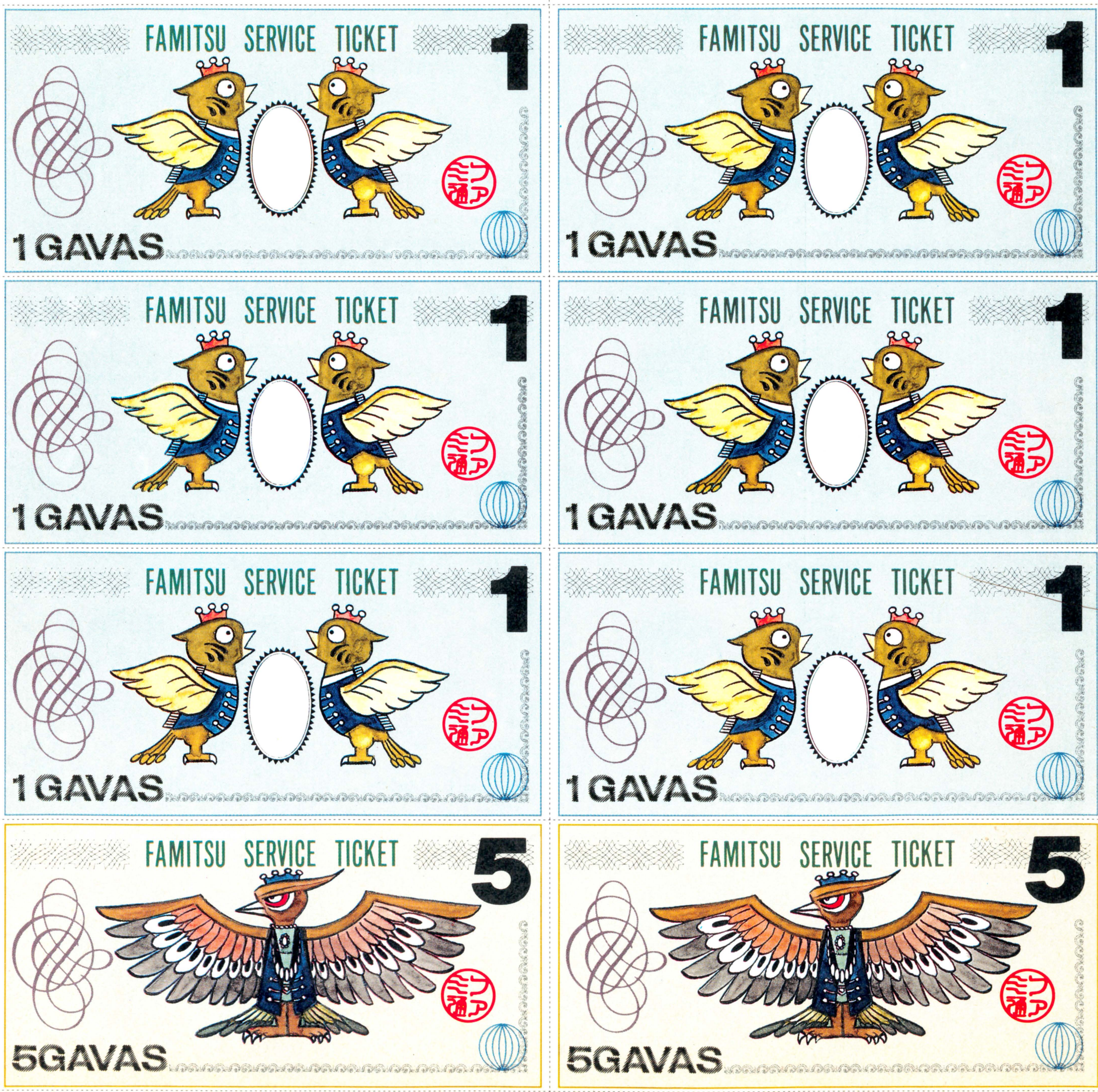
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券㉒

しめ切りは1987年10月30日　　10月30日号

ご住所	□□□-□□ 都道 府県　　市区郡
お名前	
電話番号	(　　)　　—






オホーツクに消ゆ
ACT5
•殺人事件のカギをにぎっている「ファッション大好き人間」を追って北浜へとやってきた2人だが…
たいくつ
ヒュウウウゥ
ずいぶん静かなトコロだなー。
ここが北浜駅だ。
かいてるひと　桜玉吉
ホントにこのよーなところにファッション大好き人間がいるのだろーか
ボク、たいくつー
いるんだなそれが。
えっ
駅員さん知ってるんですかあっ!?
いちばん「きたはまたそがれ」をうたいます。
チャンチャンチャララ〜
♪きったっはまっっ〜たっそんがれっ
ダッ
でかぽっ
注目だけさせといてカンケーないコトすなっ!
だってたいくつなんだもおーん
たまにしか人がおりてこないしさ、1日中ひとりぼっちだしさ…
ぐすん
モーたいくつでたいくつでタイくつっ!!
そんなことしらんっちゅーに!
ぐるっ
ざん
おいしそうだな
あんた本当にファッション大好き人間のコト、知ってんのっ
はい
わたしです。
がば
どーだ、カックイーシャツだろー
いらねーよそんなもんっ!
あげないっ
着ててはずかしくない?
あれーっおっくれてるぅー今年の秋の必修要チェックアイテムなのにいーっ
うそつけいっ
タイのくつがエフデジェをイシキしてるの。
え〜〜っ
みんな着てるよォー
I am ファッション大好き人間
そのシャツはどこの誰が作ってるのかな?
このまちの有名なファッションデザイナー「ジョージ・ヤマモト フォー霊長類」にきまってんじゃん。
あんたらもほしくなったね?
そいつだっ!
ジョージヤマモトはどこに?

■だんだんと自分の体がギャグ漫画家になっていくのがこわい！ という桜玉吉先生におたよりを。

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





ドラキュラII
呪いの封印
はじまりはじまり
ギッギッギ…
ム、殺気!
かってにはじめるなーっ!
わきゃ
パコ
ドスッ
このヤローゴーインな性格してるな~
はやくオホーツクを終らせるのだっ
あとがつかえておるのだからな
そーはいってもこのペースでいくと、あと…20回はつづくかもよォ
うっそー
すべてはキミの証言にかかっているのだよヤマモトコージくんっ
はい。ヤマモトです。何でも聞いて下さいネ♥
この写真にみおぼえは?
1人目のギセーシャの顔だよ。
あっこれは源さんだっ!(みなもと)
みなもとのよりつねさんとかゆーんじゃないだろーな
……
みなもとの……えーとたらうさんだっ!
おっむりやりかえたな
ボス、この男の言うコトあんまり信用しない方がよさそうですよ。
おー ぜったいそーだ きーめたっと♪
みなもとたらうはわたしだっ!!
ぬっ
なんかよーか?
ほらーっシューシューがつかなくなるでしょっ!
わーなつかしー
用もないのによぶないっ
ぷんぷん
ごめんなさい。
てめ~な~~
わっ今度はまじめにやるっ
ムムムムッ……摩周湖へいきなされっ!されば道はひらけるじゃろうっ!
しゃかしゃか
そんなわけで摩周湖
ボスー
あのヤローのゆーこと信じてホントに来ちゃったけど…
なにかあるのだろーか?
あっ
アンニャミラーズ摩周湖店があるっ!
ボス~!こんなトコでメレンゲレモンパイを食べてても道はひらけないと思うんですけど…
でもおいしい
ぱくぱく
みるくてぃーおまちどーだおっ!
もごっ!
つづく

たしかな技術で世界をむすぶ
NEC

C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション

PC Engine
ピーシー エンジン

マシーンエンターテイメント。この楽しさが新しい。

●新・発・売



●ビジュアルが爆発（エキサイティング）。サウンドが激突（パワフル）

ゲームの世界がリアルになって、キミの前に現われた。PC Engineと専用のゲームソフトHuCARD（ヒューカード）による、コンピュータゲームシステム。画面いっぱいのキャラクターが動く。背景も細かいところまでしっかり鮮明。色彩はなんと512色。そして、ステレオ6ch（内部）の厚みのあるスーパー・リアル・サウンド。いま、音が、映像が、爆発、そして激突する。

PC Engine（ピーシーエンジン）

（PI-TG001）標準価格24,800円

添付品　パッド（PI- PD001）×1
ACアダプタ　×1
アンテナ切替器　×1
取り扱い説明書　×1

主な仕様
●電源／AC100V 50/60Hz ●消費電力／4W ●寸法／縦135mm×横140mm×高さ40.4mm（本体）●重さ／約350g（本体）

HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

1. THE 功夫（クンフー）（ハドソン）10/30発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
2. ビックリマンワールド（ハドソン）10/30発売予定 ©LAD・NAS・東映動画 ©1987 HUDSON SOFT
3. 上海（ハドソン）10/30発売予定 ©1987 ACTIVISION ©1987 HUDSON SOFT
4. ビクトリーラン—栄光の13,000キロー（ハドソン）11月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
5. 邪聖剣ネクロマンサー（ハドソン）11月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
6. 妖怪道中記（ナムコ）12月発売予定 ©㈱ナムコ
7. カトちゃんケンちゃん（ハドソン）12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
8. ジャングル王（ハドソン）仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
9. ダイナマイトボール（ハドソン）仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
10. Rタイプ（ハドソン）'88年2月発売予定 ©1987 IREM ©1988 HUDSON SOFT

＊タイトル・発売日等は変更される場合があります。

以下続々封切予定

●目よ、耳よ、ここが戦場だ。

—ホビーマシン進化論—



DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
〒108 東京都港区芝5-37-8（住友三田ビル）☎(03)454-5111（大代）

HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。


KAC-IH
c 1987 K.AMUSEMENT LEASING CO.
EXCITING ICE HOCKEY GAME
時速300kmのパワーシュート!
パックが走る。スティックが踊る。氷上が君の舞台だ。
ファミコン界初。
アイスホッケー登場!
"スティック・ハンター"11月発売。
この臨場感は
ただものではない。
レフェリーのパックインでフェースオフ。いよいよ熱い戦いが始まる。敵のスティックをかいくぐり、ゴールを狙え。ペナルティすれすれのラフプレイが男の血をかきたてる。スティックがぶつかりあい、パックが氷上を滑りぬける。この臨場感は君だけのものだ。
スティック・ハンターファミコンクイズ第①回戦
クイズに答えてテレカを当てよう。
クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に "スティック・ハンター" オリジナル・テレカが当ります。(クイズは連続5回掲載いたします。)
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
STICK SHUNTER
EXCITING ICE HOCKEY GAME
オリジナルテレフォンカード
【問題】
1984年のサラエボ・冬季オリンピックでアイスホッケー世界一に輝いたのはどの国でしょうか?(ヒントは絵の中にあります)。番号でお答えください。
①アメリカ ②ソビエト ③カナダ ④フィンランド ⑤ノルウェー
●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース(株)ファミコン事業部○2係 〒530 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4Fまで
スティックハンター
STICK SHUNTER
スティックハンターのオリジナルポスターご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付け下さい!!
KACテレホンサービス
東京:03(239)7131
大阪:06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


アタマを科学する
JALECO
JF-16
宇宙船 コスモキャリア
ファミリーコンピュータ用カセット
10月末発売予定 ¥4,900
宇宙が戦場、頭脳が武器だ。
1999年。月が地球に衝突するまで、あと半年。太陽系内を飛ぶ探査機が、謎の宇宙船団によるしわざであることをキャッチした。7つの惑星に隠された超兵器の6つのパーツを捜し出し、敵の本拠地惑星型要塞バトルスターを破壊せよ。3機のコマンドスーツを搭載した、コスモキャリアを操縦するのは、キミだ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。　C 1987 JALECO LTD.
株式会社 ジャレコ ●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスヒル1F ☎06(203)0081
ファミリーコンピュータ用カセット
エスパ冒険隊
魔王の砦
JF-15 ¥5,300 元気に発売中！



SEGA®

全身ニューパワー セガテレビゲームマシン



ビデオゲーム新世代マシン
セガ マスターシステム
16,800円

テレビゲームがどんどん進化している。そして面白さも格段にレベルアップしてきている。しかし、いつまでも同じゲームマシンでは、エキサイティングなゲームをたくさんの人に楽しんでもらうことはできない。セガは、そう考えた。そこで、ニューゲーム時代にふさわしいニューゲームマシンを開発。数々の新しいパワーを搭載した、ビデオゲーム新世代マシンがついに誕生したのである。

●次世代のゲーム、立体ゲームが楽しめる3D機能。
平面的なゲームではあきたらなくなった人は、ぜひこの3Dゲームを体験してもらいたい。3Dソフトと3Dメガネとのドッキングで、今までに見ることのできなかった立体ゲームを感じることができる。〝ザクソン3D″をはじめ、3Dゲームソフトも続々登場の予定だ。

●ゲームサウンドだって並じゃない、FM音源搭載。
中途半端なゲームミュージックなんて物足りない。音にうるさいゲーム少年なら、誰だってそう思っているはずである。9重和音まで再生可能のFM音源LSIを使うことで、ゲームセンターと同レベルのゲームミュージックをテレビゲームマシンで楽しむことができる。まさにセガだから可能になった、ゲームファン本意の新機能なのだ。

●シューティングゲームは、連射・速射メカで楽しもう。
1秒間に20連発のハイスピードシューティングが可能な興奮のメカニックを採用。宇宙で、地上で、空中で、シューティングゲームの面白さを何倍にも高めてくれる究極の連射メカだ。

緊急予告!! 新登場メガシリーズゲームソフト!

●ゲームソフトはマークIII・マスターシステム共通で使えます。

アフターバーナー


ゲームセンターの人気を独占したマッハ体感ゲームが、メガで登場!

ゴールドカートリッジ2M ￥5,500
エイリアンシンドローム


恐怖の不気味生命体、シューティングゲーム!

ゴールドカートリッジ1M ￥5,000
SDI


宇宙空間からの攻撃から守りぬけ!

ゴールドカートリッジ2M 予価 ￥9,800 3Dグラス付(マークIII用アダプター付)
ザクソン3D


ついにテレビゲームが立体になった!

ゴールドカートリッジ1M ￥5,000
麻雀戦国時代


四人打ちと二人打ちができるリアル麻雀の決定版!

株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12電話03(743)7435 ホームビデオ事業本部

任天堂 ファミリーコンピュータTM用カセット

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



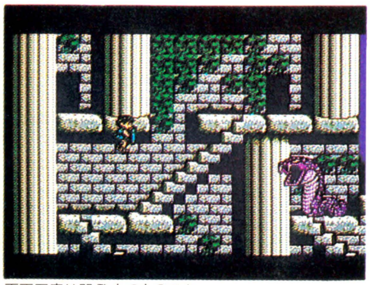
12月上旬発売予定

希望小売価格5,300円

立ち上がれ、オルフェウス。ハデスを倒せ!!

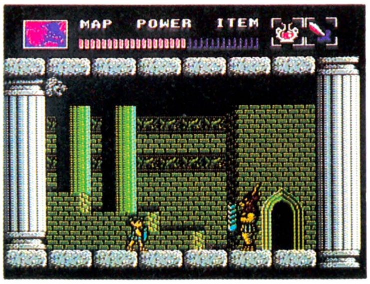
アルカディアに住むオルフェウスとヘレネは、永遠の愛を誓いあっていた。そんなある日、黄泉の国の神ハデスが、ヘレネを連れ去ってしまったのだ。ヘレネを救い出すには、愛のかけらを集め、ハデスを倒さなければいけない。その旅はつらく、長いものになるだろう。行く手をはばむモンスターと闘い、黄泉の国への道を捜し出さなければいけないのだ。立ち上がれオルフェウス。ヘレネがキミの助けを待っている。キミの愛と勇気の物語が、いま始まろうとしている。

●迫力満点、リアルな戦闘シーン

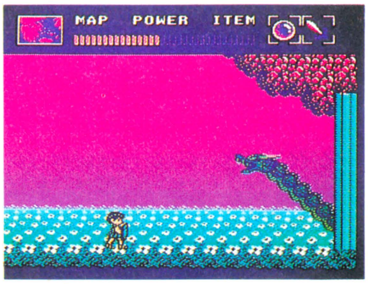


画面写真は開発中のものです。

●行く手をはばむモンスターは強敵だ



●感動を呼ぶファンタジックなグラフィック



ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ!ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね!

札幌011-731-1111/東京03-342-9191/横浜045-252-0000/名古屋052-914-2000
大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/広島082-246-9999/福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号


大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。
仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは…。
人気漫画「アウトランダーズ」（真鍋譲治作　白泉社刊）がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる……。
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
近日発売予定
希望小売価格
¥5,300
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 開発中につきゲーム内容/画面に変更のある場合もあります。
C 真鍋譲治 白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
C 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.


東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータTM用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ミラバ吃。
悪いヤツらはかたっぱしからブッ飛ばす。
やるか、やられるか、スリルと興奮のハードボイルド。
並のシューティングじゃもうつまらない。
そう、これは射ちまくり
シューティング・ゲーム。
EMPIRE CITY 1931
12月16日
発売予定
ルール無用のシティ・サバイバル・ゲーム
マグナム危機一髪
エンパイアシティー1931
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491／第II営業本部・東京営業部03(843)5081／東京第1支店03(844)5805／東京第2支店03(843)3751／第II営業本部・大阪営業部06(376)4131／大阪支店06(376)4961／名古屋支店052(221)8226／福岡支店092(713)1251／仙台支店022(227)8211／札幌支店011(241)3713
©1987 TOSHIBA EMI/I.S.I.
希望小売価格￥5,300(予価) FS-2007G(TFS-MG)

アニメーション・アドベンチャー

リップルアイランド

Ⓒ SUNSOFT

★ロムカセット　第9弾

11月発売予定

1M＋64KRAM　標準小売価格　4900円



キミはラストシーンの"感動"を体験できるか!?

リップル島大冒険！

人間と動物たちが平和に暮らすリップルアイランドに事件がおきた。さらわれたナサレル王女を助ければ、王女と大金が手に入る。主人公カイルはふしぎな少女キャルと、一かく千金を夢みて旅にでた……。キミの智恵と想像力の限界をためす、アニメーション・アドベンチャーゲーム「リップルアイランド」堂々デビュー！



PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.



ヤツが、

ランボー、予感は確かな期待となる。

来る！

1987年秋、ファミコン界に伝説の男、
そして最強の男が現われる。
その名は、ランボー。
映画館の迫力より、
ビデオの興奮より、
数段レベルアップして、
もうすぐキミの手へ……。

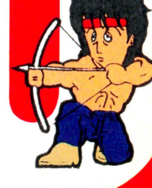
12月上旬発売

ROMカセット
標準小売価格 ¥5,300
商品番号 PAC-RV

スリリングな対話画面ぎっしりのアクション＆ロールプレイング・ゲーム

RAMBO

ランボー



株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)


東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
話題のアクション・アドベンチャーゲーム
Romancia
ロマンシア
こんなの有りか?!
掟やぶりのニュータイプ
ロマンシアは森にかこまれた美しい平和な国。ところが，王女セリナが何者かにさらわれてからというもの，井戸水がにごったり，病気がはやったり，ロマンシアは大混乱！ ロマンシアの危機とセリナ姫を救えるのは，主人公ファン＝フレディ王子だけ。さあキミもファン＝フレディと一緒に冒険の旅に出かけよう。
10/30
登場
ファミコン用メガROMカセット
標準小売価格
5300円
ロマンシア
テレホンサービスは
03-223-3000
だヨ！
このムズカしさ、イジワルさに、どこまでついてこれるかナ？
ロマンシアの
攻略本11月発売予定
これさえあれば，超ムズカシゲームも一発攻略!! 予価350円
※お近くの書店にてお買い求めください。
©日本ファルコム×東京書籍
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



©1987 Nihon Bussan Co.,Ltd.
ARTELIUS™
メガ 1M·ROM + バックアップ機能
RPG新世代、このバトルを体験してくれ!
スーパーバトル
SFロールプレイング
アルテリオス
太陽系からはるかに離れた未知の宇宙空間"アルテリオス"
3つの惑星と2つの小惑星から成る広大な宇宙空間だ。
今ここは悪の帝王サーベラーによって支配されていた。
平和を愛するラド博士は帝王サーベラーを倒すべく、一人のサイボーグ戦士を造った。しかし、博士は娘のレティシアと共にサーベラーの手によって連れさられ、いずこともわからぬ場所に閉じ込められてしまった。
そして今、サイボーグ戦士はよみがえった——それが君だ。
60種類もの敵キャラが君を待ちうける!
バックアップ機能!
君のネームにボタンひとつでセーブOK!!
このネームは8人までおぼえているぞ。
町
まずは情報集めだ。
これがウワサのスーパーバトルシーン
スコープをつかって敵を狙い撃ち!
広大な宇宙空間
パワーバランス
スタート時に、マイキャラのパワーバランスを決めるんだ。
ファミリーコンピュータ™用カセット 予価5,500円
11月15日発売予定!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
Nichibutsu
日本物産株式会社
ファミコンインフォメーション
☎(06)351-3841
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353-5211(代) 〒530
東京(03)664-5271(代) 札幌(011)824-2571(代) 九州(092)472-7211(代)


東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
ファミリーコンポーザー
キミも今日から作曲家
10月30日発売
希望小売価格2,980円
DOO DOO DOO
MUSIC M
BY HAM
音楽のことなんかな〜んにも知らない人も，自分には才能がある！と思っている人も，これさえあれば今すぐ大作曲家!! ベートーベンも，モーツアルトも，ビートルズだってキミにはかなわない!!
©ミュージカルプラン／東京書籍
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
「ファミリーコンポーザー」
作曲コンテスト開催決定!!
★募集要項は次号，このページを！
協力：アルファレコード（G·M·Oレーベル）

任天堂 ファミリー コンピュータ™用

ニューヨークの地下道は世界一の迷路になっているのだ



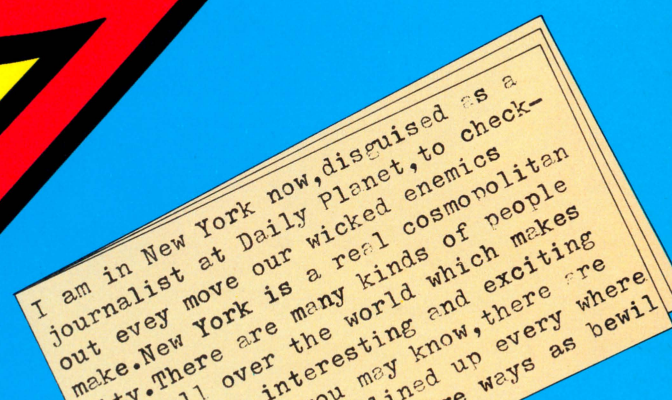
スーパーマンから
届いたメッセージを
君たちにつたえよう

私は今、ニューヨークのデイリープラネット社の記者になりすまし、悪人達と戦っている。ニューヨークという都市は、いろんな国の人達が住み、とても楽しい町なのだが、とても大きなビルが立ち並び地下道が迷路になってて、悪人達を捜し出すのが大変なのだ。そこで、君達にお願いなのだ。私のもっているすべてのスーパーパワーをきみたちにあたえるから、悪人達がいない住みよい街にしてほしいのだ。君達がニューヨークへ来る日を楽しみにまっている。

12月中旬発売予定

ROMカートリッジ　希望小売価格5,500円

スタッフ
プロデュース：柏村武昭
シナリオ：木崎　徹
キャラクター：いしかわ じゅん
音楽：長谷川 龍





アクション
アドベンチャーゲーム
SUPERMAN™ THE GAME

KEMCO
コトブキシステム株式会社
本　　社／東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所／広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
TEL.03-832-0857

ファイナルファンタジー

無限の謎を秘めて、広大な大陸が、
その姿を現わそうとしている!

RPGに、新しい伝説が誕生まれる!

荒れはてた大陸と、広大な海。
そして、これまでにない
魔力を秘めたモンスターの数々……。
多くの伝説と謎を秘めて、新たな戦いの舞台が、
今、開けようとしている。
64の魔法と100を越える武器。
光の戦士たちの戦いは
2,000年の時空を超えてくり広げられる。
これまでにない規模、奥の深さ、スピード。
RPGの新しい伝説の誕生だ。

SCENARIO WRITER
「キン肉マン」「きまぐれオレンジ・ロード」(NTV系)など、数々の名作を手がけた現代の脚本家。

寺田憲史

CHARACTER DESIGN
「吸血鬼ハンターD」「グインサーガ」などのイラストを担当。ファンタジック・イラストレーションの鬼才。

天野喜孝

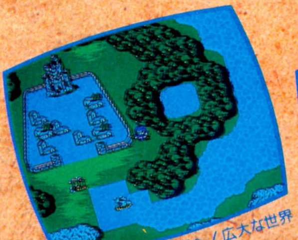
PROGRAMMER
全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。

ナーシ・ジベリ

2Mメガ + 64Kキロ RAMラム

バックアップ機能つき

1987年12月発売予定


●地に海に、そして空へ!広大な世界


●魔法も買える!個性的なショップ


●フルアニメで展開!バトルシーン

※画面は開発中に付き、一部異なる場合があります。


任天堂 ファミリー コンピュータ™
東映動画より12月発売決定!!
影星かがやく時、闇がうごめく!!
唯・由真・結花
少女たちの宿命は、戦い!!
アクションゲーム、
ファミコン版スケバン刑事Ⅲ
プログラミング快調!!
画面の写真は開発中のものです。
スケバン刑事Ⅲ
Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル ©和田慎二/白泉社・フジテレビ・東映 1987東映動画/ショウエイ・システム ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



驚異の体感ゲーム"アフターバーナー"の迫力サウンドが直撃!

大好評「セガ・ゲーム・ミュージックVOL.1、VOL.2」に続き、
第3弾の登場だ。御存知"アフターバーナー"に加え
"スーパーハングオン""SDI""エイリアン・シンドローム"もはいっているぞ!

アフターバーナー

セガ・ゲーム・ミュージックVOL.3

NOW ON SALE!

収録曲:アフターバーナー/エイリアン・シンドローム/スーパー・ハングオン
エス・ディー・アイ/CDのみ"ダンク・ショット"追加収録
CD:28XA-109 ¥2,800 LP:ALR-22915 ¥2,200 CT:ALC-22915 ¥2,200 好評発売中

G.M.O.
RECORDS
Alfa™


ASCII SOFTWARE
Fantasy Role-Playing
覇邪の封印
はじゃのふういん
異次10月いよいよ!!
特製マップとメタルフィギュアのついた
本格派ファンタジーR・P・G登場!!
(ロールプレイングゲーム)
ゲームカセット
HSP-08
■2メガビットの大容量ROM!
■標準小売価格5,800円
特製マップとメタルフィギュア。
色をぬれば
こんなにりっぱに!
1. Derather(デラーザー)
2. Agyama(アギャーマ) 3. Jardien(ジャーディン)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

元の門が開かれた。

23日(金)衝撃的に新発売

異常おもしろ初体験、「覇邪の封印」のストーリィは？



平和な世界に突如訪れる暗黒！かつて、先史の勇者イアソンにより封じられた異次元の門が開かれたのだ。大挙して侵入する異次元獣の軍団！平和だった国も今は恐怖と絶望に支配され、荒廃の一途をたどった。平和な世界を取り戻す為に、今、勇者アーガスは旅立つ。異次元の門“バァンドゥラ”を封印する唯一のもの“覇邪の封印”を求めて。

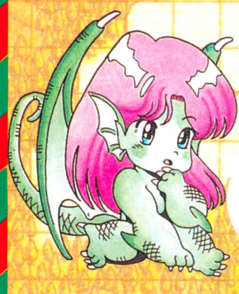


特製マップとメタルフィギュアが、フツウじゃない。

ファミコンを異常におもしろくする最新グッズ、特製マップとメタルフィギュアが付いてくる！だから、マッピングもラクチン。ただでさえおもしろいシナリオが、リアル・スペースと化して、キミをどっぷり、異次元の世界にのめりこませる!!

クリスマスプレゼント

覇邪の封印 どきどき キャンペーン



異次元の司令官TERRALINの特製フィギュアを抽選で1,000名の方にプレゼント。「覇邪の封印」のパッケージの中に入っているアンケートハガキに答えて、送ってね。ホワイトメタルの本格フィギュア“TERRALIN”が、くびを長くして色っぽく待ってるョ！

★締切/昭和62年12月10日（当日消印有効）

★発表/賞品の発送をもってかえさせていただきます。



国際的なゲームです。 Wizardry®

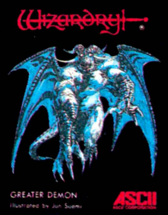
ウィザードリィ【ファミコン版】11月新登場

ウィザードリィ・モンスターステッカープレゼント

先着10,000名（11月15日締切）のみなさまにファミコン版ウィザードリィに登場するモンスター『グレーターデーモンのステッカーをプレゼントします。ウィザードリィの発売まで待ちきれない君はどしどし応募しよう。

■応募方法/住所、氏名、年齢、電話番号を書いた紙と、表面にご自分の住所、氏名を書き60円切手をはった返信用封筒を同封のうえ下記のところへお送りください。

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル㈱アスキーISG「ウィザードリィ・モンスターステッカー」係



INFORMATION

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03(250)5600です。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。番号はよく確認して、絶対まちがえないようお願いします。

1977–1987 おかげさまで10周年

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



ASCII SOFTWARE
TRIGGER A
あなたの捜査は、こんがらかってますか。
被害者記録
名前 増田文吉
メモ
・東京湾晴見埠頭
・胸部に弾丸
死後4〜5日経過
・同じ場所で2日前
ひき逃げされた若い女性
とのつながりは 一?
・死体のポケットに「ルグラン」ちらし
406-7166
名前 飯島幸男
メモ
・後頭部鈍器による撲殺
・最近おちつきがない様子だったとのこと
「息子真司の証言」
何者かにゆすられていた。
一通帳から50万円程消えている
被害者記録
名前 白木雄九郎
大手スーパー社長(東京)
ひも状のもので首をしめられたあと
一物取の線なし
・桟橋にタイヤのあと
一なにやらひきずった形跡
「秘書坂口の証言」当初 白木は
摩周湖に行くはずだった。
名前 偽名
メモ (推定年令30才)
ストッキングで首をしめられた後、水中に押しこんだ。
死後2日経過
シーズンオフのため現場に人は
ほとんどいない
宿泊ー加賀旅館
サウンドアドベンチャー
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
MADE IN JAPAN



1977–1987
おかげさまで10周年

主な登場人物

猿渡俊介(サルワタリ・シュンスケ)
—釧路署の刑事。君の命令に従って行動する好青年

黒木五郎(クロキ・ゴロウ)
—東京での君の部下の刑事

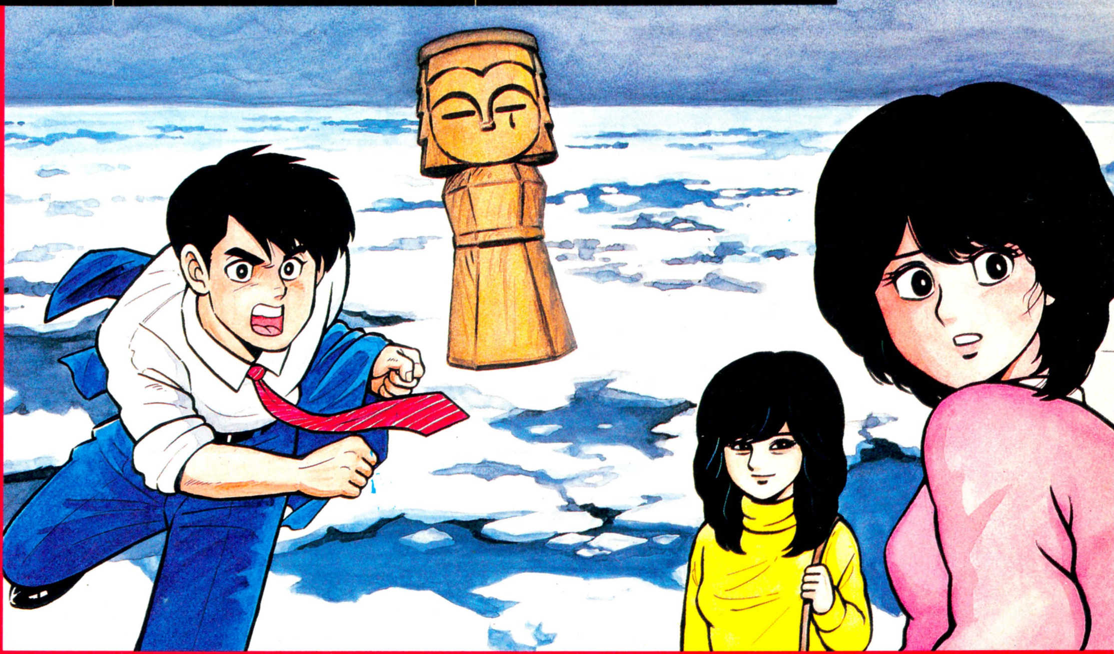
アケミ
—「ルブラン」のホステス

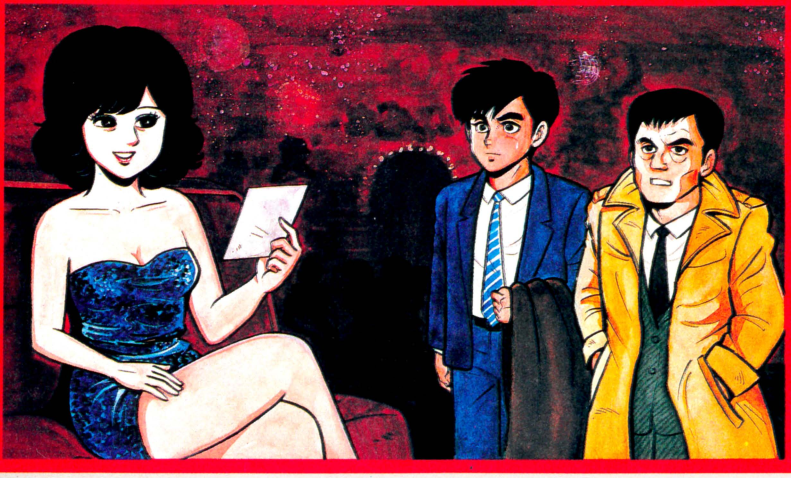
ルナ
—「ルブラン」のホステス

山辺則之(ヤマベ・ノリユキ)
—釧路署の刑事部長

中山めぐみ(ナカヤマ・メグミ)
—東京の女子大生

野村真紀子(ノムラ・マキコ)
—摩周湖で出会う19歳の女性
このゲームのヒロイン





ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係あるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィックス画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場!

好評発売中

北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ

C アーマープロジェクト/ログインソフト

LOGiN SOFT

ゲームカセット HSP-07
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格5,800円

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミスタ'87
発売予定記念

ファミスタ"2"は こうあるべきではなかろーか!?

糸井重里 ニューファミリースタジアムを大展望す!!



ファミスタの'87年度版が出るらしいんだよね、近々。そうかあ、やっぱりね。じゃ、我々は新しいファミスタの世界に何を求めたらいいのだろうか!? そのあたりを青山球場の糸井オーナーに聞いてみようぜっ!

これが
ご存知
ファミスタ!



⬆ナムコの、プロ野球ファミリースタジアム。ファミ通野球リーグ、青山球場の公式採用ソフトである。

驚異の対談プレイボール

本誌、ファミ道楽でもご存じのとおり、ファミ通のスタッフは、飽きもせず、懲りもせず、ファミリースタジアム(以下、略してファミスタ)で日夜、いい汗をかいている。あー、いい汗いい汗。ファミスタでかく汗は、晴れた浜辺を、

名犬ラッシーと

走り疲れた後の壮快感、心地よい汗に似ている。それほどまでに、スタッフはファミスタを愛しているのだ。それは、本当のプロ野球が大好きでたまらない! という感覚と同時に、ファミスタのゲームバランス、己れの技術力との一体感、勝利の喜び、その他、が複雑に入り乱れて、サツバツとした生活設計に一条の光を投げかけてくれるソフトなのだ! だからである。

しかし、しかしである。それだけに、思い入れが深いだけに、こうだったらもっといいのに、ああだったらいいのになあと、まるで雨後のタケノコのように、要望はニョキニョキ出現する。

たとえば、ある人。今季これだけ大活躍した

南海ホークスで

戦って、ファミスタリーグに優勝し、大阪の御堂筋を5人ぐらいでパレードしたい! これももっともな意見である。また、ある人。なぜ、

おちあいがフーズ

にいるのか? おちあいとウイロウと金のシャチホコは名古屋のものだ! これも正論である。

チーム構成、トレードされた選手問題だけではない。遊び込むほどにわかってきた問題点、

ポールぎわのフェンス

にあいてる縦長の穴を、なんとか補修してほしい。エンタイトルツーベースもあってもいいんじゃないでしょうか? などなどなどなどなど。

自分たちに、高レベルの娯楽を与えてくれる素材だけに、つのる気持ちは高まるばかり。この気持ちをどこに持って行けばいいのか!? メーカーさんに直接ぶつけてみる、というわけにも、まあいきませんしねえ。どうしましょうか。そうだ、我々と同じ考えを持つ人々を集めて、

世論の操作

を行ない、ファミスタプレイヤーの士気を高めて、自分たちの手で理想のニューファミスタ像を作り上げよう! 幸いにも、ファミ通編集部のすぐ近所には、糸井重里率いる青山球場がある。そこで、青山球場サイドに、腹を割って、新しいファミスタの展望について夜通し語り明かそうではあーりませんか? とNTTの電話回線を利用して問いかけてみたところ、なんと、

よござんしょう

のお返事をいただいた。やったね! パパ! 明日はホームランおうだっ!

青山球場は健在なり!!



⬆以前ほどのいきおいはなくなったが、青山球場は、現在でも、しっかり地に足つけて、運営され続けている。

事情通の読者のみなさんなら、週刊文春掲載の萬流コピー塾の冒頭のごあいさつのところの出だしのことば（長い！）でもわかるように、最近の青山球場のメンバーは、ともすれば、ニポポ人形や、50国の全国征覇の魅力に負けて、ファミスタはおろそかになりつつあるのではなかろうか？　そんな暗いイメージが、会見をひかえたファミ通取材班に流れた。しかしそれは、

杞憂のQちゃん

であった。糸井重里オーナーは、取材申し込みがあってから、さらに真剣にファミスタを見つめ直し、いくつかの解答、案を用意してくれていたのだ。以下は、その大激論大会の一部始終から抜粋した、実録ファミスタ談議の模様である。じっくりと、お読みいただきとお、ござる。聞き手は、本誌、バカKである。

――――ファミスタの新しい姿に、どういうことを期待されますか？

糸井　細かいことしか、あんまりないんですよね。おおむね、満足してるわけですよ。本当のことを言うと、もう、尊敬の念も含めて、ファミスタをやっているわけですから。

――――ははあー。尊敬の念。いえいえ、細かいところでも結構ですので、どうぞおっしゃってください。

糸井　ええ、まあ、単純に言うと、選手の名前がちょっと……。今だに（フーズに）おちあいがいるっていう……ねぇ。

――――メンバーについてですね。

糸井　そう、オーダーですね。いない人がいるっていうので、ガマンしてやってるわけですよねえ。そこはなんとか変えてほしいということと、それから……25人、ベンチに入れたいですよね、やっぱり。

――――全員、25人。それは、我々も思います。二軍とかもあったらいいななんてことも――。

糸井　（しみじみと）あったら最高ですね。でも、メモリがないかも。

――――いや、ぼちぼち4メガのROMなんていうのも出てくる時代ですから、メモリに関しては、だいじょうぶでしょう。

糸井　ほう。

編集部注：ファミスタは、512キロビットと、256キロビットのROMで構成されている。よって、たとえば、その容量だけで比較するならば、『オホーツクに消ゆ』（2メガビット）の約8分の3ぐらいということになる。

糸井　それからね、あの変な体形は（新しいファミスタが生まれるとして）、残してほしいんです。あれはあれで、十分、いいですよ。ちょっと（グラフィックの変更を）やるんだったらば、"ガッツポーズをやるときがある"なんていうのを裏ワザっぽく、やってもいいかなと思う。

どういうことなのでしょう？　と突っ込んで聞くと、こういうことであった。つまり、ゲーム自体にいろんなものを詰め込みすぎてはいけない。自分の頭の中で想像できる余地がないと、逆につまらなくなってしまう。与えすぎはよくないんじゃないかな？　糸井オーナーの真意はどうやら、その辺にあるらしい。

――――名球会とか、オーダーを組み替えて、自分だけのチームを作るとか、あるいは全セ対全パの戦いとか……？

糸井　うーん、それは、いらない。

――――いらない!?

糸井　そこでもし、（メモリを）ムダにするんだったら、コーチモードがほしい。

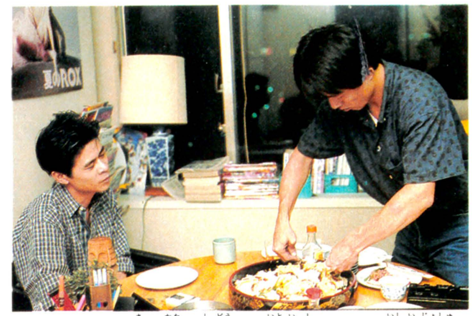
――――コーチ!?　どうするんですか？

糸井　ようするに、才能に合わせて、ロールプレイするんです。

――――経験値を上げてくんですか。

糸井　たとえば"こうの"と"おかざき"がいたら、

こうのを育てる。



⬆ちらしずしの混ぜ方を指導する糸井氏とされる石井助手。

――――選手を育てるモードですか。

糸井　たとえば、練習画面があるわけですよ。速球を投げるピッチングマシンかなんかで、10打数5安打なんて打ったら、すこし経験値がアップする！

――――ハアハアハア。

糸井　これは、練習モードだから、普段使っておいて、バッテリーバックアップで憶えてる。

――――うひょー。

糸井　それで、たとえば、『あいつの"こうの"は、ちょっとちがう！』、とかね。

――――それぞれの人の育て方によって、チームの性格も変わってくる！

糸井　そう！

――――それは――。

糸井　（いきなり）キャンプモード！

――――キャンプする！　千本ノックとかいって、ですか？

糸井　そりゃもう、ものすごくむずかしいわけですよ、やっぱり。その選手の力量では追いつけないような、死の千本ノックとかを、夜ひとりで受けてるわけ！

一同　（笑い）うひゃひゃー。

糸井　それで、そのROMを持って、『やろうぜ』って行くと、相手が練習してないと、『フッフッフッ、走り込んであるからな』とか。

重力加速度以上に、どんどんエスカレートしていく内容！　この続きは、さらに次のページに展開されておりますですよ！　☞158ページ

本日の試合結果1

やまだ気力の完投
R 6―1 G　於　青山球場
勝 やまだ
負 かとり
H ぶうま(2)、よしむら
ファミ通のTACO. XがR、糸井重里率いるはG。やまだの意地が勝利を呼んだ。

守護神かとり崩壊
G 1―6 R　於　青山球場
勝 にしかわ
負 かとり
H くろま、かど、でび、いしみ
かどた、でびす、いしみねの一発で試合の流れはレイルに。やはり一発はこわい。

圧勝タイタンズ！
L 1―11 T　於　青山球場
勝 いけだ
負 わたなべ
H ばあす、かけ、まゆ(2)、おか
Lはジョエリー、Tは糸井事務所の出入り業者、陣内くん。いわゆるコールドだ。

ひかしおふんばる
T 0―3 L　於　青山球場
勝 ひかしお
負 とうやま
H あきやま
あきやまのホームランで勝敗が決まった。ライオネルズ、うっぷんを晴らすの巻。



⬆ほんとにファミスタはよくできたソフトですよね。

――ひとりひとり、自分のチームを育てて、それで、そのROMが合体できれば、最高ですよねっ！

糸井　それは、リッチですよねー。でも、むずかしいでしょうね。まあ。

――でも、技術的には不可能じゃないでしょう。

糸井　またほかに、たとえば、〝ばあす〟だと、手に当たるようなのをホームランにするじゃない？　そういうのを、ほかの選手でも、ジャストミートの幅をちょっと広げるなんていうことも、できるようになるわけ。練習すれば。で、誰をコーチにつけるか!?　なんてのも、選べるわけですよ！

――はあ、たとえば〝あらかわ〟とか。

糸井　そう！　それとか、守備練習もあって、ちょっとぐらい（ボールの）影からずれても、取れるとか、ね。

――ロールプレイングゲームの経験値みたいなもの、ですか。

糸井　そうそうそうそう。

――基本的にゲームのシステムがあって、なおかつさらに、そういうモードもある。

糸井　今はもう、コンピュータとする人は、いないですよ。おもしろくないもの。そこんところで、オレだけの〝ジャイアンツ〟が作れるわけ。うっぷん晴らしもできる！　弱いチームは。

――あー、〝ヤクルト〟を育てて、〝ジャイアンツ〟と戦えるようにするとか。あー。

糸井　これ、すごいアイデアでしょ。

――ええー。

糸井　これねえ、この取材受けるって聞いてから、ずっと考えてたんですよ。

一同　（大爆笑）

糸井　平凡なこと言っても、そりゃみんな同じようなことだろうから、〝秘密コメント〟を考えてたんですよ！

――これは、でも、やっぱりですねえー、

巨大なコメント

が出ましたね。

糸井　すごいでしょ。ほめられるかなあ、と思って（笑い）。あと、ね、走力なんかも、できるかもしれない。

――そういう選手を集めて、オールスターとかは？

糸井　いらない、いらないです。全然いらない。

――12球団は？

糸井　ほしいですねえ。

――〝レイル〟とかは、邪道ですか？

糸井　邪道だと思うね。だって、野球って、チームが好きだから、〝好きだ！〟ってところが多いからねえ。

――12球団ほしいっていう意見は、我々の中でもあるんですが、わかんないチームがある！　っていうのが、どーもねえ……。

糸井　でも、それは、あのゲームが出て、知らなかった選手を憶えたでしょ？　ずいぶん。

――あー、それはありましたね。

糸井　マス（メディア）をね、啓蒙していくぐらいの姿勢がなくっちゃ。ゲームによってね。

ファミコンが社会を変える

んですよ。だって、ロールプレイングゲームのおかげで、世の中がデジタルの判断の連続だ！　ということを、みんな学んじゃったんだもん。

うーむ、学術的なご意見である。世の中が、YESかNOかの判断の連続。なるほど、である。

――画面の構成とかは、まるっきり文句はありませんか？

糸井　今のところはねえ、なれちゃったからねえ。あれよりいいのを考えついたんなら、それで拍手しますけれど。

――現時点で満足ですか。

糸井　相当すごいと、思いますけど。うーん。ちょっと、外野は狭いね、たぶん。

――あと、打率とか、防御率とか、個人のデータが残ればな、とも思うんですけど……。

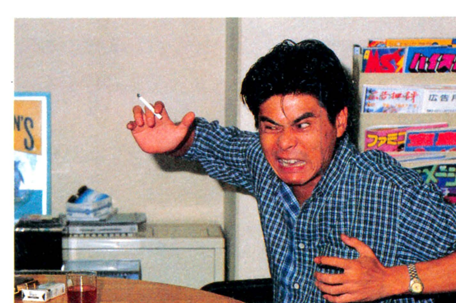
糸井　うーん、それは、あることはあるけど、道具性が低くなるんですよね。

――道具性？

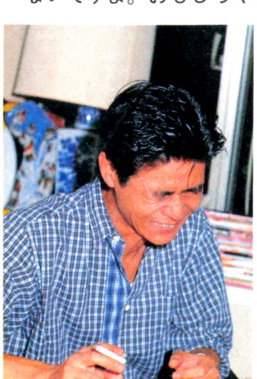
糸井　ボクは、ファミコンにも２種類あって、

テキストとギア

とがあると思うんですよね。で、テキストっていうのは読むっていうことで、テキストの中に、込めている作者の意味というものがあ



⬆だから、あれがこうなってるから、これがああなんです。



⬅ゲームを語る糸井オーナーは、満面の笑み。

本日の試合結果 2

ばあす引導渡す

L　0―4　T

於　青山球場

勝 いけだ
負 わたなべ
H ばあす

1勝1敗で迎えた3試合目。主砲ばあすが火を吹いた。いけだの力投も光った。

ぽんせで勝ち越し

W　3―2　T

於　青山球場

勝 さいとう
負 なかにし
H ばあす

土壇場で、ぽんせがタイムリーヒット。Wが石井基博、Tはファミ通のバカK。

いぶし銀ながさき

W　0―1　T

於　青山球場

勝 とうやま
負 かけはた
H ながさき

ゲーム序盤に出たながさきの一発を、継投策で守りきった。めずらしいケース。

嗚呼ファミスタよみんなは君を待っている

って、それを読み取る。それがテキスト。ロールプレイングゲームは、典型的なそれ、ですよね。もうひとつは、ギア。道具っていうものがあって、『バットとボールがあった場合、どうやって遊ぶか』というときに、バットとボールに当たるもの。1回ずつ、単なるバットとボールにすぎないというところに、スポーツソフトの良さがあるんですよね。それを混ぜちゃう、というのもあるとは思うんですが——。

————危険というか……。

糸井　要するに、選べないとだめだ、と思う。

————和洋折衷じゃなくて。

糸井　うん。どっちでやるんだ！

————はあはあ。

糸井　だから、キャンプモードの良さは、やらなくてもいいんですよ、全然。

————やらなくてもいい。でも、やればさらにうまくなる。

糸井　そうそうそう、そう。そこに、テキスト性が入ってくる。

————育てた後は、瞬間瞬間の勝負になる。

糸井　そうなんです！

ちょっと複雑な(かな？)言い回しだが、簡単に解説すると、スポーツゲームのアクション性は、それのみで楽しめなくてはいけない。リアルタイムのスポーツ場面に、他の要素(ここで言うところの〝テキスト性〟)が入り込めば入り込むほど、ゲームの性格は不明瞭になってくる。分けるべきところは分ける。リアルタイムのパーソナルデータは、スポーツ・アクションに水を差すことにもなりかねない。そういったことになる、のだと思う。



⬆最近では、『信長の野望全国版』を極めました。

糸井　ギア性をなくしちゃいけないっていうことが、ボクの力説する部分です。たとえば、「燃えろ!!　プロ野球」で130試合で優勝というのは、あれはね、ギアじゃなくなるんですよね。要するに、テキストになるんですよ。楽器であり、バットとボールであるようなものなんですよ、スポーツというのは。

————自分の技術に応じて自由に、ふむ。

糸井　あとね、もうひとつ、どうしたらいいかはわからないんだけど、采配がもっとあるような気がするんですよ。それはね、25人入れることで、相当カバーできるんだけど。采配っていうイメージが、ヒットエンドランと、盗塁しかないんですよね、あと、ピッチャー交替と。

————むこうの先発読んで、打順をいじるとかも。

糸井　そうだよねえ。打順はいじれたほうが、いいよね。

————あと、風向きとか天候とかっていうのも、あったほうがいいでしょう。

糸井　それは、絶対に入るんじゃない。風向きは絶対入ると思う(新しいファミスタに)。

などなど、熱い、真剣な意見交換は、まだまだ続いた。本当に真剣である。考えてみれば、『たかがゲーム』である。しかし、『されどゲーム』なのだ。ファミ通編集部、そして青山球場ではもう1年以上も、ファミスタを愛用している。

それでも飽きぬ。

モノポリーが発売されて何十年もたつのに、今だにおもちゃ屋さんに並べられているように、仲間どおしの旅先で、トランプや花札に興じるように、いいゲームは一生もの。ファミスタは、ほぼ、その一生ものの領域に近づいた、めったにないソフト。それだけに、それだから、真剣



⬆めきめきと実力をつけてきた石井氏近影。

にならざるを得ないし、真剣になっている姿を横で笑われても、屁とも思わない。自分の中で育って、楽しませてくれるゲームに、素直に感動し、深い洞察を加える。すごいことだと思う。

取材の最後のひと言。

糸井　ボクはゲームが好きだから。

なんとも、たのもしいではないか。多忙の中、取材に応じてくださった青山球場メンバーのみなさんに感謝すると共に、多くの人々に深くかかわっているファミスタの新しい姿の誕生を夢見て、ここらで筆を置きたいと存じる。あー、インタビューテープの書き起こしは疲れる疲れる。

しかし、ナムコさん、我々は期待してますからね。プレッシャー、かけますからね。何十万人の声を代弁します。〝早く、ファミスタ2を、ちょーだい、です〟。ああ、こんな記事もめずらしいなー。

なお、併記の、取材当日行なわれた、ファミ通有志対青山球場の試合結果も、あわせてお読みください。

青山球場、強力になってきたなあ。

延長14回の大死闘

W 0—1 **T**
於　青山球場

勝 やまもと
負 さいと
H

近来まれに見る、息も詰まるような投手戦。14回ウラかけふのタイムリーが出た。

かどたはいい男！

R 2—1 **T**
於　青山球場

勝 いしもと
負 やまもと
H でびす、かどた、おかだ

10回表にかどたのソロ。そのウラ、いしもとがピシャリ。RはTACO.X、Tは陣内。

おかだが特大2本

T 4—1 **R**
於　青山球場

勝 とうやま
負 にしかわ
H ばあす、おかだ(2)、でびす

選手会長おかだの攻守にわたる大活躍でTが勝利。にしかわの激投も生かされず。

助っ人パワー炸裂

R 7—2 **T**
於　青山球場

勝 やまだ
負 いけだ
H でび(2)、ぶ、かど、おか、かけ

その日の青山球場最終戦。レイルが底力を見せ勝利。がんばったね！　ファミ通。



大トロ倶楽部
第13面
片山まさゆき
C組の小浜ちゃんを見にいこうぜー
ドスドス
どこだ？　どの娘だ 小浜ちゃんは？
あっ　いた！
あ　でも 変な奴が 親しげに
やい　やい　やい　やい
おめーは ちっと　なれなれしく ねーかい？
やめてよ！ 阿修羅くんは 私のステディよ
ステディ？ なんだ　そりゃ
親しいボーイフレンドってことですね
▼いどう▲
よおー



やい竜！
ん
きさま　自分の彼女でもねえ
小浜ちゃんを　賭けの
道具にしやがって…!!
許せねえ！
ブン
ちょい
待ち
ストッ
彼女は　ほとんど
もう　俺のものなのだ
何
実は　阿修羅から
果たし状が
きてたのだ
利瀬戸竜へ
この学校に　ファミコンのチャンプは
2人もいらない。　決闘だ！
勝負はRPG　なお　勝利者賞と
して　おまえは　菜夢子ちゃんを
賭けろ俺は
小浜を賭ける
私　竜くんの
ものじゃ
ないのにー
ムム　竜よ
この勝負…
勝ったら　俺に
どっちかくれー
こら
こら
ふっ
考えとくぜ
うーん　阿修羅の
家はどこだろう？
おっ！
あそこの人に
聞いてみよう
ココじゃ！
このうえじゃ
ピンポン
おー
ここか
ここか


よく来てくれましたね
竜くん
僕がRPG阿修羅
です
キラリ
阿修羅くんは
RPGを　やらせたら
右に出るものが
いないのよ
キミが菜夢子くんか
きれいだ
フフフフ
もうすぐ　僕のものだ
バカねっ
竜くんが
あんたなんかに
負けるわけないでしょ
パシ
なにーっ！
俺はドラクエII
たった2日で
といたんだぞ
何よ
そのくらい
竜くんも
いってやって
いってやって
あー
俺まだ
金のカギが
見つかんなくて
あーあれね
ヒントは
犬だよ犬！
えー
お姫様は
みつけたぜ
なさけない
会話
しないで
ちょうだいっ！
こいつホント
大丈夫かな
……
まいいや
勝負は
これだ！
女神転生
特製バージョン
女神転生
これは　迷路も怪物
特別オリジナルに
つくってもらったものだ
もちろん
誰も
やってないわ
中島と弓子が死んだら
交代　先に　ルシファーを
倒した方が勝ちだ
いいかい？
いいの？
んっ
それじゃ先に
どうぞ
フフ　俺が
先攻か
勝ったな
がんばって
竜くん！
いけー！
中島！　弓子！
さそり
むちっ
DON



苦しいスタートを切った利瀬戸竜連合チーム。次号では、はたして挽回することができるのだろうか!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



ロールプレイングゲームが大ブームになってしまったのだ。やっぱしねーって感じ。

シューティングゲームでつまんないやつ買っちゃったりしたら、目もあてられないけど、ロールプレイングの場合、どんなやつでもある程度は遊べるからね。そーゆー意味では、いちおう納得することができる。でもねー、ここまでいっぱい発売されちゃうと、なんかアレだよね。

次号予告

いったい『ドラクエIII』はどーなるのであろうか？　読者のみなさまも興味はつきないとは思うけど、ファミ通を作ってる私たちとて同じ気持ち。次号でも、入手できるかぎりの情報をおとどけしよう!!

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人 ―― 塚本慶一郎
編集人兼編集長 ―― 小島　文隆
副編集長 ―― 塩崎　剛三
編集スタッフ ―― 水野　震治　藪　暁彦
河野真太郎　加川　良　金井　哲夫
田中富美子　樹村　頼子　新井　創士
浜村　弘一　伊東　みか　高橋久美子
金田一　健　金矢八十男　石井理恵子
川村　篤　入澤　貴志　下山　牧子
渡辺　妙子　宮地　千里　大塚由利子
鈴木　弘明
制作スタッフ ―― 山田　康幸　本間　智嗣
荒井　清和　田宮　朋子　佐藤　英人
校正 ―― 唐木　緑
フォトグラフ ―― 水科　人士　八木沢芳彦
編集協力 ―― 上野　利幸　由井　香織
山口　裕生　伊藤　雅敏　船田　巧
加藤　彰洋　田中　芳洋　森岡　憲一
小池　善之　森下万里子　土方　幸和
深山かおり　林　大紋　可徳　剛
都竹　喜寛　青柳　昌行　石埜三千穂
高橋　義信　渋谷　洋一　二木　康夫
河合　歩　とみさわ昭仁　宮田　英明
斉藤　伸　柴田　英春　川尻　角栄
川村　和弘
制作協力 ―― 三輪　悦子　ＮＥＸＴ
admix　Tarafuku　前田実穂子
門口デザインルーム　浜崎千英子　あっぱら松本
清水　正昭　山口　志乃　鈴木　仁
刑部　仁　出浦美佐子　高野　正之
高橋　義昭　スペースＹ
アメリカ駐在 ―― トム・ランドルフ
イラスト ―― 松下　進　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　牧野　伸康　横山　宏
片山まさゆき　佐藤　多華　葛西ひとみ
荒井　清和　佐藤　英人　伝　陽一郎

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京　**03-236-8350**（ファミコン）

大阪　**06-725-8350**（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○」係

第23号は10/30 第5金曜日発売です。　予価320円


DECO データイーストのファミリー コンピュータ™用カセット
ゴルフ倶楽部(くらぶ)
DECO
バーディ・ラッシュ
11月新登場!!
PROGOLF NEWS
こんばんは、PROGOLF-NEWSの じかんです。
それでは ほんじつおこなわれた と一なめんとの、
けっかから おつたえします。
日本(にほん)やアメリカのコースでは味(あじ)わえない感覚(かんかく)、
猿(さる)もハダシで逃(に)げ出(だ)すオモシロサ!
トーナメント、ストローク、マッチプレーの
楽(たの)しめるゴルフゲーム。
ニコッ
う一ん…、123YARDSね。
5Iで だいじょうぶだとおもうわ。
でも かぜはどうかしら?
1H
PAR5
WIND
スコーン
こっちのほうがオモシロイ!
ドライバーをふりまわせ!
アイアンショットでリカバリー。
強豪(きょうごう)ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生(たんじょう)だ!!
画面は開発中のものです
ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

ファミコン通信 22

昭和62年10月30日発行 第2巻 第22号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

10/30
特別定価320円

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625510320

雑誌 26255—10/30